

事業の概要

1 調査研究

(1) 調査研究

分野	事項
地学	鳥取県の地形地質と化石に関する調査研究
動物	鳥取県の動物相および分類に関する調査研究、鳥取県沿岸の漂着動物に関する調査研究
植物	鳥取県に産する植物の分布に関する調査研究
考古	鳥取県の古墳に関する調査研究
歴史	鳥取藩政資料およびそのデジタル化に関する調査研究 鳥取の女性史に関する調査研究 寺社縁起に関する調査研究
民俗	鳥取県内の祭り・行事に関する調査研究、鳥取の山岳信仰に関する調査研究
美術	鳥取県に関係した文化財、美術資料、作家や作品等に関する調査研究 平成19年度企画展（「中ハシ克シゲ展」「石谷コレクション展」「ヴェネツィア絵画のきらめき」「郷土作家展」）および平成20年度企画展（「前田寛治のパリ」「シュルレアリスムとの周辺」）に関する調査研究
海洋生物 (学習館)	山陰海岸の生物相および海洋生物の生態・分類に関する調査研究
教育普及	教育プログラムの開発に関わる研究

(2) 研究報告等の刊行

刊行物の名称(発行時期)	発行部数(部)	規格
年報 No.35 (平成20年3月)	350	A4 76ページ
鳥取県立博物館ニュース MUSEUM PRESS No.4 (平成19年9月)	1,500	A4 8ページ
鳥取県立博物館ニュース MUSEUM PRESS No.5 (平成20年3月)	1,500	A4 8ページ
研究報告 No.45 (平成20年3月)	490	A4 58ページ

2 資料収集・保管

(1) 博物館資料保有状況

区分	前年度末 保有点数	本年度増加点数					本年度中 減少点数	本年度末 保有点数
		購入	寄贈	採集	保管換	分類換		
地学	5,656	1						5,657
動物	17,243	62					9	17,296
植物	41,755	11						41,766
歴史	48,919	3	163					49,085
近現代資料	3,158	43	7					3,208
民俗	3,456	1	4					3,461
考古	7,898	1	54					7,953
美術	6,193		33					6,226
海洋生物 (学習館)	40	13						53
その他	123							123
計	134,441	135	261	0	0	0	9	134,828

(2) 購入(製作)資料

部 門	資 料 名
地 学	複製化石1点(恐竜〔ヴェロキラプトル〕全身骨格複製標本)
動 物	甲殻類剥製48点(イボテガニ等)、剥製標本8点(ユキフリソデウオ、リュウグウノツカイ、カンムリカイツブリ、ホオジロガモ、ヤマシギ、ノスリ、アライグマ、アカウミガメ)、骨格標本6点(アオウミガメ、カンムリカイツブリ、ホオジロガモ、ヤマシギ、ノスリ、アライグマ)
植 物	アクリル封入標本10点(ドングリ・セット)、植物レプリカ1点(ノボロギク)
考 古	〔複製製作〕短甲1点
歴 史	〔複製製作〕松平五郎磨(池田慶徳)・七郎磨(徳川慶喜)肖像画2幅対、旧鳥取藩士河瀬家文書1点、伯耆国海岸絵図1点
近 現 代	鳥取県関係絵葉書43点
民 俗	木彫十二支「子」(大)1点
海 洋 生 物 (学習館)	剥製12点(キンチャクダイ、タナカゲンゲ、スズメダイ、カゴカキダイ、ハコフグ、フリソデウオ、キュウセン、ミノカサゴ、ホテイウオ、オヤビッチャ、クロザコエビ、テングノタチ)

