

ノートルダム	尾崎梯之助	個人蔵
マドリッドの教会	尾崎梯之助	館蔵
セーヌ川ボヌフ	尾崎梯之助	個人蔵
ボンマリ	尾崎梯之助	個人蔵
ギリシャの僧院	尾崎梯之助	個人蔵
ギリシャの僧院	尾崎梯之助	個人蔵
ギリシャの僧院B	尾崎梯之助	鳥取こども学園
カリゴラのアーチ	尾崎梯之助	個人蔵
<b>4. モノクローム</b>		
古代ギリシャへの憧れB ラビタイの女	尾崎梯之助	個人蔵
古代ギリシャへの憧れA 青ひげ	尾崎梯之助	個人蔵
古代ギリシャへの夢B	尾崎梯之助	個人蔵
ロマネスクへの夢	尾崎梯之助	個人蔵

ロマネスクへの夢	尾崎梯之助	個人蔵
古代ギリシャへの憧れA 青ひげ	尾崎梯之助	個人蔵
ロマネスクへの夢B	尾崎梯之助	館蔵
ロマネスクへの夢	尾崎梯之助	個人蔵
古代ギリシャへの夢A	尾崎梯之助	個人蔵
原始への夢	尾崎梯之助	館蔵
石仏への夢	尾崎梯之助	館蔵
羅漢（聞かざる）	尾崎梯之助	個人蔵
雪中の羅漢B	尾崎梯之助	個人蔵
<b>5. 特別出品</b>		
くだもの	尾崎梯之助	個人蔵
赤い魚	尾崎梯之助	個人蔵
自画像	尾崎梯之助	個人蔵

●美術常設企画展示 「前田寛治 ー絵と言葉ー」

展示期間：平成22年6月27日（日）～7月19日（月・祝）

〈出品目録〉

初期作品

男の像	前田 寛治	館蔵
横向きの女の子	前田 寛治	館蔵
ダリヤ	前田 寛治	個人蔵
花と子供等	前田 寛治	館蔵
立てる子供	前田 寛治	館蔵
<b>フランス留学</b>		
ゴッホの墓	前田 寛治	個人蔵
彫刻家の肖像	前田 寛治	個人蔵
<b>労働者のテーマ</b>		
メーデー	前田 寛治	個人蔵
立っている労働者	前田 寛治	個人蔵
労働者	前田 寛治	個人蔵
工場内部	前田 寛治	個人蔵
工場風景	前田 寛治	館蔵
物を喰う男	前田 寛治	館蔵
立っている労働者	前田 寛治	館蔵
福本和夫氏像	前田 寛治	館蔵
福本像	前田 寛治	館蔵
<b>黒の絵</b>		
物を喰う男	前田 寛治	館蔵
ブルターニュの女	前田 寛治	個人蔵
西洋婦人像	前田 寛治	館蔵

キュビズムとフォーヴィスム

静物	前田 寛治	館蔵
街の風景	前田 寛治	館蔵
裸婦研究	前田 寛治	館蔵
立体派風裸婦	前田 寛治	館蔵
伏臥裸婦	前田 寛治	館蔵
薔薇図	前田 寛治	館蔵
<b>クールベとの出会い</b>		
まどろむ女（習作）	ギュスターヴ・クールベ	館蔵
男の像	前田 寛治	館蔵
<b>裸婦研究</b>		
仰臥裸婦	前田 寛治	館蔵
横臥裸婦	前田 寛治	館蔵
横臥裸婦	前田 寛治	館蔵
仰臥裸婦	前田 寛治	館蔵
裸婦	前田 寛治	館蔵
<b>レアリスムの追求</b>		
赤い裸婦	前田 寛治	館蔵
着物の婦人像	前田 寛治	館蔵
少女と子供	前田 寛治	館蔵
棟梁の家族	前田 寛治	館蔵
海	前田 寛治	館蔵

●美術常設企画展示 「夏休み企画 展覧会でみるアートカルタ」

展示期間：平成22年7月24日（土）～8月29日（日）

〈出品目録〉

雲龍之図	黒田 稲阜	館蔵
京伏見	前田 直衛	館蔵
DAY DREAM 91-7 (Blue)	藤原 晴彦	館蔵
花と子供等	前田 寛治	館蔵
こま犬の怒り	尾崎梯之助	館蔵
社を映す溜水	國領 経郎	館蔵
石膏のある静物	里見 勝蔵	館蔵
椅子に座る女	中山 巍	館蔵
輪廻-744	ニシオトミジ	館蔵
顔	林 武	館蔵
増幅する	福留 章太	館蔵
失題	古賀 春江	館蔵

