

【普及的著作】

尾崎信一郎（2009）とっとりの美 常設展示に新たな出会い. 毎日新聞（鳥取）, 2009/12/17

尾崎信一郎（2009）博物館だより 二つの常設展示. 日本海新聞（鳥取）, 2009/12/24

■研究発表

尾崎信一郎（2009年11月14日）言語がかたちになるとき—具体美術協会会員連続インタビューの事例を中心に—
オール・アート・ヒストリーの可能性、シンポジウム 国立国際美術館（大阪）

尾崎信一郎（2010年1月23日）絵画の時代—ゼロ年代の地平から、シンポジウム 国立国際美術館（大阪）

■博物館事業

【普及的事業】

2009年10月24日 《アートセミナー》現代美術への視点 アクション・ペインティングとその展開 鳥取県立博物館会議室

三浦 努 MIURA, Tsutomu

学芸員

美術振興課美術担当 担当：近現代美術・工芸

■印刷物

【報告書・図録等】

三浦 努（2009）洋風写真彫刻の先駆 藤田文蔵. 鳥取市人物誌 ぎらめぐ120人（鳥取市）, 278：192－193

三浦 努〔編著〕（2009）企画展「前田昭博 白瓷の造形」展覧会図録. 鳥取県立博物館, 104pp.

【普及的著作】

三浦 努（2009）表現の自由を求め続けて 第1回「国展・とっとりの会」展. 日本海新聞（鳥取）, 2009/8/20.

三浦 努（2009）博物館だより：前田昭博の白瓷の世界. 日本海新聞（鳥取）, 2009/11/19.

三浦 努（2009）とっとりの美：光と影が織り成す器. 毎日新聞（鳥取）, 2009/11/19.

三浦 努（2009）博物館だより：壺の歩みをたどる 「前田昭博 白瓷の造形」. 日本海新聞（鳥取）, 2009/11/26.

三浦 努（2009）巻頭アート：「小さな器も、見逃さない。企画展『前田昭博 白瓷の造形』」. さんいんキマリ 秋号2009 No.17.

三浦 努（2009）「前田昭博 白瓷の造形」展に寄せて. 陶説 2009年11月 第680号.

三浦 努（2009）博物館だより：カワイイ器に凝縮されたもの. 日本海新聞（鳥取）, 2009/12/10.

■博物館事業・その他

【展示】

2009年4月15日～6月28日 常設展示「鳥取の美術1「館蔵版画 この一点 橋本興家Ⅰ、Ⅱ」「磁器の美Ⅰ 青磁、白磁」. 鳥取県立博物館 常設展示室.

2009年7月1日～9月13日 常設展示「鳥取の美術2「館蔵版画 この一点 物部隆一Ⅰ、Ⅱ」「磁器の美Ⅱ 染付、色絵」. 鳥取県立博物館 常設展示室.

2009年9月17日～11月29日 常設展示「鳥取の美術3「館蔵版画 この一点 辻晋堂Ⅰ、Ⅱ」「磁器の美Ⅲ 京焼 その1」. 鳥取県立博物館 常設展示室.

2009年11月21日～12月20日 企画展「前田昭博 白瓷の造形」. 鳥取県立博物館第2特別展示室.

2009年12月2日～2010年2月14日 常設展示「鳥取の美術4「館蔵版画 この一点 野崎信次郎Ⅰ、Ⅱ」「磁器の美Ⅳ 京焼 その2」. 鳥取県立博物館 常設展示室.

2010年1月9日～2月7日 企画展「前田昭博 白瓷の造形」. アートコートギャラリー.

2010年2月17日～4月25日 常設展示「鳥取の美術5「アジアの染織品Ⅰ、Ⅱ」. 鳥取県立博物館 常設展示室.

【普及的事業】

2009年12月5日、12月12日 《ギャラリートーク》企画展「前田昭博 白瓷の造形」. 鳥取県立博物館展示室.

2009年12月19日 《アートセミナー》「前田昭博の白瓷を分析する」. 鳥取県立博物館会議室.