(3) 寄贈資料

部 門	資 料 名
動 物	佐藤博巳昆虫標本コレクション 【登録外素資料: 整理後必要なものを登録】約4,000点
考 古	茶畠山道遺跡出土鉄斧1点、縄文土器・石器等53点
歴 史	旧鳥取藩士野田家資料162点、西館池田家行列図巻1巻
近 現 代	日の丸寄せ書き2点、千人力1点、千人針3点、奉公袋1点
民 俗	薬版木2点、案内状版木1点、氏名印1点
美 術	伊谷賢蔵《飛鳥風景 雷村》、前田直衛《風景(変電所)》等24点、真島憲二《大地》等4点、瀬戸浩《塩灰釉扁壺》等2点、辻晉堂《作品》、三村頼之《脇差》

3 展示

(1) 常設展示

常設展示を構成する資料

区分	実物資料及び標本類	ジオラマ機器模型類	カラー透視写真及び写真	図版	計
地学・生物	2,176点	14点	123点	107点	2,420点
歴史・民俗	579	61	23	70	733
美術	261				261
山陰海岸学習館	151	2	201	18	372
合計	3,167	77	347	195	3,786

■ 地学・生物展示室 (515m²)

〈鳥取県の地質〉

- 鳥取県の地質の歴史を岩石・化石標本とパネルで紹介。
- 鳥取県の地質地形を模型で紹介。

〈山陰沖海底産の哺乳類化石〉

- 山陰沖から産出したナウマンゾウなどの化石、および全身骨格の展示。

〈鳥取県の化石〉

- 鳥取市国府町宮下の魚類化石、佐治町辰巳崎の植物・昆虫化石などを展示。

〈鳥取砂丘〉

- 鳥取砂丘の形成過程を剥ぎ取り標本とパネルで紹介。

〈地球の歴史と生物の進化〉

- 各地質時代の古生物をジオラマ7景で紹介。
- 古生代、中生代、新生代の化石などを展示。

〈鉱物と岩石〉

- 鉱物の分類と特徴・性質を標本とパネルで紹介。
- 螢光を発する鉱物を展示。
- 岩石の分類と特徴を標本とパネルで紹介。

〈鳥取砂丘の生物・大山の生物・中国山地の生物〉

- 鳥取砂丘、大山および中国山地に生息する生物について、それぞれ標本・ジオラマとパネルで紹介。

〈鳥取県の漂着動物〉

- 鳥取県沿岸に漂着した海洋動物の標本を展示 (ダイオウイカ、リュウグウノツカイ、クジラ類、マンボウ類、ウミガメ類など)。

〈鳥取県における動物の地理的変異〉

- 鳥取県において地理的分化のみられる動物を標本とパネルで紹介 (カワトンボ、フキバッタ、ザトウムシなど)。

〈人間活動と野生生物〉

- 鳥取県の外来種問題や環境問題を標本とパネルで紹介。

〈鳥取の植物〉

- 鳥取県にみられる植物の押し葉標本と写真を展示。

〈オオサンショウウオ・コーナー〉

- 国の特別天然記念物オオサンショウウオの飼育展示・標本展示、およびクイズ・コーナー。

〈動物の分類展示〉

- 甲殻類、イカ・タコ類、魚類、両生類、爬虫類、鳥類、哺乳類を標本とパネルなどで紹介。

- 貝類、昆虫類を標本とパネルで紹介。

〈キノコの世界〉

- 菌類をアクリル封入標本、ジオラマとパネルで紹介。

〈海藻のなかま〉

- 海藻類をアクリル封入標本とパネルで紹介。

〈「みて・さわって・調べよう」コーナー〉

- 身近な自然をタッピング剥製やアクリル封入標本を使ったハンズ・オン展示で紹介。

自然資料紹介コーナー

展 示 タ イ ド ル	展 示 期 間
挑戦者・植物の知恵と工夫～生命は向上心のかたまり～	平成19年3月16日(金)～6月14日(木)
宝石になる鉱物	平成19年6月15日(金)～9月13日(木)
速報：佐藤博巳昆虫コレクション	平成19年9月14日(金)～11月15日(木)
ホネのあるヤツら	平成19年11月16日(金)～平成20年6月12日(木)

■ 歴史・民俗展示室 (515m²)

