

仙境雅会図	島田 元旦	館 蔵
雪中山水図	"	個人蔵
鶴図	"	館 蔵
極蜜馬上行図	中住 道雲	"
六歌仙	菅 楯彦	"
阪都四つ橋	"	"
嵯峨野の月見	井江 耕宗	"
薫風梨園	中島 菜刀	"
野分	濱田 台兒	"
裏庭	橋本 興家	"
段々の滝 西沢溪谷	"	"
秋 弘前城	"	"
白布高湯の秋	"	"

【前・後期】		
中国風景	伊谷 賢蔵	館 蔵
六月の室内	"	"
罌粟と裸婦	"	"
聖書物語（エジプトへの脱出）	尾崎悌之助	"
人間無情	"	"
ロマネスクへの夢	"	"
河渡布袋鎮子	杉本 勘蔵	"
獅子伏香炉	"	"
寒月梅大平鉢	作者不詳	"
赤絵鉢	"	"
深美鉢	"	"

常設展示「鳥取の美術3」 平成20年10月16日(木)～12月25日(木)

【前期】		
西王母図	沖 探玉	館 蔵
布袋図	沖 探高	個人蔵
月に秋草図	沖 探容	"
波兔図	"	"
富士見西行図	"	"
花鳥図	"	館 蔵
秋溪帰樵図	大島 松谷	"
神倉秋景	菅 楯彦	"
故山秋色之図	林 益堂	"
秋景図	中島 菜刀	"
秋雨客舎	菅 楯彦	"
草花図小屏風	"	"
柿釉丸文鉄絵大鉢	濱田 庄司	"
塩釉鉄絵面取水指	"	"
扁壺	バーナード・リーチ	"
瑠璃釉面取湯呑	生田 和孝	"
辰砂筆筒	"	"
糠釉面取肩衝花生	"	"
スノードロップ	岡村吉右衛門	"
ベコニア	"	"
冬瓜、山芋、ピーマン、唐辛子 （於 江古田）	"	"
寿 no.9（白地）	"	"
孫への祈り	"	"
【後期】		
草虫図	沖 一峨	個人蔵
墨竹白梅図衝立	"	"
浦島太郎騎亀図	"	館 蔵
家翁西京舞妓図	"	"

高士雅会図	沖 九阜	館 蔵
山水図	"	"
伊勢物語	菅 楯彦	"
氷雨降る宵	小早川秋聲	"
白梅	早川 幾忠	"
籠の緋梅	"	"
向日葵	"	"
赤繪の壺と向日葵	"	"
百合と菊	"	"
大輪の菊	"	"
染附の壺と貝殻鉢	"	"
白流し鎚手大鉢	生田 和孝	"
飴釉面取壺	"	"
海鼠釉菊花文方瓶	"	"
掛分組浅鉢	坂本 章	"
蓮弁キリーク来迎図	岡村吉右衛門	"
熊祭りの宴	"	"
鯨送り	"	"
【前・後期】		
清水彦五郎の像	遠藤 董	館 蔵
佛	藤井禎三郎	"
衣ぬう女	森岡 柳蔵	"
林	"	"
夏の河岸	安岡 信義	"
杖をもつ男	"	"
裸婦	"	"
読書（緑陰）	"	"
水浴	"	"
遠望する人物	"	"

常設展示「鳥取の美術4」 平成21年2月4日(水)～4月12日(日)

【前期】		
内裏雛図	根本 幽峨	館 蔵
常盤雪行図	"	個人蔵
百大黒の図	"	"
布袋図	"	"
十六羅漢図	"	館 蔵
瀑布図	"	"
玉堂富貴之図	香田 勝太	"
養老孝子	菅 楯彦	"
百姓風味	中島 菜刀	"
画人交友図	林 益堂	"
童女	持田 卓人	"
遊鯉	森田 光達	"
塩黒釉面取壺	瀬戸 浩	"