山下真由美 YAMASHITA, Mayumi

学芸員

美術振興課 担当：近世絵画

■印刷物

【著書・論文】

山下 真由美（2010）「興禅寺（鳥取市）の天井画の作者について」（『鳥取県立博物館研究報告』第47号 鳥取県立博物館. 2010年3月）

【普及的著作】

山下 真由美（2009）鳥取県立博物館だより：常設展示を利用して. 日本海新聞（鳥取）, 2009/5/14

- 山下 真由美 (2009) とっとりの美：なぜ「三国志」が愛されるのか. 毎日新聞 (鳥取), 2009/6/4
 山下 真由美 (2009) 鳥取県立博物館だより：「義」の武将・関羽. 日本海新聞 (鳥取), 2009/6/18
 山下 真由美 (2009) 鳥取県立博物館だより：楊谷と元旦の謎. 日本海新聞 (鳥取), 2009/10/29
 山下 真由美 (2010) MUSEUM PRESS No. 9 企画展「楊谷と元旦」, 2010/3

■博物館事業・その他

【展示】

- 2009年4月15日～6月28日 美術常設展示「鳥取の美術1」(江戸時代の絵画). 鳥取県立博物館美術展示室.
 2009年6月20日～7月20日 美術企画展示「収蔵品にみる三国志」. 鳥取県立博物館第3特別展示室.
 2009年7月1日～9月13日 美術常設展示「鳥取の美術2」(江戸時代の絵画). 鳥取県立博物館美術展示室.
 2009年9月17日～11月29日 美術常設展示「鳥取の美術3」(江戸時代の絵画). 鳥取県立博物館美術展示室.
 2009年12月2日～2010年2月14日 美術常設展示「鳥取の美術4」(江戸時代の絵画). 鳥取県立博物館美術展示室.

【普及的事業】

- 2009年6月27日 《ギャラリートーク》美術企画展示「収蔵品にみる三国志」. 鳥取県立博物館第3特別展示室.
 2009年11月7日 《アートセミナー》楊谷と元旦について. 鳥取県立博物館講堂.

【その他】

- 2009年4月16日 鳥取ロータリークラブ例会講話：「片山楊谷と島田元旦」
 2009年7月3日 鳥取大学地域学部「地域文化調査」非常勤講師：「『無駄安留記』成立の背景－風景愛好の思潮－」.
 2009年9月18日 尚徳大学「郷土コース」講師：「楊谷と元旦」.
 2009年9月20日 興禅寺講演会：「興禅寺の天井画について」

門脇 博 KADOWAKI, Hiroshi

副主幹 美術振興課美術担当 担当：近世美術・仏教美術・書蹟

■印刷物

【短報・目録・その他】

- 門脇博 (2009) 歴史の重みを伝える日本画家－前田直衛－. pp. 202 - 203 鳥取市人物誌.

【普及的著作】

- 門脇博 (2009) 企画展「印象派からフォーヴへ」. *Museum Press 2009. No. 7* (鳥取県立博物館)
 門脇博 (2009) Art：繊細な点描で生き生きと表現. *さんいんキラリ2009年夏号No.16*
 門脇博 (2009) とっとりの美：美しい色彩的対比. 毎日新聞 (鳥取), 2009/7/2
 門脇博 (2009) 「ベルギー王立美術館コレクション」展から：霞の画風、詩情に満ち. *読売新聞* (鳥取), 2009/7/14
 門脇博 (2009) 「ベルギー王立美術館コレクション」展から：反射光、微妙な階調. *読売新聞* (鳥取), 2009/7/18
 門脇博 (2009) 山陰ミュージアムウォーク：誇る質・量 えりすぐり展示. *山陰中央新報* (鳥取), 2009/7/26
 門脇博 (2009) 博物館だより：ベルギー絵画のあゆみ. *日本海新聞* (鳥取), 2009/7/30
 門脇博 (2009) 博物館だより：上質の作品を優雅に. *日本海新聞* (鳥取), 2009/8/27
 門脇博 (2010) 博物館だより：表現されたモチーフとしての郷土. *日本海新聞* (鳥取), 2010/1/21

■博物館事業・その他

【展示】

- 2009年7月22日～8月30日 企画展「ベルギー王立美術館コレクション ベルギー近代絵画のあゆみ 印象派からフォーヴへ」. 鳥取県立博物館第1・2特別展示室
 2010年2月17日～3月22日 美術常設展示「鳥取の美術5 仏像・仏画・染織」(Ⅰ). 鳥取県立博物館美術常設展示室
 2010年3月22日～4月25日 美術常設展示「鳥取の美術5 仏像・仏画・染織」(Ⅱ). 鳥取県立博物館美術常設展示室

【普及的事業】

- 2009年7月11日 《アートセミナー》「印象派からフォーヴへ」展について. 鳥取県立博物館講堂
 2009年7月25日 《ギャラリートーク》「印象派からフォーヴへ」展. 鳥取県立博物館展示室
 2009年8月1日 《アートシアター》「タンタンの冒険旅行 ビーカー教授事件」. 鳥取県立博物館講堂
 2009年8月15日 《ギャラリートーク》「印象派からフォーヴへ」展. 鳥取県立博物館展示室
 2009年8月29日 《ギャラリートーク》「印象派からフォーヴへ」展. 鳥取県立博物館展示室