〈鳥取県のあけぼの〉

- 旧石器時代～縄文時代草創期のナイフ形石器・有舌尖頭器などを展示

- 縄文時代の石器・木器・骨角器の展示、県内出土の縄文土器を年代順に解説展示

〈弥生時代〉

- 稻作文化の伝来を伝える農具、県内出土の弥生土器、祭りに使われた青銅器などの解説展示

- 青谷上寺地遺跡出土の木製品・鉄器・土器の展示

- 妻木晩田遺跡の地形模型と、出土時の展示

- 日本海を介した交流による県内出土品の紹介

- 山陰独特の墓「四隅突出型墳丘墓」とその出土土器の紹介

〈古墳時代〉

- 古郡家1号墳等、県内の古墳出土の様々な副葬品の展示

- 県内で出土した土師器と須恵器の編年展示

- 重要文化財子持勾玉などの玉類、銅鏡などの展示

- 重要文化財伯耆長瀬高浜遺跡出土埴輪など、県内の代表的な埴輪の展示

- 梶山古墳彩色壁画の写真と出土遺物、県内にある装飾古墳の写真展示

〈古代～中世〉

- 因幡・伯耆国府出土資料の展示、古代豪族・伊福部氏に関する資料の展示
- 大山寺と三仏寺の紹介
- 三徳山三仏寺投入堂模型の展示
- 東郷庄と「東郷庄下地中分図」の紹介
- 因幡・伯耆の守護大名山名氏の勢力を示す資料の展示
- 県内の古代寺院出土軒丸瓦、鬼瓦、上淀廃寺壁画レプリカの展示
- 県内の経塚出土の経筒、瓦経などの展示
- 梵鐘（廃網代寺・国英神社）の展示

〈近世〉

- 豊臣秀吉による鳥取城攻めの紹介と、南条元続感状、山名豊国肖像（複製）など関連資料の展示
- 亀井茲矩書状など、亀井茲矩の事績の紹介
- 鳥取城の模型、出土瓦など、鳥取城関係の展示
- 池田光仲肖像、藩主の書画など、鳥取池田家の解説展示
- 鳥取・米子などの城下町関連資料、城下町絵図と現代地図の重ね合わせ図の展示
- 元禄の国絵図レプリカの展示
- 江戸御留守居日記など、夫人や家臣の江戸での生活に関する展示
- 香川景樹和歌屏風など、鳥取の歌人に関する展示
- 鳥取を代表する産物である木綿に関する資料の展示
- 大山寺略絵図など、大山に関する展示
- 元禄の竹島一件と1819（文政2年）の朝鮮漂流民に関する資料の展示
- 幕末の鳥取藩の藩政改革を示す資料の展示

〈近現代〉

- 島根県に併合されていた時代の地券、卒業証書などの展示
- 小学読本・教科書など、明治期の教育に関する展示
- 陸軍礼服・日露戦争従軍記章など、歩兵第四十連隊と日露戦争の関わりに関する展示

〈民俗〉

- 復元民家による昔の暮らしの紹介
- 鳥取県独自のキリン獅子舞を装束一式と映像で紹介
- 「かすり」を作る道具の展示と、かすりの製作工程の紹介
- はこた人形・土天神など、鳥取県の郷土玩具の展示
- サネモリさん・荒神さんとクチナワさん・サイノカミさんなどの民間信仰の解説展示（実物・映像）
- とんどう・双盤念仏・綱引き・亥の子など、民俗行事を映像で紹介
- 唐箕・棹ばかり・石臼を実際に使ってみる体験コーナー

〈歴史の窓〉

展示テーマ	期間
後醍醐天皇と名和長年	平成19年4月17日(火)～5月27日(日)
智頭枕田遺跡の縄文土器～山間に花開いた縄文文化～	平成19年5月29日(火)～7月8日(日)
新発見！鳥取藩の大名列絵図	平成19年7月10日(火)～9月9日(日)
甦る弥生の国邑・史跡妻木晩田遺跡 調査のあゆみ	平成19年9月11日(火)～10月28日(日)
乱世を駆け抜けた戦国武将・南条氏	平成19年10月30日(火)～12月28日(金)
初公開！西館池田家（通称鳥取新田藩）の大名列絵図巻	平成20年3月8日(土)～平成20年5月11日(日)