メビウス一回転 銀彩鉄褐色釉	瀬戸 浩	館 蔵
薄茶釉銀ストライプ大壺	"	"
白瓷面取壺	前田 昭博	"
青白瓷鎚蓋物	"	"
作品	辻 晋堂	"
作品	"	"
長い長い行列	"	"
遠くを見ている自画像	"	"
【後期】		
春園曉露図	三枝 真洞	館 蔵
歳寒二友之図	正墻 適処	個人蔵
秋景山水図	"	"
山水図	建部 樸齋	"
百花図	牧野 芝石	館 蔵

梅に蘭の図	牧野 芝石	個人蔵	コンポジション 00-2	物部 隆一	館蔵
仁徳天皇図	菅 楯彦	館蔵	【前・後期】		
春宵宜行	"	"	ノートルダム・ド・パリ	香田 勝太	館蔵
溪流春趣	中島 菜刀	"	小庭	"	"
金剛山	森田 光達	"	花模様のドレス	"	"
群鶴飛松図	八百谷冷泉	"	初雪	"	"
花容	濱田 台兒	"	男の顔	木山 義喬	"
雲のシリーズ '91	瀬戸 浩	"	女の顔	"	"
白瓷面取鉢	前田 昭博	"	花	"	"
青白瓷鎚鉢	"	"	木のある風景	"	"
作品 98-16・Wavy	物部 隆一	"			

■ 近代美術展示室 (374m²)

●美術常設展示 「前田直衛展 併設：新収蔵品コーナー」

展示期間：平成20年6月30日（月）～7月21日（月・祝）

〈出品目録〉

【前田直衛展】			【併設：新収蔵品コーナー —平成18・19年度収蔵作品から—】		
水門	前田 直衛	館蔵	京の老舗（柚屋）	前田 直衛	館蔵
水門（小下絵）	"	"	京の老舗（柚屋）（小下絵）	"	"
天ヶ瀬	"	"	京の老舗（柚屋）（大下絵）	"	"
落日	"	"	奥飛騨の街	"	"
落日（小下絵）	"	"	奥飛騨の街（小下絵）	"	"
風景（変電所）	"	"	雪の鷹が峰（光悦寺大虚庵）	"	"
祖母の像（嬢）	"	"	雪の鷹が峰（小下絵）	"	"
京島原角屋	"	"	雪の鷹が峰（大下絵）	"	"
京島原角屋（小下絵）	"	"	薄暮	"	"
京島原輪違屋	"	"	薄暮（小下絵）	"	"
京島原輪違屋（小下絵）	"	"	薄暮（大下絵）	"	"
京祇園	"	"			
京祇園（小下絵）	"	"	開拓地	真島 憲二	館蔵
隠岐（後醍醐帝配流黒木御所）	"	"	飛鳥風景 雷村	伊谷 賢蔵	"
西の京暮色	"	"	山陰海岸	亀田 正一	"
京伏見	"	"	砂丘の花	西垣 風江	"
京伏見（小下絵）	"	"	大きな口	辻 晉堂	"
室生寺金堂	"	"	作品	"	"
宵宮	"	"	富士見西行	"	"
宵宮（小下絵）	"	"	老人の日の老人	"	"
宵宮（大下絵）	"	"	塩灰釉扁壺	瀬戸 浩	"
			塩黒釉面取壺	"	"

●美術常設展示 夏休み企画「手紙ではじまる展覧会」

展示期間：平成20年7月27日（日）～8月27日（水）

〈出品目録〉

帽子の店	笹鹿 彪	館蔵	輪廻-845	ニシオトミジ	館蔵
画室にて	伊谷 賢蔵	"	DAY DREAM (Z)	藤原 晴彦	"
蜀漢開周合図	根本 幽峨	"	暗い曲線 (D)	野崎信次郎	"
阿弥陀来迎図	作者不詳	"	水門	前田 直衛	"
十字架より降ろすキリスト	國頭繁次郎	"	翔鶴	濱田 台兒	"
修道女	笹鹿 彪	"	薄ら陽の砂州	國領 經郎	"
群像	川口 軌外	"	砂丘	松田 晃八	"
Untitled Continuous File-1988	斎鹿 逸郎	"			

