

# 事業の概要

## 1 調査研究

### (1) 調査研究

| 分野            | 事項   |
|---------------|--|
| 地学            | 鳥取県の地形地質と化石に関する調査研究  |
| 動物            | 鳥取県の動物相および分類に関する調査研究、鳥取県沿岸の漂着動物に関する調査研究  |
| 植物            | 鳥取県に産する植物の分布に関する調査研究   |
| 考古            | 鳥取県の古墳に関する調査研究   |
| 歴史            | 鳥取藩政資料およびそのデジタル化に関する調査研究<br>鳥取の女性史に関する調査研究<br>寺社縁起に関する調査研究   |
| 民俗            | 鳥取県内の祭り・行事に関する調査研究、鳥取の山岳信仰に関する調査研究   |
| 美術            | 鳥取県に関係した文化財、美術資料、作家や作品等に関する調査研究<br>平成19年度企画展（「中ハシクシゲ展」「石谷コレクション展」「ヴェネツィア絵画のきらめき」「郷土作家展」）および平成20年度企画展（「前田寛治のパリ」「シュルレアリスムとその周辺」）に関する調査研究 |
| 海洋生物<br>(学習館) | 山陰海岸の生物相および海洋生物の生態・分類に関する調査研究  |
| 教育普及          | 教育プログラムの開発に関わる研究   |

### (2) 研究報告等の刊行

| 刊行物の名称（発行時期）                              | 発行部数（部） | 規格       |
|---|---------|----------|
| 年報 No.35（平成20年3月）                         | 350     | A4 76ページ |
| 鳥取県立博物館ニュース<br>MUSEUM PRESS No.4（平成19年9月） | 1,500   | A4 8ページ  |
| 鳥取県立博物館ニュース<br>MUSEUM PRESS No.5（平成20年3月） | 1,500   | A4 8ページ  |
| 研究報告 No.45（平成20年3月）                       | 490     | A4 58ページ |

## 2 資料収集・保管

### (1) 博物館資料保有状況

| 区分            | 前年度末<br>保有点数 | 本年度増加点数 |     |    |     |     | 本年度中<br>減少点数 | 本年度末<br>保有点数 |
|---------------|--------------|---------|-----|----|-----|-----|--------------|--------------|
|               |              | 購入      | 寄贈  | 採集 | 保管換 | 分類換 |              |              |
| 地学            | 5,656        | 1       |     |    |     |     |              | 5,657        |
| 動物            | 17,243       | 62      |     |    |     |     | 9            | 17,296       |
| 植物            | 41,755       | 11      |     |    |     |     |              | 41,766       |
| 歴史            | 48,919       | 3       | 163 |    |     |     |              | 49,085       |
| 近現代資料         | 3,158        | 43      | 7   |    |     |     |              | 3,208        |
| 民俗            | 3,456        | 1       | 4   |    |     |     |              | 3,461        |
| 考古            | 7,898        | 1       | 54  |    |     |     |              | 7,953        |
| 美術            | 6,193        |         | 33  |    |     |     |              | 6,226        |
| 海洋生物<br>(学習館) | 40           | 13      |     |    |     |     |              | 53           |
| その他           | 123          |         |     |    |     |     |              | 123          |
| 計             | 134,441      | 135     | 261 | 0  | 0   | 0   | 9            | 134,828      |

## (2) 購入（製作）資料

| 部 門              | 資 料 名   |
|------------------|---|
| 地 学              | 複製化石1点（恐竜〔ヴェロキラプトル〕全身骨格複製標本）  |
| 動 物              | 甲殻類剥製48点（イボテガニ等）、剥製標本8点（ユキフリソデウオ、リュウグウノツカイ、カンムリカイツブリ、ホオジロガモ、ヤマシギ、ノスリ、アライグマ、アカウミガメ）、骨格標本6点（アオウミガメ、カンムリカイツブリ、ホオジロガモ、ヤマシギ、ノスリ、アライグマ） |
| 植 物              | アクリル封入標本10点（ドングリ・セット）、植物レプリカ1点（ノボロギク）   |
| 考 古              | 〔複製製作〕短甲1点  |
| 歴 史              | 〔複製製作〕松平五郎麿（池田慶徳）・七郎麿（徳川慶喜）肖像画2幅対、旧鳥取藩士河瀬家文書1点、伯耆国海岸絵図1点  |
| 近 現 代            | 鳥取県関係絵葉書43点   |
| 民 俗              | 木彫十二支「子」（大）1点   |
| 海 洋 生 物<br>（学習館） | 剥製12点（キンチャクダイ、タナカゲンゲ、スズメダイ、カゴカキダイ、ハコフグ、フリソデウオ、キュウセン、ミノカサゴ、ホテイウオ、オヤビッチャ、クロザコエビ、テングノタチ）   |