■ 美術展示室（260m²）

- 平安時代から江戸時代の県指定保護文化財の仏像等を展示。
- 江戸時代の鳥取藩絵師等の掛軸・屏風等を展示。
- 本県出身の彫刻家の作品をエントランスホールに展示。

主な展示資料（○印は県指定保護文化財）

〈常設展示〉

○稻荷像	木喰 明満	神庭神社奉賛会	○擬宝珠	不 詳	地蔵院
○藏王権現立像	不 詳	観照院		"	個人蔵
○大日如来坐像	"	若桜町長砂地区		"	"
○狛犬	"	姫宮神社	備前焼壺	"	地蔵院

〈テーマ展示「近世絵画にみる描画技法」 平成19年4月4日(水)～5月20日(日)〉

瀑布	根本 幽峨	個人蔵	四季草花之図	沖 一嶺	個人蔵
飛鯉	小畠 稲升	"	猛虎図	片山 楊谷	"
竹に石図	島田 元旦	"	(三福対の内)		
雪中梅華図	土方 稲嶺	当館蔵	巖上猿之図	土方 稲嶺	当館蔵
雲龍之図	黒田 稲皐	"	米法山水図	牧野 芝石	"
芭蕉と蝸牛の図	土方 稲嶺	個人蔵	山水図	正墻 適処	"
月に秋草図	沖 探容	"	楼閣山水図	根本 幽峨	個人蔵
女酒宴の図	根本 幽峨	"	山水図	建部 横斎	当館蔵
芳塙山春景図	沖 探容	当館蔵			

〈近代美術展示「生田和孝／瀬戸浩 ～陶芸における2つのベクトル～」 平成19年5月24日(木)～7月8日(日)〉

辰砂筆筒	生田 和孝	当館蔵	糠釉筒描扁壺	生田 和孝	当館蔵
瑠璃釉面取湯呑	"	"	糠釉皿（2点組）	"	個人蔵
飴釉面取湯呑	"	"	鎬手切立深鉢	"	"
柿釉茶碗	"	"	墨流し扁壺	"	当館蔵
流し飴釉丸壺	"	"	白流し鎬手大鉢	"	"
糠釉面取臼型花生	"	"	飴釉面取壺	"	"
掛分面取筒花生	"	"	黒釉面取瓶	"	"
海鼠釉瓜丸瓶	"	"	掛分面取花生	"	"
狸徳利	"	個人蔵	海鼠釉菊花文方瓶	"	"
狸徳利	"	"	黒釉鎬蠅燭瓶	"	"
黒窯変捻り瓶（くろようへんひねりびん）	"	当館蔵	糠釉鎬手大鉢	"	"
海鼠釉面取瓶	"	"	塩灰釉扁壺	瀬戸 浩	個人蔵
糠釉面取肩衝花生	"	"	塩釉花瓶	"	"
灰被りらっきょう徳利	"	"	塩黒釉面取壺	"	"
掛分水指	"	"	花瓶	"	"

六角花瓶	瀬戸 浩	個人蔵
花瓶	"	"
鉄 銀彩條文五面壺	"	当館蔵
メビウス一回転 銀彩 鉄褐色釉	"	"
足跡 黒釉オブジェ	"	"
メビウス二回転 焼締	"	"
オブジェ 環	"	個人蔵
塩釉陶板	"	当館蔵
黒釉長皿 三角の金彩	"	"

灰釉長皿 辰砂の窯変	瀬戸 浩	当館蔵
青釉金ストライプ盤	"	"
白結晶釉銀ストライプ五角角皿(7枚組)	"	"
濃紺釉銀ストライプ面取壺	"	"
薄茶釉銀ストライプ大壺	"	"
双(2点組)	"	"
灰釉銀ストライプ壺	"	"
雲のシリーズ '91(12点組)	"	"