●美術常設展示 「歌仙絵」

展示期間：平成20年11月20日（木）～12月23日（火・祝）

〈出品目録〉

【樗谿神社蔵 狩野探幽筆「三十六歌仙図扇額」】			百人一首貼交屏風	作者不詳	渡辺美術館蔵
三十六歌仙図扇額	狩野 探幽	樗谿神社蔵	紫式部・清少納言図	島田 元旦	個人蔵
東照宮遷宮之記	東叡山常徳院光憲	"	紫式部・清少納言図	根本 幽峨	"
【探幽と山雪】			源氏物語図―若菜上―	"	館蔵
松に白鷹図・梅に白鷹図扇額	狩野 探幽	樗谿神社蔵	東下図	沖 一峨	個人蔵
龍虎図屏風	狩野 山雪	個人蔵	勿来関図	沖 探容	"
花鳥人物図扇面貼交屏風	伝 狩野山楽	"	勿来関図	沖 一峨	"
	伝 土佐光信	"	松竹梅橘紋蒔絵カルタ箱	不詳	館蔵
【歌仙絵の展開】			古今集蒔絵冊子箱	"	"
柿本人麻呂図	伝 土佐光高	渡辺美術館蔵	名歌十二景色紙貼交屏風	"	"
柿本人麻呂・山部赤人図	狩野 松栄	館蔵	花籠図	土佐 光孚	個人蔵
六歌仙図	島田 元旦	渡辺美術館蔵	菊水菱蒔絵花見弁当	作者不詳	館蔵
三十六歌仙図扇面貼交屏風	作者不詳	"			

●美術常設展示 「抽象美術の世界」

展示期間：平成21年2月4日（水）～4月12日（日）

〈出品目録〉

【イメージの変貌】			DAY DREAM (Z)	藤原 晴彦	館蔵
寒山拾得	辻 晉堂	館蔵	UNTITLED CONTINOUS File-1986 I	齋鹿 逸郎	"
群像	川口 軌外	"	UNTITLED CONTINOUS File-1988	"	"
疑念	野崎信次郎	"	UNTITLED CONTINOUS 1991	"	"
風船をもつ自画像	伊藤 正雄	"	【構成する抽象】		
ヒメゴボウラ貝による	福留 章太	"	作品 85-Ob	物部 隆一	館蔵
アントロポス	"	"	線の経路 A-86	"	"
【物質としての表面】			作品 A-86	"	"
犠牲 No.4	ニシオトミジ	個人蔵	作品 B-86 (Blue)	"	"
夜の音	伊藤 正雄	館蔵	聖骸布	伊藤 正雄	"
作品Q	福留 章太	"	ポーズ	"	"
作品5	"	"	【触覚に向かって】		
作品10	"	"	輪廻-744	ニシオトミジ	館蔵
作品13	"	"	輪廻-756	"	"
【色面と線描】			輪廻-759	"	"
DAY DREAM No.9	藤原 晴彦	館蔵	輪廻-845	"	"
DAY DREAM '91-7	"	"	輪廻-855	"	"

■ エントランスロビー展示

裸	早川巍一郎	館蔵	寒山	辻 晉堂	館蔵
非化Q	辻 晉堂	個人蔵	Untitled	福嶋 敬恭	"
拾得	"	館蔵	トルソ	辻 晉堂	"
スパイラルステップス	茗荷 恭介	"	寒拾 (Kan-Jyu)	"	"
寒山 (Han-Shan)	辻 晉堂	"			

■ 山陰海岸学習館展示室 (208㎡)

◎パネル展示 (16項目)

〈わが国の自然公園〉

- わが国の自然公園の分布や山陰海岸国立公園を概説している。

〈山陰海岸国立公園〉

- 山陰海岸国立公園の詳細を概説している。
- 山陰海岸国立公園を航空写真18枚と地質模型で分かりやすく解説している。

〈山陰海岸の特徴〉

- 山陰海岸の特徴である海食地形とその地質について紹介している（写真4枚含む）。

〈山陰海岸の地形・地質〉

- 山陰海岸の地形地質の詳細について概説している（写真7枚含む）。

〈磯の観察会・スノーケルで海中散歩〉

- 身近な海で行われている観察会やスノーケリング体験の様子を紹介している。
- 身近な海の生きものを写真7枚を使って紹介している。

〈日本海の海流と魚類〉

- 日本海の特徴である暖流と寒流の流れを紹介している。
- 暖流系の魚類と寒流系の魚類のいくつかをイラストで紹介している。
- 日本海沿岸域で採集されるカニ類を中心に剥製標本を展示している。