【その他】

企画展「ベルギー王立美術館コレクション ベルギー近代絵画のあゆみ 印象派からフォーヴへ」鑑賞リーフレット編集

■その他

2009年4月10日 《新採用職員研修》鳥取県の美術、鳥取県立博物館講堂

2010年1月22日 《社会人講話》学芸員の仕事について、琴浦町立東伯中学校美術室

竹氏 倫子 TAKEUJI, Tomoko

学芸員

美術振興課美術係 担当：西洋美術・写真・洋画

■印刷物

【著書（共著）】

竹氏倫子（2009）モノクロームの画家——亀田正一. pp. 84—85. In：鳥取市人物誌 きらめく120人、鳥取市、277pp.

【普及的著作】

竹氏倫子（2009）「ベルギー王立美術館コレクション」展から②クールベとベルギー美術、読売新聞、2009/7/15.

竹氏倫子（2009）鳥取県立博物館だより：アートセミナー「額縁にみる西洋美術史」、日本海新聞、2009/9/3.

竹氏倫子（2009）鳥取県立博物館だより：山を描いた画家 伊谷賢蔵展、日本海新聞、2009/10/15.

竹氏倫子（2009）鳥取県立博物館だより：若き日の鳥取の画家たち、日本海新聞、2010/2/25.

竹氏倫子（2009）とっとりの美：山を描いた画家 伊谷賢蔵、毎日新聞、2009/10/22.

竹氏倫子（2009）ミュージアムプレス：コラム「山を描いた画家 伊谷賢蔵」、鳥取県立博物館、2009/9.

竹氏倫子（2009）ミュージアムプレス：新収蔵品紹介 植田正治《パパとママとコドモたち》、鳥取県立博物館、2010/3.

■博物館事業・その他

【展示】

2009年10月4日～11月10日 美術常設企画展示「山を描いた画家 伊谷賢蔵」、鳥取県立博物館近代美術展示室.

2009年4月15日～6月28日 常設展示「鳥取の洋画 明治時代・大正時代Ⅰ」、鳥取県立博物館 常設展示室

2009年7月1日～9月13日 常設展示「鳥取の洋画 大正時代Ⅱ・昭和時代Ⅰ」、鳥取県立博物館 常設展示室

2009年9月17日～11月29日 常設展示「鳥取の洋画 昭和時代Ⅱ」、鳥取県立博物館 常設展示室

2009年12月2日～2010年2月14日 常設展示「鳥取の洋画 昭和時代Ⅲ・平成時代」、鳥取県立博物館 常設展示室

【普及的事業】

2009年9月26日 《アートセミナー》 額縁にみる西洋美術史、鳥取県立博物館会議室.

2009年10月17日 《ギャラリートーク》 美術常設企画展示「山を描いた画家 伊谷賢蔵」、鳥取県立博物館展示室.

【その他】

2009年4月 とっとり県政だより「感動や発見に満ちた宝箱 県立博物館」取材協力

2009年10月27日 日本海新聞記事「企画展『山を描いた画家 伊谷賢蔵』生命力描いた“赤”」取材協力、インタビュー対応

林野 雅人 HAYASHINO, Masato

学芸員

美術振興課 担当：近代絵画

■印刷物

【著書・論文】

林野 雅人（2009）前田寛治—写真にかける思い pp41—49 In「紫明」第26号、紫明の会、92pp

林野 雅人（2010）人々から愛された浪速御民 菅桶彦 pp122—123 In『鳥取市人物誌「きらめく120人」』2010、鳥取市、278pp

林野 雅人（2010）長通寺に寄寓し大作を残す 八百谷冷泉 pp222—223 In『鳥取市人物誌「きらめく120人」』2010、鳥取市、278pp

【報告書・図録等】

林野 雅人〔編著〕（2009）企画展「京の日本画」鑑賞ガイドブック、鳥取県立博物館、15pp

【普及的著作】

林野 雅人（2009）博物館だより：「革新と新たな可能性 “京の日本画展”」、日本海新聞（鳥取）、2009/4/9

林野 雅人（2009）とっとりの美：「革新的リアルさ追求」、毎日新聞（鳥取）、2009/4/16

林野 雅人（2009）博物館だより：「県ゆかりの画家たち “京の日本画展”」、日本海新聞（鳥取）、2009/4/30

林野 雅人（2009）ミュージアムプレス：「新収蔵品紹介 前田寛治《赤い裸婦》」、鳥取県立博物館、2009/9

林野 雅人（2010）博物館だより：「鳥取ゆかりの美術作品を展示 “京の日本画展”」、日本海新聞（鳥取）、2010/2/11