〈テーマ展示「稻嶺とその時代」 平成19年7月12日(木)～8月19日(日)〉

馬図屏風	土方 稲嶺	当館蔵
虎之図	"	"
狗子図	"	"
柳鶴図	沈 南蘋	"
花鳥図	宋 紫石	"
虎之図	"	"
布引滝図	司馬 江漢	"
猛虎図	片山 楊谷	"
仙境雅会図	島田 元旦	"
竹鶴図	"	"
牡丹孔雀図	黒田 稲阜	"
游鯉図	"	個人蔵

稚童遊戲図	黒田 稲阜	当館蔵
牛若丸弁慶図	青木 図南	個人蔵
風神雷神図	"	当館蔵
儂樵之図	田中 日華	"
恵比寿之図	柴田 義董	"
山水図	建部 横斎	"
山水図	"	個人蔵
梅花書屋の図	田能村竹田	"
象に雀図	狩野 栄信	当館蔵
浮世絵貼交屏風	歌麿・春信ほか	"
花鳥図	沖 一峨	"

〈テーマ展示「稻嶺 I」 平成19年8月22日(水)～9月30日(日)〉

牡丹猫図	土方 稲嶺	個人蔵
瀧に鳩之図	"	"
花鳥図・香川景樹贊	"	当館蔵
巖上猿之図	"	"
糸瓜に猫図	"	"
猿鹿図屏風	"	個人蔵
牡丹孔雀図	"	"
松に音呼図	"	"

牡丹小禽双鳩図	土方 稲嶺	個人蔵
猿の図屏風	"	"
芭蕉と蝸牛の図	"	"
鶴之図	"	当館蔵
雲龍図	"	"
虎の図	"	個人蔵
双鶲図	"	"
関羽図	"	当館蔵

〈テーマ展示「稻嶺 II」 平成19年10月3日(水)～11月11日(日)〉

遊鶴の図屏風	土方 稲嶺	個人蔵
東方朔図	"	当館蔵
鶴に帰雁図屏風	"	"
林和靖之図	"	"
山水図	"	"
山水花鳥図屏風	"	"

遊鶴図	土方 稲嶺	当館蔵
牧牛図(建部横斎贊)	"	個人蔵
巖上双亀之図	"	当館蔵
大黒図	"	個人蔵
雪中梅華図	"	当館蔵

〈テーマ展示「稻嶺と稻阜」 平成19年11月14日(水)～12月27日(木)〉

蓮池遊鯉図	土方 稲嶺	当館蔵
二本鯉図	黒田稻葉(稻阜)	"
二本鯉図	黒田 稲阜	"
群鯉図	"	"
群鯉図	小畠 稲升	個人蔵
月下飛鯉図	"	"
麝香花下悠々之図	土方 稲嶺	当館蔵
牡丹猫図	黒田 稲阜	"
龍虎図	土方 稲嶺	"
雲龍之図	黒田 稲阜	"
猛虎図	土方 稲嶺	"

虎に紅葉の図	小畠 稲升	個人蔵
鶴図	黒田稻阜 他合作	当館蔵
双鶲図	黒田 稲阜	"
花鳥図屏風	"	個人蔵
芦間潜鯉図	土方 稲嶺	当館蔵
鯉魚図	黒田 稲阜	個人蔵
群鯉の図	"	"
游鯉図	"	"
遊鯉図	小畠 稲升	当館蔵
梅花百鳥双鯉図	"	"

〈テーマ展示「近世絵画にみる風景表現」 平成20年3月12日(水)～4月20日(日)〉

青緑山水図	建部 横斎	当館蔵
青緑山水図	島田 元旦	"

秋景山水図	藤本 鉄石	当館蔵
浅絳山水図(帰牛之図)	建部 横斎	"