

(4) ワークショップ「(毛利彰作品で) 立体絵画をつくろう！」

期 日 3月26日(土) 14:00~16:00

会 場 当館会議室

講 師 佐藤真菜(当館学芸員補)・門脇 博(当館副主幹)

参加人数 18人

〈出品目録〉

No.	作 品 名	制作年	材 料	技 法	画面サイズ	所 蔵
1	ポスター C A N	1973年	イラストボード	鉛筆・パステル	700×600	個人蔵
I 画家への憧れ 一油彩画一						
2	自画像	1953年頃	ボード	油彩	457×334	個人蔵
3	K子の像(仮題)	1953年	キャンパス	油彩	530×455	個人蔵
4	少年とひまわり	1953年	キャンパス	油彩	1165×910	鳥取西高等学校
5	赤い建物	1956年	キャンパス	油彩	1460×1125	個人蔵
6	花	1959年	キャンパス	油彩	970×1300	個人蔵
II 伊勢丹の顔 一ファッションイラストレーション一						
7	新聞広告 伊勢丹	1963年	紙	ポスターカラー	520×273	個人蔵
8	新聞広告 伊勢丹	1964年	紙	ポスターカラー	305×405 ※	個人蔵
9	新聞広告 伊勢丹	1964年頃	紙	ポスターカラー	305×378 ※	個人蔵
10	新聞広告 伊勢丹	1965年	紙	ポスターカラー	518×395 ※	個人蔵
11	新聞広告 伊勢丹	1965年	紙	ポスターカラー	518×395 ※	個人蔵
12	新聞広告 伊勢丹	1965年	紙	ポスターカラー	512×395 ※	個人蔵
13	新聞広告 伊勢丹	1967年	紙	鉛筆	418×166	個人蔵
14	新聞広告 伊勢丹	1968年	紙	鉛筆	495×194	個人蔵
15	新聞広告 伊勢丹	1969年	紙	鉛筆	502×240	個人蔵
16	新聞広告 伊勢丹	1969年	紙	鉛筆	354×386	個人蔵
17	新聞広告 伊勢丹	1969年	紙	鉛筆	250×385	個人蔵
18	新聞広告 伊勢丹	1970年	紙	鉛筆	405×556 ※	個人蔵
19	ポスター 伊勢丹 雪が降っているクリスマス	1968年	紙	鉛筆・アクリル	1027×730	個人蔵
20	ポスター 伊勢丹 全館中元大売出し/サマーセール	1969年頃	キャンパス	鉛筆・アクリル	1027×727	個人蔵
21	ポスター 伊勢丹 秋のいろ=落葉の舗道	1969年	キャンパス	鉛筆・アクリル	1027×730	個人蔵
22	ポスター 伊勢丹 '67秋のファッションカラー 森のいろ 丘のいろ	1967年	紙	鉛筆・アクリル	1030×730	個人蔵
23	ポスター 伊勢丹 '67秋のファッションカラー 花のいろ 草のいろ	1967年	紙	鉛筆・アクリル	1028×727	個人蔵
24	ポスター 伊勢丹 月のクリスマス	1969年	キャンパス	鉛筆・アクリル	1027×730	個人蔵
25	ポスター 伊勢丹 ベンキぬりたて春の色	1968年	キャンパス	鉛筆・アクリル	1027×730	個人蔵
26	ポスター 伊勢丹 ある冒険への出発	1970年	キャンパス	鉛筆・アクリル	1030×730	個人蔵
