

- 三浦 努 (2011) 博物館だより：あなたの器を美術作品の素材に！. *日本海新聞* (鳥取), 2011/11/17.
- 三浦 努 (2011) 博物館だより：作品に深く入る道しるべ 大久保英治企画展トークセッション. *日本海新聞* (鳥取), 2011/12/1.
- 三浦 努 (2011) とっとりの美：海岸漂着のライター3万個が素材. *毎日新聞* (鳥取), 2011/12/12.
- 三浦 努 (2012) 博物館だより：柳が集めた民芸品 7日から「柳宗悦展」. *日本海新聞* (鳥取), 2012/3/29.
- 三浦 努 (2012) 企画展「柳宗悦展 ー暮らしへの眼差しー」. *Museum Press 2012 No.13* (鳥取県立博物館)

■博物館事業・その他

【展示】

- 2011年5月1日～6月5日 常設展示「館蔵版画コレクションより 清田雄司Ⅰ」「日本の染織Ⅰ」. 鳥取県立博物館美術常設展示室.
- 2011年6月7日～7月10日 常設展示「館蔵版画コレクションより 清田雄司Ⅱ」「日本の染織Ⅱ」. 鳥取県立博物館美術常設展示室.
- 2011年7月14日～8月21日 常設展示「館蔵版画・工芸コレクションにみる いきものの表現Ⅰ」. 鳥取県立博物館美術常設展示室.
- 2011年8月23日～9月25日 常設展示「館蔵版画・工芸コレクションにみる いきものの表現Ⅱ」. 鳥取県立博物館美術常設展示室.
- 2011年9月28日～10月30日 常設展示「館蔵版画・工芸コレクションにみる さまざまな風景Ⅰ」. 鳥取県立博物館美術常設展示室.
- 2011年11月1日～12月4日 常設展示「館蔵版画・工芸コレクションにみる さまざまな風景Ⅱ」. 鳥取県立博物館美術常設展示室.
- 2011年11月16日～12月25日 企画展「シリーズ 鳥取の表現者 File.03 大久保英治_あるくことからはじまる」. 鳥取県立博物館第1・2特別展示室.
- 2011年12月7日～2012年1月15日 常設展示「館蔵版画・工芸コレクションにみる 人間像Ⅰ」. 鳥取県立博物館美術常設展示室.
- 2012年1月17日～2月26日 常設展示「館蔵版画・工芸コレクションにみる 人間像Ⅱ」. 鳥取県立博物館美術常設展示室.
- 2012年2月29日～4月1日 常設展示「館蔵版画・工芸コレクションにみる 抽象の世界Ⅰ」. 鳥取県立博物館美術常設展示室.

【普及的事業】

- 2011年11月26日 《ワークショップ》「アートボランティア入門」. 鳥取県立博物館第1・2特別展示室.
- 2011年12月3日 《トークセッション》企画展「大久保英治_あるくことからはじまる」. 鳥取県立博物館第1・2特別展示室および講堂.
- 2011年12月10日および12月17日 《ギャラリートーク》企画展「大久保英治_あるくことからはじまる」. 鳥取県立博物館第1・2特別展示室.
- 2011年12月24日 《アートセミナー》「大久保英治の作品について」. 鳥取県立博物館2階会議室.

【その他】

- 2011年度 吉田璋也デザインの歴史的価値を検証する会委員.

山下真由美 YAMASHITA, Mayumi

主任学芸員

美術振興課 担当：近世絵画

■印刷物

【著書・論文】

- 山下真由美 (2012) 「蝦夷地への派遣 ー島田(谷)元旦が果たした役割とその成果ー」(『鳥取県立博物館研究報告』第49号 鳥取県立博物館. 2012年3月)
- 山下真由美 (2012) 「片山楊谷筆《竹虎図屏風》について」(『鳥取県立博物館研究報告』第49号 鳥取県立博物館. 2012年3月)

【普及的著作】

- 山下真由美 (2011) とっとりの美：蕭白の神秘 墨で描いた月明かり. *毎日新聞* (鳥取), 2011/3/30
- 山下真由美 (2011) 鳥取県立博物館だより：ー文化財を守り継ぐー歴史や人々に思いはせ. *日本海新聞* (鳥取), 2011/4/28
- 山下真由美 (2011) 鳥取県立博物館だより：家系つなげた絵師ー鳥取藩と狩野派ー. *日本海新聞* (鳥取), 2011/9/15
- 山下真由美 (2012) とっとりの美：梅に清雅と枯淡の趣. *毎日新聞* (鳥取), 2012/1/26