小雨降る	笹鹿 彪	館蔵
漁り火の見える夕景	田中 正之	館蔵
風歌い	有田 巧	館蔵
暁闇	伊谷 賢蔵	館蔵
内裏雛図	根本 幽峨	館蔵
梅花百鳥双鯉図	小畑 稻升	館蔵
神倉秋景	菅 楯彦	館蔵
薫風屏風	小早川秋聲	館蔵
麒麟獅子	中島 菜刀	館蔵
糸瓜に猫図	土方 稻嶺	館蔵
長い長い行列	辻 晉堂	館蔵

●美術常設企画展示 「橋本興家 日本の城 併設：新収蔵品コーナー」

展示期間：平成23年2月3日（木）～2月27日（日）

〈出品目録〉

【橋本興家 「日本の城」】

縞衣の少女	橋本 興家	館 蔵
北壁新雪 大山連作の内	橋本 興家	館 蔵
冬の海 砂丘連作の内	橋本 興家	館 蔵
冬草の庭	橋本 興家	館 蔵
梅 花連作の内	橋本 興家	館 蔵
春 富士	橋本 興家	館 蔵
若葉と筍	橋本 興家	館 蔵
秋 弘前城	橋本 興家	館 蔵
弘前城	橋本 興家	館 蔵
夏景名城	橋本 興家	館 蔵
アルプスと城（松本城）	橋本 興家	館 蔵
雪 松本城	橋本 興家	館 蔵
夏 犬山城	橋本 興家	館 蔵
松と城 彦根城	橋本 興家	館 蔵
太鼓櫓と天守 彦根城	橋本 興家	館 蔵
櫓門 彦根城	橋本 興家	館 蔵
桃山門 二条城	橋本 興家	館 蔵
月光 大阪城址	橋本 興家	館 蔵
桜門 大阪城	橋本 興家	館 蔵
古城ろ之門（姫路城）	橋本 興家	館 蔵
古城清秋 姫路城	橋本 興家	館 蔵
朝 姫路城	橋本 興家	館 蔵
姫路城 雪	橋本 興家	館 蔵
錦秋 姫路城	橋本 興家	館 蔵

錦繡の城 姫路城	橋本 興家	館 蔵
白い城 姫路城	橋本 興家	館 蔵
城 姫路城	橋本 興家	館 蔵
朝の丸亀城	橋本 興家	館 蔵
鳥取城	橋本 興家	館 蔵

【新収蔵品コーナー】

花菖蒲	濱田 台兒	館 蔵
舞楽 納曾利（龍）	濱田 台兒	館 蔵
夜のうた	伊藤 正雄	館 蔵
砂丘人物	植田 正治	館 蔵
幟	植田 正治	館 蔵
砂丘人物	植田 正治	館 蔵
案山子	植田 正治	館 蔵
ボクのわたしのお母さん	植田 正治	館 蔵
カコとミミの世界	植田 正治	館 蔵
シリーズ「童暦」より	植田 正治	館 蔵
シリーズ「童暦」より	植田 正治	館 蔵
シリーズ「童暦」より	植田 正治	館 蔵
シリーズ「童暦」より	植田 正治	館 蔵
シリーズ「童暦」より	植田 正治	館 蔵
5月1日、ヴィクトール＝パッシュ広場	パリ 1950年	
	イジス	館 蔵
黒衣の二人の女、アングレテッレ	ジャンルー・シーフ	館 蔵
建物の梱包ータイムズスクウェア No.1のプロジェクト	クリスト	館 蔵

(2) 企 画 展

●「楊谷と元旦 - 因幡画壇の奇才 -」

会 期 平成22年5月22日（土）～6月20日（日） 29日間（6月7日のみ休館）

入館者数 3,730人

会 場 鳥取県立博物館 第1・2・3特別展示室

主 催 鳥取県立博物館、文化庁

協 賛 日本通運株式会社、株式会社モリックスジャパン、三和商事株式会社、株式会社吉備総合電設

入 館 料 一般 600円（前売り・団体 400円）

内 容 平成22年は、江戸時代の鳥取を代表する画家・片山楊谷が生誕250年、そして島田元旦も没後170年を迎える年にあたるため、鳥取の誇るべき画人として全国に強烈な個性を放った両者の画業を約120点の展示により広く紹介する。