## (3) 寄贈資料

| 部 門   | 資 料 名  |
|-------|--|
| 動 物   | 佐藤博巳昆虫標本コレクション<br>【登録外素資料：整理後必要なものを登録】約4,000点                              |
| 考 古   | 茶畑山道遺跡出土鉄斧1点、縄文土器・石器等53点   |
| 歴 史   | 旧鳥取藩士野田家資料162点、西館池田家行列図巻1巻   |
| 近 現 代 | 日の丸寄せ書き2点、千人力1点、千人針3点、奉公袋1点  |
| 民 俗   | 薬版木2点、案内状版木1点、氏名印1点  |
| 美 術   | 伊谷賢蔵《飛鳥風景 雷村》、前田直衛《風景（変電所）》等24点、真島憲二《大地》等4点、瀬戸浩《塩灰釉扁壺》等2点、辻晉堂《作品》、三村頼之《脇差》 |

### 3 展 示

#### (1) 常 設 展 示

##### 常設展示を構成する資料

| 区 分       | 実 物 資 料<br>及 び 標 本 類 | ジオラマ機器<br>模 型 類 | カラー透視写<br>真 及 び 写 真 | 図 版              | 計                  |
|-----------|----------------------|-----------------|---------------------|------------------|--------------------|
| 地 学 ・ 生 物 | 2,176 <sup>点</sup>   | 14 <sup>点</sup> | 123 <sup>点</sup>    | 107 <sup>点</sup> | 2,420 <sup>点</sup> |
| 歴 史 ・ 民 俗 | 579                  | 61              | 23                  | 70               | 733                |
| 美 術       | 261                  |                 |                     |                  | 261                |
| 山陰海岸学習館   | 151                  | 2               | 201                 | 18               | 372                |
| 合 計       | 3,167                | 77              | 347                 | 195              | 3,786              |