■口頭発表

山下真由美 (2012年3月4日) 三十六歌仙絵について ～県内三社の作例を中心に、山陰(知)の集積ネットワーク研究会2012年3月例会、米子市立山陰歴史館。

■博物館事業・その他

【展示】

- 2011年4月9日～5月22日 美術常設企画展示「障屏画」、鳥取県立博物館近代美術展示室。
2011年4月29日～6月5日 美術常設展示「コレクション展Ⅰ(前期)」、(江戸時代の絵画「人物-和-」)、鳥取県立博物館美術展示室。
2011年6月7日～7月10日 美術常設展示「コレクション展Ⅰ(後期)」、(江戸時代の絵画「人物-漢-」)、鳥取県立博物館美術展示室。
2011年7月14日～8月21日 美術常設展示「コレクション展Ⅱ(前期)」、(江戸時代の絵画「鯉と亀」)、鳥取県立博物館美術展示室。
2011年8月23日～9月25日 美術常設展示「コレクション展Ⅱ(後期)」、(江戸時代の絵画「犬と猫」)、鳥取県立博物館美術展示室。
2011年9月28日～10月30日 美術常設展示「コレクション展Ⅲ(前期)」、(江戸時代の絵画「山水-沖-峨の系譜-」)、鳥取県立博物館美術展示室。
2011年11月1日～12月4日 美術常設展示「コレクション展Ⅲ(後期)」、(江戸時代の絵画「山水-実景と心象の風景-」)、鳥取県立博物館美術展示室。
2011年12月7日～2012年1月15日 美術常設展示「コレクション展Ⅳ(前期)」、(江戸時代の絵画「龍と虎」)、鳥取県立博物館美術展示室。
2012年1月17日～2月26日 美術常設展示「コレクション展Ⅳ(後期)」、(江戸時代の絵画「花と鳥-四季の情景から-」)、鳥取県立博物館美術展示室。
2012年2月29日～4月1日 美術常設展示「コレクション展Ⅴ」(江戸時代の絵画「鳥たちの饗宴」)、鳥取県立博物館美術展示室。

【普及的事業】

- 2011年4月9日 《ギャラリートーク》美術常設企画展示「障屏画」、鳥取県立博物館近代美術展示室。
2011年9月24日 《アートセミナー》鳥取藩と狩野派絵師、鳥取県立博物館講堂。
2012年2月4日 《ギャラリートーク》美術常設展示「コレクション展Ⅳ」、鳥取県立博物館美術展示室。

【その他】

- 2011年7月1日 鳥取大学地域学部「地域文化調査」非常勤講師；「日本の『画』の見方」。
2011年7月22日 全国豊かな海づくり大会絵画コンクール審査員。
2011年9月16日 尚徳大学「郷土コース」講師；「鳥取藩の絵師たち～狩野派との関連から」。
2012年3月20日 小鴨神社蔵「三十六歌仙扁額」一般公開講師。

門脇 博 KADOWAKI, Hiroshi

主幹学芸員

美術振興課美術担当 担当：近世美術・仏教美術・書蹟

■印刷物

【短報・目録・その他】

門脇 博 (2011) 作品解説(普賢菩薩像、楊柳観音像、両界曼荼羅図、不動明王像、花鳥図、不動明王像、愛染明王像、釈迦三尊十羅刹女図、真言八祖像、十二天像、十二天像) pp40-41・44-45・54-59. 「写真で見る智頭町の文化財-第4集」. 智頭町教育委員会 (2012/3/30発行). 80pp

【普及的著作】

- 門脇 博 (2011) 鳥取県立博物館だより：ギャラリー巡りはいかが「まちなかアート探検」. *日本海新聞(鳥取)*, 2011/9/1
門脇 博 (2011) とつとりの美 県立博物館から：人間の迷い 抽象画に 福留章太《アントロポス》. *毎日新聞(鳥取)*, 2011/9/1
門脇 博 (2011) 鳥取県立博物館だより：自分自身を見つめる 亀田正一「調理場一隅」. *日本海新聞(鳥取)*, 2011/11/24
門脇 博 (2012) 鳥取県立博物館だより：躍動する龍を表現. *日本海新聞(鳥取)*, 2012/1/12

■博物館事業・その他

【展示】

- 2011年6月1日～6月25日 美術常設企画展示「収蔵品でたどる 鳥取の美術250年」. 鳥取県立博物館第1・2特別展示室
2011年9月17日～10月2日 移動美術館「鳥取県立博物館美術品展 鳥取県中部の洋画家たち」. 北栄町北条歴史民俗資料館第1展示室