〈関連行事〉

(1) 特別講演会 I 「因幡画壇の黄金時代はいかにして作られたか」

期 日 5月29日（土） 14：00～15：30

会 場 当館講堂

講 師 成澤 勝嗣氏（早稲田大学准教授）

参加人数 49人

(2) 特別講演会Ⅱ「風景への熱情 -江戸時代後期の山水癖（マニア）と谷元旦-」

期 日 6月12日（土） 14：00～15：30

会 場 当館会議室

講 師 内山 淳一氏（仙台市博物館学芸室長）

参加人数 58人

(3) アートセミナー「謎の絵師・片山楊谷」

期 日 6月5日（土） 14：00～15：30

会 場 当館会議室

講 師 門脇 博（当館副主幹）

参加人数 55人

(4) アートセミナー「谷元旦から島田元旦へ -『蝦夷紀行』を中心に-」

期 日 6月19日（土） 14：00～15：35

会 場 当館講堂

講 師 山下真由美（当館学芸員）

参加人数 62人

(5) 担当学芸員によるギャラリートーク

期 日 5月22日（土） 14：00～

会 場 当館展示室

参加人数 計42人

〈出品目録〉

	作品名	作者	員数	材質技法	和暦	西暦	所 蔵
〔楊 谷〕							
プロフィール -長崎の画家-							
1	白衣大士観瀑図	逸然性融	一幅	絹本著色	寛文五年	1665	長崎歴史文化博物館
2	寿老人図	渡辺秀石	一幅	絹本著色	—	—	長崎歴史文化博物館
3	群仙星祭図	河村若芝	一幅	絹本著色	寛文九年	1669	神戸市立博物館
4	麒麟図	沈南蘋	一幅	絹本著色	乾隆十四年	1749	長崎歴史文化博物館
5	双鶴図	沈南蘋	一幅	絹本著色	乾隆二十三年	1758	長崎歴史文化博物館
6	竹図	費漢源	一幅	紙本墨画	—	—	長崎歴史文化博物館
7	枇杷に小禽図	費漢源	一幅	絹本著色	宝暦六年	1756	神戸市立博物館
楊谷 -瓊浦時代-							
8	陳楠図	片山楊谷	一幅	紙本墨画淡彩	—	—	
9	福祿寿三星図	片山楊谷	一幅	絹本著色	—	—	神戸市立博物館
10	群仙図	片山楊谷	二幅	絹本著色	—	—	
11	猛虎図屏風	片山楊谷	六曲一隻	紙本墨画淡彩	安永九年	1780	鳥取県立博物館
12	西王母図	片山楊谷	一幅	絹本著色	—	—	
13	雨中山水図	片山楊谷	一幅	絹本墨画	—	—	
14	鷺図	片山楊谷	一幅	紙本墨画	—	—	渡辺美術館
15	花王獸王図	片山楊谷	一幅	絹本著色	天明三年	1783	鳥取県立博物館
16	猛虎図	片山楊谷	一幅	絹本著色	—	—	
17	樹上猿猴図	片山楊谷	一幅	絹本著色	—	—	
18	猛虎図	片山楊谷	三幅	絹本著色	—	—	
19	日之出に山羊図	片山楊谷	一幅	絹本著色	—	—	長崎歴史文化博物館