27	ポスター 伊勢丹 サマーギフトセール'68	1968年	紙	鉛筆・アクリル	1060×745	個人蔵
28	ポスター 伊勢丹 モミの樹のあるクリスマス	1970年	キャンパス	鉛筆・アクリル	1027×725	個人蔵
III 新たな分野へ 一多様なイラストレーション一						
29	新聞広告 ソニー トリニトロン	1973年頃	イラストボード	鉛筆	437×665 ※	個人蔵
30	ポスター C A N	1972年	キャンパス	鉛筆・アクリル	1028×726	個人蔵
31	ポスター C A N	1972年	キャンパス	鉛筆・アクリル	1027×725	個人蔵
32	ポスター・新聞広告 トヨタ クラウン	1972年頃	キャンパス	鉛筆・アクリル	1027×730	個人蔵
33	ポスター・新聞広告 トヨタ クラウン	1972年頃	キャンパス	鉛筆・アクリル	1027×730	個人蔵
34	新聞広告・パンフレット 西武 オールステート生命	1975年頃	イラストボード	鉛筆	515×728 ※	個人蔵
35	ポスター・新聞広告 日本 I B M 石油	1974年	イラストボード	鉛筆	685×515 ※	個人蔵
36	雑誌広告 バイソン ジーンズ	1975年頃	イラストボード	アクリル	291×595	個人蔵
37	雑誌広告 C A N O N		イラストボード	鉛筆・アクリル	500×1030 ※	個人蔵
38	ポスター・パッケージ ミスタードーナツ	1984年	イラストボード	アクリル	458×628	個人蔵
39	パッケージ ミスタードーナツ	1989年	イラストボード	アクリル	340×400	個人蔵
40	パッケージ ミスタードーナツ	1990年	イラストボード	アクリル	380×568	個人蔵
41	ポスター サントリー		イラストボード	アクリル	725×515	個人蔵
42	マガジカバー 『歴史群像シリーズ 18 三国志(下)』(学研) 諸葛孔明	1990年	イラストボード	アクリル	460×488	個人蔵
43	マガジカバー 『ムー歴史群像シリーズ 10 戦国南北朝』(学研) 楠木正成	1988年	イラストボード	アクリル	450×520	あおや郷土館
44	マガジカバー 『ムー歴史群像シリーズ 1 織田信長』(学研) 織田信長	1987年	イラストボード	アクリル	680×470	あおや郷土館
45	マガジカバー 『歴史群像シリーズ 15 賤ヶ岳の戦い』(学研) 柴田勝家	1989年	イラストボード	アクリル	480×560	あおや郷土館
46	マガジカバー 『ムー歴史群像シリーズ 3 羽柴秀吉』(学研) 羽柴秀吉	1987年	イラストボード	アクリル	450×520	あおや郷土館
47	マガジカバー 『歴史群像シリーズ 22 徳川四天王』	1990年	イラストボード	アクリル	498×568	個人蔵
48	マガジカバー 『ムー歴史群像シリーズ 9 毛利元就』(学研) 毛利元就	1988年	イラストボード	アクリル	460×490	あおや郷土館