#### ■ 地学・生物展示室 (515㎡)

##### 〈鳥取県の地質〉

- 鳥取県の地質の歴史を岩石・化石標本とパネルで紹介。
- 鳥取県の地質地形を模型で紹介。

##### 〈山陰沖海底産の哺乳類化石〉

- 山陰沖から産出したナウマンゾウなどの化石、および全身骨格の展示。

##### 〈鳥取県の化石〉

- 鳥取市国府町宮下の魚類化石、佐治町辰巳峠の植物・昆虫化石などを展示。

##### 〈鳥取砂丘〉

- 鳥取砂丘の形成過程を剥ぎ取り標本とパネルで紹介。

##### 〈地球の歴史と生物の進化〉

- 各地質時代の古生物をジオラマ7景で紹介。
- 古生代、中生代、新生代の化石などを展示。

##### 〈鉱物と岩石〉

- 鉱物の分類と特徴・性質を標本とパネルで紹介。
- 蛍光を発する鉱物を展示。
- 岩石の分類と特徴を標本とパネルで紹介。

##### 〈鳥取砂丘の生物・大山の生物・中国山地の生物〉

- 鳥取砂丘、大山および中国山地に生息する生物について、それぞれ標本・ジオラマとパネルで紹介。

##### 〈鳥取県の漂着動物〉

- 鳥取県沿岸に漂着した海洋動物の標本を展示（ダイオウイカ、リュウグウノツカイ、クジラ類、マンボウ類、ウミガメ類など）。

##### 〈鳥取県における動物の地理的変異〉

- 鳥取県において地理的分化のみられる動物を標本とパネルで紹介（カワトンボ、フキバッタ、ザトウムシなど）。

### 〈人間活動と野生生物〉

- 鳥取県の外来種問題や環境問題を標本とパネルで紹介。

### 〈鳥取の植物〉

- 鳥取県にみられる植物の押し葉標本と写真を展示。

### 〈オオサンショウウオ・コーナー〉

- 国の特別天然記念物オオサンショウウオの飼育展示・標本展示、およびクイズ・コーナー。

### 〈動物の分類展示〉

- 甲殻類、イカ・タコ類、魚類、両生類、爬虫類、鳥類、哺乳類を標本とパネルなどで紹介。
- 貝類、昆虫類を標本とパネルで紹介。

### 〈キノコの世界〉

- 菌類をアクリル封入標本、ジオラマとパネルで紹介。

### 〈海藻のなかま〉

- 海藻類をアクリル封入標本とパネルで紹介。

### 〈「みて・さわって・調べよう」コーナー〉

- 身近な自然をタッチング剥製やアクリル封入標本を使ったハンズ・オン展示で紹介。

## 自然資料紹介コーナー

| 展 示 タ イ ト ル               | 展 示 期 間                      |
|---------------------------|------------------------------|
| 挑戦者・植物の知恵と工夫～生命は向上心のかたまり～ | 平成19年3月16日(金)～6月14日(木)       |
| 宝石になる鉱物                   | 平成19年6月15日(金)～9月13日(木)       |
| 速報：佐藤博巳昆虫コレクション           | 平成19年9月14日(金)～11月15日(木)      |
| ホネのあるヤツら                  | 平成19年11月16日(金)～平成20年6月12日(木) |

## ■ 歴史・民俗展示室 (515㎡)

### 〈鳥取県のあけぼの〉

- 旧石器時代～縄文時代草創期のナイフ形石器・有舌尖頭器などを展示
- 縄文時代の石器・木器・骨角器の展示、県内出土の縄文土器を年代順に解説展示

### 〈弥生時代〉

- 稲作文化の伝来を伝える農具、県内出土の弥生土器、祭りに使われた青銅器などの解説展示
- 青谷上寺地遺跡出土の木製品・鉄器・土器の展示
- 妻木晩田遺跡の地形模型と、出土時の展示
- 日本海を介した交流による県内出土品の紹介
- 山陰独特の墓「四隅突出型墳丘墓」とその出土土器の紹介

### 〈古墳時代〉

- 古郡家1号墳等、県内の古墳出土の様々な副葬品の展示
- 県内で出土した土師器と須恵器の編年展示
- 重要文化財子持勾玉などの玉類、銅鏡などの展示
- 重要文化財伯耆長瀬高浜遺跡出土埴輪など、県内の代表的な埴輪の展示