	作品名	作者	員数	材質技法	和暦	西暦	所 蔵
20	西王母・花鳥図	片山楊谷	三幅	絹本著色	天明七年	1787	
21	東方朔・猿・鶴図	片山楊谷	三幅	絹本著色	—	—	
22	関羽・張飛図	片山楊谷	二幅	絹本著色	寛政三年	1791	鳥取県立博物館
23	旭日梅花図	片山楊谷	一幅	絹本著色	—	—	
24	滝虎図	片山楊谷	一幅	絹本著色	—	—	鳥取県立博物館
25	騎牛図	片山楊谷	一幅	紙本墨画淡彩	寛政三年	1791	
26	菊慈童・花鳥図	片山楊谷	三幅	絹本著色	寛政三年	1791	
<b>【特別展示】新発見の楊谷作品</b>							
27	猛虎図屏風	片山楊谷	六曲一双	紙本著色	—	—	
28	故事人物図押絵貼屏風	片山楊谷	六曲一双	紙本著色	天明三年	1783	
29	梅に錦鶏鳥図	片山楊谷	一幅	絹本著色	—	—	
30	菊慈童図	片山楊谷	一幅	絹本著色	—	—	
31	月夜枇杷鳥図	片山楊谷	一幅	紙本墨画	天明二年	1782	渡辺美術館
32	猛虎図	片山楊谷	一幅	絹本著色	天明三年	1783	
33	蟹気楼図	片山楊谷	一幅	紙本墨画淡彩	—	—	渡辺美術館
34	玉蜀黍に鼠図	片山楊谷	一幅	絹本著色	天明七年	1787	鳥取県立博物館
35	旭日波濤に飛鶴図	片山楊谷	一幅	絹本著色	天明六年	1786	
36	東方朔・猫・鶴図	片山楊谷	三幅	絹本著色	天明八年	1788	鳥取県立博物館
37	林和靖・山水図	片山楊谷	三幅	絹本墨画	寛政三年	1791	
38	菊童子図	片山楊谷	一幅	絹本著色	—	—	長崎歴史文化博物館
39	虎図	片山楊谷	一幅	絹本著色	—	—	
40	菊之図	片山楊谷	一幅	絹本著色	—	—	長崎歴史文化博物館
41	人物花鳥図押絵貼屏風	片山楊谷	六曲一双	紙本墨画	天明三年	1783	
42	楊貴妃図	片山楊谷	一幅	絹本著色	—	—	
<b>楊谷 一稲葉時代一</b>							
43	薔薇に叭々鳥図	片山楊谷	一幅	紙本墨画淡彩	—	—	
44	桃園三傑図	片山楊谷	一幅	絹本著色	—	—	神戸市立博物館
45	鶴亀図	片山楊谷	一幅	絹本著色	寛政九年	1797	鳥取・興禅寺
46	老松双鶴図	片山楊谷	一幅	絹本著色	—	—	
47	猛虎図	片山楊谷	一幅	絹本著色	—	—	鳥取・興禅寺
<b>妙法院真仁法親王との接点</b>							
48	鯉図	片山楊谷	一幅	紙本墨画淡彩	—	—	
49	山水図	片山楊谷	一幅	絹本墨画	—	—	
50	三遊図	妙法院真仁法親王・ 柴田義重・東東洋	一幅	絹本淡彩	—	—	
51	龍虎図	円山応挙	二幅	絹本墨画淡彩	天明元年	1781	
52	大山眺望図（大山寺山内からの眺望）	片山楊谷	一幅	紙本著色	寛政九年	1797	鳥取・一行寺
53	大山眺望図（戸上山からの眺望）	片山楊谷	一幅	紙本著色	寛政九年	1797	鳥取・一行寺
54	大山眺望図（福巖院からの眺望）	片山楊谷	一幅	紙本著色	寛政九年	1797	米子市立山陰歴史館
55	大山眺望図（中海からの眺望）	片山楊谷	一幅	紙本著色	寛政九年	1797	米子市立山陰歴史館
56	山水花鳥人物図押絵貼屏風	片山楊谷	六曲一双	絹本著色	—	—	
57	山水図押絵貼屏風	片山楊谷	六曲一双	紙本墨画	寛政八年	1796	
58	舟遊図	片山楊谷	一幅	絹本著色	—	—	
59	波上舞鶴図	片山楊谷	一幅	紙本墨画淡彩	—	—	
60	虎図	片山楊谷	一幅	絹本著色	—	—	
<b>《特集》山路寺に残る障壁画</b>							
61	老松図襖	片山楊谷	八面	紙本墨画	寛政十二年	1800	兵庫・山路寺
62	溪流猛虎図襖	片山楊谷	八面	紙本墨画	寛政十二年	1800	兵庫・山路寺
63	牡丹孔雀図襖	片山楊谷	四面	紙本墨画	寛政十二年	1800	兵庫・山路寺
64	牡丹孔雀図屏風	片山楊谷	二曲一隻	紙本墨画	寛政十二年	1800	兵庫・山路寺
65	墨梅・墨竹図	片山楊谷	三幅	紙本墨画	寛政二年	1790	兵庫・天隣寺
66	老梅図（旧袋戸）	片山楊谷	二幅	紙本墨画	—	—	
67	雪梅図	片山楊谷	一幅	紙本墨画	享和元年	1801	渡辺美術館
68	龍虎図屏風	片山楊谷	六曲一双	紙本銀地墨画	—	—	
<b>『兼葭堂日記』にみる楊谷と元旦</b>							
69	木村兼葭堂像 《重要文化財》	谷 文晁	一幅	絹本著色	享和二年	1802	大阪府教育委員会
70	兼葭堂日記	木村兼葭堂	五冊	—	—	—	大阪歴史博物館
<b>〔元旦〕</b>							
<b>《特集》蝦夷を描く</b>							
71	毛夷武餘鳥図	島田元旦	一幅	絹本著色	寛政十二年	1800	
72	海浜アイヌ図	亜欧堂田善	一幅	絹本著色	寛政十二年	1800	
73	東夷紀行（写本）	島田元旦	三冊	紙本墨書	—	—	鳥取県立博物館