〈日本海と太平洋の深海生物〉

- 日本海の深い海で生息している生きものをイラストで紹介している。

〈マツバガニ〉

- 鳥取県における水産重要種マツバガニ（ズワイガニ）について紹介している。
- 脱皮を繰り返して成長するマツバガニ（ズワイガニ）の成長段階別の剥製を展示している。
- その他、多数の貝類・カニ類の剥製標本を展示している。

〈日本海沿岸の生物〉

- 日本海のごく浅い沿岸域に生息する海洋生物について紹介している。
- 日本海沿岸の貝殻標本を多数展示している。

〈海そう〉

- 山陰海岸に分布する海そうをアクリル封入標本10個を含めて紹介している。

〈鳥取県の漁業〉

- 鳥取県の漁業を沿岸漁業と沖合漁業に分けて紹介している。

〈浦富海岸の道〉

- 浦富海岸の自然探索路を含む遊歩道について紹介している。

〈山陰海岸の植物〉

- 山陰海岸の植生について写真16枚などを用いて紹介している。

〈まつくいむし〉

- 山陰海岸に広く生育しているクロマツの「まつくいむし被害」について概説している（写真2枚）。

〈山陰海岸の動物〉

- 山陰海岸の砂浜や岩石海岸に生息する代表的な生きものについて紹介している（イワツバメやイソコモリグモなど）（写真6枚）。

〈山陰海岸と人々の歴史〉

- 山陰海岸における人と歴史の関係を、先史時代から近世にかけて順に紹介している。

〈海藻おしば〉

- 普及事業として実施している海藻おしばのカラーコピー60点を壁掛け展示している。

◎映像（スライドを含む）展示（3項目）

〈日本海の生いたち〉

- 日本列島の形成とともに生まれた日本海の姿や形成過程を、岩石や鉱物のジオラマとスライドショー（現在調整中）で紹介している。

〈海の科学〉

- 海水の塩分濃度のことから海水の利用に至るまで様々な海の事柄をオートスライドで紹介している。

〈遠い海〉

- 身近であるが神秘的な海の事について、現在地球規模で抱えている問題も含めて紹介している。

◎その他の展示

〈岩石標本〉

- 流紋岩・黒雲母花崗岩・礫岩・黒鉱の標本を展示している。

〈化石標本〉

- 鮪川層と大桑層の貝類化石を展示している。
- サンゴ・ナウマンゾウの臼歯・ヒゲクジラの耳石・クジラの腰椎の化石を展示している。

(2) 企 画 展

【博物館】

●「前田寛治のパリ」

会 期 平成20年5月19日（月）～6月22日（日） 35日間（休館日なし）

入館者数 4,203人

会 場 鳥取県立博物館 第1・第2・第3特別展示室

主 催 鳥取県立博物館、前田寛治のパリ展実行委員会

協 賛 株式会社吉備総合電設

特別後援 新日本海新聞社

助 成 財団法人地域創造

入 館 料 一般 800円（前売り・団体 600円）

内 容 本県出身の洋画家・前田寛治の本格的な回顧展。前田の画業に非常に大きな役割を果たしたパリ留学に注目し、約130点の作品や当時の資料などから前田作品に見られるパリ留学の成果を紹介した。また本展覧会は鳥取県立博物館が企画し、県外を巡回させる初の試みとして、大阪市立近代美術館（仮称）心齋橋展示室でも展覧された。

〈関連行事〉

(1) 講演会「多生の縁—前田寛治のパリ淡交譜」&ギャラリートーク

期 日 5月25日（日） 14:00～15:30

会 場 講堂、展示室