●梶山古墳彩色壁画の写真と出土遺物、県内にある装飾古墳の写真展示

#### 〈古代～中世〉

●因幡・伯耆国府出土資料の展示、古代豪族・伊福部氏に関する資料の展示

●大山寺と三仏寺の紹介

●三徳山三仏寺投入堂模型の展示

●東郷庄と「東郷庄下地中分図」の紹介

●因幡・伯耆の守護大名山名氏の勢力を示す資料の展示

●県内の古代寺院出土軒丸瓦、鬼瓦、上淀廃寺壁画レプリカの展示

●県内の経塚出土の経筒、瓦経などの展示

●梵鐘（廃網代寺・国英神社）の展示

#### 〈近 世〉

●豊臣秀吉による鳥取城攻めの紹介と、南条元統感状、山名豊国肖像（複製）など関連資料の展示

●亀井茲矩書状など、亀井茲矩の事績の紹介

●鳥取城の模型、出土瓦など、鳥取城関係の展示

●池田光仲肖像、藩主の書画など、鳥取池田家の解説展示

●鳥取・米子などの城下町関連資料、城下町絵図と現代地図の重ね合わせ図の展示

●元禄の国絵図レプリカの展示

●江戸御留守居日記など、夫人や家臣の江戸での生活に関する展示

●香川景樹と歌屏風など、鳥取の歌人に関する展示

●鳥取を代表する産物である木綿に関する資料の展示

●大山寺略絵図など、大山に関する展示

●元禄の竹島一件と1819（文政2年）の朝鮮漂流民に関する資料の展示

●幕末の鳥取藩の藩政改革を示す資料の展示

#### 〈近現代〉

●島根県に併合されていた時代の地券、卒業証書などの展示

●小学読本・教科書など、明治期の教育に関する展示

●陸軍礼服・日露戦争従軍記章など、歩兵第四十連隊と日露戦争の関わりに関する展示

#### 〈民 俗〉

●復元民家による昔の暮らしの紹介

●鳥取県独自のキリン獅子舞を装束一式と映像で紹介

●「かすり」を作る道具の展示と、かすりの製作工程の紹介

●はこた人形・土天神など、鳥取県の郷土玩具の展示

●サネモリさん・荒神さんとクチナワさん・サイノカミさんなどの民間信仰の解説展示（実物・映像）

●とんどう・双盤念仏・綱引き・亥の子など、民俗行事を映像で紹介

●唐箕・棹ばかり・石臼を実際に使ってみる体験コーナー

〈歴史の窓〉

| 展 示 テ ー マ                 | 期 間                        |
|---------------------------|----------------------------|
| 後醍醐天皇と名和長年                | 平成19年4月17日(火)～5月27日(日)     |
| 智頭枕田遺跡の縄文土器～山間に花開いた縄文文化～  | 平成19年5月29日(火)～7月8日(日)      |
| 新発見！鳥取藩の大名行列絵図            | 平成19年7月10日(火)～9月9日(日)      |
| 甦る弥生の国邑・史跡妻木晩田遺跡 調査のあゆみ   | 平成19年9月11日(火)～10月28日(日)    |
| 乱世を駆け抜けた戦国武将・南条氏          | 平成19年10月30日(火)～12月28日(金)   |
| 初公開！西館池田家（通称鳥取新田藩）の大名行列図巻 | 平成20年3月8日(土)～平成20年5月11日(日) |

■ 美術展示室（260㎡）

- 平安時代から江戸時代の県指定保護文化財の仏像等を展示。
- 江戸時代の鳥取藩絵師等の掛軸・屏風等を展示。
- 本県出身の彫刻家の作品をエントランスホールに展示。

主な展示資料（○印は県指定保護文化財）

〈常設展示〉

|         |       |         |       |     |       |
|---------|-------|---------|-------|-----|-------|
| ○稻荷像    | 木喰 明満 | 神庭神社奉賛会 | ○擬宝珠  | 不 詳 | 地 蔵 院 |
| ○蔵王権現立像 | 不 詳   | 観 照 院   | 白磁四耳壺 | "   | 個 人 蔵 |
| ○大日如来坐像 | "     | 若桜町長砂地区 | 備前焼壺  | "   | "     |
| ○狛犬     | "     | 姫宮神社    | 備前焼壺  | "   | 地 蔵 院 |

〈テーマ展示「近世絵画にみる描画技法」 平成19年4月4日(水)～5月20日(日)〉

|         |       |       |         |       |       |
|---------|-------|-------|---------|-------|-------|
| 瀑布      | 根本 幽峨 | 個 人 蔵 | 四季草花之図  | 沖 一峨  | 個 人 蔵 |
| 飛鯉      | 小畑 稻升 | "     | 猛虎図     | 片山 楊谷 | "     |
| 竹に石図    | 島田 元旦 | "     | (三福対の内) |       |       |
| 雪中梅華図   | 土方 稻嶺 | 当 館 蔵 | 巖上猿之図   | 土方 稻嶺 | 当 館 蔵 |
| 雲龍之図    | 黒田 稻臯 | 個 人 蔵 | 米法山水図   | 牧野 芝石 | "     |
| 芭蕉と蝸牛の図 | 土方 稻嶺 | 個 人 蔵 | 山水図     | 正墻 適処 | "     |
| 月に秋草図   | 沖 探容  | "     | 楼閣山水図   | 根本 幽峨 | 個 人 蔵 |
| 女酒宴の図   | 根本 幽峨 | "     | 山水図     | 建部 樸斎 | 当 館 蔵 |
| 芳埜山春景図  | 沖 探容  | 当 館 蔵 |         |       |       |