※イメージ寸法が明らかに示されていないもの

No.	作 品 名	制作年	材 料	技 法	画面サイズ	所 蔵
49	マガジンカバー 『歴史群像シリーズ 39 会津戦争』(学研) 白虎隊と河井継之助	1994年	イラストボード	アクリル	467×475	個人蔵
50	マガジンカバー 『歴史群像シリーズ 23 坂本龍馬』(学研) 坂本龍馬	1991年	イラストボード	アクリル	500×540	あおや郷土館
51	マガジンカバー 『歴史群像 No.3』(学研) 項羽	1992年	イラストボード	アクリル	595×425	個人蔵
52	マガジンカバー 『歴史群像 No.9』(学研) アドルフ・ヒトラー	1993年	イラストボード	アクリル	605×495	個人蔵
53	マガジンカバー 『歴史群像 No.13』(学研) B・L・モントゴメリー	1994年	イラストボード	アクリル	700×500	個人蔵
54	マガジンカバー 『歴史群像 No.12』(学研) ダグラス・マッカーサー	1994年	イラストボード	アクリル	705×500	個人蔵
55	マガジンカバー 『歴史群像シリーズ 37 応仁の乱』(学研) 日野富子	1994年	イラストボード	アクリル	500×608	個人蔵
56	マガジンカバー 『歴史群像シリーズ 81 戦後事件史』(学研)	2005年	イラストボード	アクリル	350×373	個人蔵
57	ブックカバー 手塚治虫:原作 山崎晴哉:著『火の鳥 鳳凰編』(角川文庫)	1986年	イラストボード	アクリル	550×440	個人蔵
58	ブックカバー 手塚治虫『火の鳥 No.1 黎明編』(角川文庫)	1986年	イラストボード	アクリル	570×380	個人蔵
59	ブックカバー 手塚治虫『火の鳥 No.2 未来編』(角川文庫)	1986年	イラストボード	アクリル	616×428	個人蔵
60	ブックカバー 手塚治虫『火の鳥 No.5 復活羽衣編』(角川文庫)	1986年	イラストボード	アクリル	650×450	個人蔵
61	ブックカバー 手塚治虫『火の鳥 No.5 復活羽衣編』(角川文庫)	1986年	イラストボード	アクリル	650×450	個人蔵
62	ブックカバー 手塚治虫『火の鳥 No.9 宇宙生命編』(角川文庫)	1986年	イラストボード	アクリル	650×440	個人蔵
63	ブックカバー 手塚治虫『火の鳥 No.4 鳳凰編』(角川文庫)	1986年	イラストボード	アクリル	438×308	個人蔵
64	ブックカバー 手塚治虫『火の鳥 No.2 未来編』(角川文庫)	1986年	イラストボード	アクリル	646×456	個人蔵
65	ブックカバー 手塚治虫『火の鳥 No.9 宇宙生命編』(角川文庫)	1986年	イラストボード	アクリル	650×440	個人蔵
66	ブックカバー 手塚治虫『火の鳥 No.6 望郷編』(角川文庫)	1986年	イラストボード	アクリル	650×450	個人蔵
67	ブックカバー 手塚治虫『火の鳥 No.6 望郷編』(角川文庫)	1986年	イラストボード	アクリル	649×440	個人蔵
68	ブックカバー 手塚治虫『火の鳥 No.8 乱世編(下)』(角川文庫)	1986年	イラストボード	アクリル	715×515	※ 個人蔵
69	ブックカバー 手塚治虫『火の鳥 No.11 太陽編(下)』(角川文庫)	1987年	イラストボード	アクリル	650×450	個人蔵
70	ブックカバー 手塚治虫『火の鳥 No.10 太陽編(上)』(角川文庫)	1986年	イラストボード	アクリル	647×446	個人蔵
71	ブックカバー 手塚治虫『火の鳥 No.10 太陽編(上)』(角川文庫)	1986年	イラストボード	アクリル	652×448	個人蔵
72	マガジンカバー 『will』(中央公論社) ゴルパチョフ	1985年	イラストボード	アクリル	388×300	個人蔵
73	マガジンカバー 『will』(中央公論社) ボール・ボルガー	1986年	イラストボード	アクリル	277×439	個人蔵
74	マガジンカバー 『will』(中央公論社) 野坂昭如	1983年	イラストボード	アクリル	383×293	個人蔵
75	ブックカバー 石原慎太郎『スバルタ教育』(光文社)	1969年	イラストボード	アクリル	170×160	個人蔵
76	ブックカバー 三島由紀夫『幸福号出帆』(集英社文庫)	1978年	イラストボード	アクリル	203×141	個人蔵
77	ブックカバー 光瀬龍『所は何処、水師宮』(カドカワノベルズ)	1983年	イラストボード	アクリル	270×240	個人蔵