〈近代美術展示「生田和孝／瀬戸浩 一陶芸における2つのベクトル」 平成19年5月24日(木)～7月8日(日)〉

|                     |       |       |          |       |       |
|---------------------|-------|-------|----------|-------|-------|
| 辰砂筆筒                | 生田 和孝 | 当 館 蔵 | 糠釉筒描扁壺   | 生田 和孝 | 当 館 蔵 |
| 瑠璃釉面取湯呑             | "     | "     | 糠釉皿（2点組） | "     | 個 人 蔵 |
| 飴釉面取湯呑              | "     | "     | 鎚手切立深鉢   | "     | "     |
| 柿釉茶碗                | "     | "     | 墨流し扁壺    | "     | 当 館 蔵 |
| 流し飴釉丸壺              | "     | "     | 白流し鎚手大鉢  | "     | "     |
| 糠釉面取白型花生            | "     | "     | 飴釉面取壺    | "     | "     |
| 掛分面取筒花生             | "     | "     | 黒釉面取瓶    | "     | "     |
| 海鼠釉瓜丸瓶              | "     | "     | 掛分面取花生   | "     | "     |
| 狸徳利                 | "     | 個 人 蔵 | 海鼠釉菊花文方瓶 | "     | "     |
| 狸徳利                 | "     | "     | 黒釉鎚蠟燭瓶   | "     | "     |
| 黒窯変捻り瓶（くろようへんひねりびん） | "     | 当 館 蔵 | 糠釉鎚手大鉢   | "     | "     |
| 海鼠釉面取瓶              | "     | "     | 塩灰釉扁壺    | 瀬戸 浩  | 個 人 蔵 |
| 糠釉面取肩衝花生            | "     | "     | 塩釉花瓶     | "     | "     |
| 灰被りらつきょう徳利          | "     | "     | 塩黒釉面取壺   | "     | "     |
| 掛分水指                | "     | "     | 花瓶       | "     | "     |

|                 |      |     |                     |      |     |
|-----------------|------|-----|---------------------|------|-----|
| 六角花瓶            | 瀬戸 浩 | 個人蔵 | 灰釉長皿 辰砂の窯変          | 瀬戸 浩 | 当館蔵 |
| 花瓶              | "    | "   | 青釉金ストライプ盤           | "    | "   |
| 鉄 銀彩條文五面壺       | "    | 当館蔵 | 白結晶釉銀ストライプ五角板皿(7枚組) | "    | "   |
| メビウス一回転 銀彩 鉄褐色釉 | "    | "   | 濃紺釉銀ストライプ面取壺        | "    | "   |
| 足跡 黒釉オブジェ       | "    | "   | 薄茶釉銀ストライプ大壺         | "    | "   |
| メビウス二回転 焼締      | "    | "   | 双 (2点組)             | "    | "   |
| オブジェ 環          | "    | 個人蔵 | 灰釉銀ストライプ壺           | "    | "   |
| 塩釉陶板            | "    | 当館蔵 | 雲のシリーズ '91 (12点組)   | "    | "   |
| 黒釉長皿 三角の金彩      | "    | "   |                     |      |     |

〈テーマ展示「稲嶺とその時代」 平成19年7月12日(木)～8月19日(日)〉

|       |       |     |         |         |     |
|-------|-------|-----|---------|---------|-----|
| 馬図屏風  | 土方 稲嶺 | 当館蔵 | 稚童遊戯図   | 黒田 稲臯   | 当館蔵 |
| 虎之図   | "     | "   | 牛若丸弁慶図  | 青木 凶南   | 個人蔵 |
| 狗子図   | "     | "   | 風神雷神図   | "       | 当館蔵 |
| 柳鷺図   | 沈 南嶺  | "   | 儼樵之図    | 田中 日華   | "   |
| 花鳥図   | 宋 紫石  | "   | 恵比寿之図   | 柴田 義董   | "   |
| 虎之図   | "     | "   | 山水図     | 建部 樸斎   | "   |
| 布引滝図  | 司馬 江漢 | "   | 山水図     | "       | 個人蔵 |
| 猛虎図   | 片山 楊谷 | "   | 梅花書屋の図  | 田能村竹田   | "   |
| 仙境雅会図 | 島田 元旦 | "   | 象に雀図    | 狩野 栄信   | 当館蔵 |
| 竹鷄図   | "     | "   | 浮世絵貼交屏風 | 歌麿・春信ほか | "   |
| 牡丹孔雀図 | 黒田 稲臯 | "   | 花鳥図     | 沖 一峨    | "   |
| 游鯉図   | "     | 個人蔵 |         |         |     |

〈テーマ展示「稲嶺 I」 平成19年8月22日(水)～9月30日(日)〉

|           |       |     |         |       |     |
|-----------|-------|-----|---------|-------|-----|
| 牡丹猫図      | 土方 稲嶺 | 個人蔵 | 牡丹小禽双鳩図 | 土方 稲嶺 | 個人蔵 |
| 瀧に鳩之図     | "     | "   | 猿の図屏風   | "     | "   |
| 花鳥図・香川景樹賛 | "     | 当館蔵 | 芭蕉と蝸牛の図 | "     | "   |
| 巖上猿之図     | "     | "   | 鶴之図     | "     | 当館蔵 |
| 糸瓜に猫図     | "     | "   | 雲龍図     | "     | "   |
| 猿鹿図屏風     | "     | 個人蔵 | 虎の図     | "     | 個人蔵 |
| 牡丹孔雀図     | "     | "   | 双鶏図     | "     | "   |
| 松に音呼図     | "     | "   | 関羽図     | "     | 当館蔵 |

〈テーマ展示「稲嶺 II」 平成19年10月3日(水)～11月11日(日)〉

|         |       |     |             |       |     |
|---------|-------|-----|-------------|-------|-----|
| 遊鶴の図屏風  | 土方 稲嶺 | 個人蔵 | 遊鯉図         | 土方 稲嶺 | 当館蔵 |
| 東方朔図    | "     | 当館蔵 | 牧牛図 (建部樸斎賛) | "     | 個人蔵 |
| 鶴に帰雁図屏風 | "     | "   | 巖上双亀之図      | "     | 当館蔵 |
| 林和靖之図   | "     | "   | 大黒図         | "     | 個人蔵 |
| 山水図     | "     | "   | 雪中梅華図       | "     | 当館蔵 |
| 山水花鳥図屏風 | "     | "   |             |       |     |

〈テーマ展示「稲嶺と稲臯」 平成19年11月14日(水)～12月27日(木)〉

|          |          |     |         |          |     |
|----------|----------|-----|---------|----------|-----|
| 蓮池遊鯉図    | 土方 稲嶺    | 当館蔵 | 虎に紅葉の図  | 小畑 稲升    | 個人蔵 |
| 二本鯉図     | 黒田稲葉(稲臯) | "   | 鶴図      | 黒田稲臯 他合作 | 当館蔵 |
| 二本鯉図     | 黒田 稲臯    | "   | 双鶏図     | 黒田 稲臯    | "   |
| 群鯉図      | "        | "   | 花鳥図屏風   | "        | 個人蔵 |
| 群鯉図      | 小畑 稲升    | 個人蔵 | 芦間潜鯉図   | 土方 稲嶺    | 当館蔵 |
| 月下飛鯉図    | "        | "   | 鯉魚図     | 黒田 稲臯    | 個人蔵 |
| 麝香花下悠々之図 | 土方 稲嶺    | 当館蔵 | 群鯉の図    | "        | "   |
| 牡丹猫図     | 黒田 稲臯    | "   | 游鯉図     | "        | "   |
| 龍虎図      | 土方 稲嶺    | "   | 遊鯉図     | 小畑 稲升    | 当館蔵 |
| 雲龍之図     | 黒田 稲臯    | "   | 梅花百鳥双鯉図 | "        | "   |
| 猛虎図      | 土方 稲嶺    | "   |         |          |     |

〈テーマ展示「近世絵画にみる風景表現」 平成20年3月12日(水)～4月20日(日)〉

|       |       |     |              |       |     |
|-------|-------|-----|--------------|-------|-----|
| 青緑山水図 | 建部 樸斎 | 当館蔵 | 秋景山水図        | 藤本 鉄石 | 当館蔵 |
| 青緑山水図 | 島田 元旦 | "   | 浅絳山水図 (婦牛之図) | 建部 樸斎 | "   |