78	ブックカバー 中津文彦『遠野物語殺人紀行』(角川文庫)	1987年	イラストボード	アクリル	290×210	個人蔵
79	ブックカバー 西村寿行『顔れた神々』上・下(徳間書店)	1989年	イラストボード	アクリル	390×270	個人蔵
80	ブックカバー 夏樹静子『ドーム』上・下(カドカワノベルズ)	1987年	イラストボード	アクリル	270×215	個人蔵
81	ブックカバー 五木寛之『風の王国』(新潮文庫)	1987年	イラストボード	アクリル	388×267	個人蔵
82	ブックカバー 大岡昇平『野火』(角川文庫)	1987年	イラストボード	アクリル	426×318	個人蔵
83	ブックカバー 岩川陸『上着を覗いた天竺』(角川文庫)	1987年	イラストボード	アクリル	460×248	個人蔵
84	ブックカバー 山崎洋子『きらきらと闇に墮ちて』(中央公論社)	1988年	イラストボード	アクリル	387×268	個人蔵
85	ブックカバー 西村寿行『限の犬』	1991年	イラストボード	アクリル	388×279	個人蔵
86	ブックカバー 須藤明生『修羅』(カドカワノベルズ)	1993年	イラストボード	アクリル	428×345	個人蔵
87	ブックカバー 広山義隆『夏回帰線』(角川文庫)	1994年	イラストボード	アクリル	498×350	個人蔵
88	ブックカバー 西村寿行『消えた島』(カドカワノベルズ)	1994年	イラストボード	アクリル	480×348	個人蔵
89	ブックカバー 笹沢左保『真夜中に涙する太陽』(廣済堂文庫)	1994年	イラストボード	アクリル	498×350	個人蔵
90	ブックカバー 五十嵐均『審判の日』(角川書店)	1995年	イラストボード	アクリル	498×348	個人蔵
91	ブックカバー アン・ペリー 訳:吉澤康子『見知らぬ顔』(創元推理文庫)	1995年	イラストボード	アクリル	497×350	個人蔵
92	ブックカバー 八剣浩太郎『浮かぶ瀬もなし』(徳間文庫)	1998年	イラストボード	アクリル	498×350	個人蔵
93	シネマポスター 『海辺のホテルにて』カトリーヌ・ドヌーブ	1984年	イラストボード	アクリル	790×530	個人蔵
94	シネマポスター 『サン・スシの女』ロミー・シュナイダー	1984年	イラストボード	アクリル	653×482	個人蔵
95	シネマポスター 『特別な一日』ソフィア・ローレン	1985年	イラストボード	アクリル	787×555	個人蔵
96	シネマポスター 『蜘蛛女のキス』ウィリアム・ハート	1987年	イラストボード	アクリル	995×695	個人蔵
97	シネマポスター 『ピショット』フェルナンド・ラモスダ・シルバ	1988年	イラストボード	アクリル	747×528	個人蔵
98	シネマポスター 『マルクスは兄弟だった』	1985年	イラストボード	アクリル	725×515	個人蔵
99	ポスター 『日蓮700遠忌』	1980年	キャンパス	油彩	910×910	個人蔵
100	ポスター 『日蓮700遠忌』	1980年	キャンパス	油彩	910×910	個人蔵
101	ポスター 『ならシルクロード博』	1987年	イラストボード	アクリル	748×548	個人蔵
102	入場券 『ならシルクロード博』	1987年	イラストボード	アクリル	378×258	個人蔵
103	ポスター 『ひらかた大菊人形』	1991年頃	イラストボード	アクリル	795×545	個人蔵
104	挿絵 飯干晃一『狼どもの仁義』第4回-1. 第20回-1 (『週刊現代』)	1974年	紙	鉛筆	127×176	個人蔵
105	挿絵 曾野綾子『テニス・コート』第4回-1. 第11回-1 (『野生時代』)	1978~79年	キャンパス	鉛筆	281×195	個人蔵
106	挿絵 五木寛之『風の王国』前篇-2 (中)-2. 完結篇-1 (『小説新潮』)	1984年	イラストボード	鉛筆	266×170	個人蔵
107	挿絵 光瀬龍『細香、宜候』第1回-1. 第2回-1. 最終回-1 (『野生時代』)	1983~84年	イラストボード	鉛筆	299×205	個人蔵
108	挿絵 曾野綾子『神の汚れた手』(朝日新聞連載) 1. 14. 26. 54. 76. 99. 186. 253. 257. 315. 332. 333	1978~79年	イラストボード	鉛筆	100×115	個人蔵
109	挿絵 曾野綾子『天上の青』(毎日新聞連載) 2. 6. 48. 66. 74. 94. 173. 266. 329. 384. 395. 396	1988~89年	紙	鉛筆	129×178	個人蔵