2011年11月19日～12月25日 美術常設企画展示「館藏品にみる静物」. 鳥取県立博物館近代美術展示室

【普及的事業】

2011年6月11日 《ギャラリートーク》美術常設企画展示「収蔵品でたどる 鳥取の美術250年」. 鳥取県立博物館 第1・2特別展示室

2011年9月17日 《ワークショップ》まちなかアート探検(企画・運営). 鳥取県立博物館会議室・鳥取市内

2012年1月14日 《アートセミナー》「こどもと美術館 子どもが発達段階と鑑賞支援について」. 鳥取県立博物館 講堂

【その他】

2012年1月22日～1月29日 大韓民国・国立春川博物館交流事業「福袋(ポクジュモニ)展示」. 鳥取県立博物館 エントランスホール

■その他

2011年9月17日 展示解説. 移動美術館「鳥取県立博物館美術品展 鳥取県中部の洋画家たち」. 北栄町北条歴史民俗資料館第1展示室

竹氏 倫子 TAKEUJI, Tomoko

主任学芸員

美術振興課美術担当 担当：西洋美術・写真・洋画

■印刷物

【著書(共著)】

竹氏倫子(2011) 第3章 1950年以降. pp.65-67, 第4章 アトリエ・モランディ. p.105, 展覧会歴. pp.149-151. In: ジョルジョ・モランディ, フォイル, 2011, 160pp.

【報告書・図録等】

竹氏倫子(2011) 森岡旧蔵のイタリア絵画複製図版について. pp.160-163. In: 「没後50年 森岡柳蔵—大正の抒情、パリの夢—」展図録, 鳥取県立博物館, 2011.

竹氏倫子(2011) 国内外で活躍する鳥取県の写真家たち・塩谷定好・植田正治・岩宮武二・田賀久治. pp.70-71. In: 鳥取県まるごと読本. 今井出版, 2011, 155pp.

【普及的著作】

竹氏倫子(2011) 鳥取県立博物館だより:モランディ展の延期. 日本海新聞(鳥取), 2011/5/26.

竹氏倫子(2011) ととりの美:光と影の魅力 須田国太郎. 毎日新聞(鳥取), 2011/6/30.

竹氏倫子(2011) 鳥取県立博物館ニュースNo.12:美術常設企画展示「画家と旅—画家たちは異国で何を見たか」. 鳥取県立博物館, 2011/9, p.6

竹氏倫子(2011) 鳥取県立博物館ニュースNo.12:新収蔵品紹介「岩宮武二《佐渡》」. 鳥取県立博物館, 2011/9, p.6

竹氏倫子(2011) 鳥取県立博物館だより:ドキュメンタリー映画「ハーブ&ドロシー」. 日本海新聞(鳥取), 2011/11/3.

竹氏倫子(2011) 鳥取県立博物館「画家と旅—画家たちは異国で何を見たか」. p.7. In:さんいんキラリNo.23, 2011/12

竹氏倫子(2012) ととりの美:在米日本人移民の厳しい状況 ユーモアに乗せて 木山義喬「漫画四人書生」. 毎日新聞(鳥取), 2012/2/23.

竹氏倫子(2012) 鳥取県立博物館だより:画家たちの旅が語ること. 日本海新聞(鳥取), 2012/2/23.

■博物館事業・その他

【展示】

2011年6月1日～6月25日 美術常設企画展示「収蔵品でたどる 鳥取の美術250年」洋画、写真分野担当. 鳥取県立博物館第二特別展示室.

2012年2月18日～3月25日 美術常設企画展示「画家と旅—画家たちは異国で何を見たか」. 鳥取県立博物館近代美術展示室.

2011年4月29日～7月10日 常設展示「コレクション展Ⅰ 描かれた風景」. 鳥取県立博物館常設展示室.

2011年7月14日～9月25日 常設展示「コレクション展Ⅱ 描かれた子ども」. 鳥取県立博物館常設展示室.

2011年9月28日～12月4日 常設展示「コレクション展Ⅲ 生誕110年 笹鹿彪」. 鳥取県立博物館常設展示室.

2011年12月7日～2012年2月26日 常設展示「コレクション展Ⅳ 描かれた女性」. 鳥取県立博物館常設展示室.

2012年2月29日～4月1日 常設展示「コレクション展Ⅴ 1930年協会の画家たちとフランス」. 鳥取県立博物館常設展示室.

・「ジョルジョ・モランディ展」(2011年6月5日～7月14日開催予定, 東日本大震災の影響により中止)の企画および開催準備担当.

【普及的事業】

2011年6月25日 《ギャラリートーク》美術常設企画展示「収蔵品でたどる 鳥取の美術250年」. 鳥取県立博物館

館第二特別展示室.

2011年11月23日 〈講演会講師〉塩谷定好と芸術写真. まなびタウンとうはく

2012年3月10日 《ギャラリートーク》美術常設企画展示「画家と旅—画家たちは異国で何を見たか」. 鳥取県立博物館近代美術展示室.

2012年3月17日 《アートセミナー》伊谷賢蔵の描いた中国. 鳥取県立博物館会議室.

【その他】

2011年7月28日 第64回全国植樹祭鳥取県実行委員会シンボルマーク審査幹事.

2011年10月5～13日 第64回全国植樹祭鳥取県実行委員会シンボルマーク愛称審査.

2011年10月5～12日 第64回全国植樹祭鳥取県実行委員会ロゴマーク審査.

林野 雅人 HAYASHINO, Masato

学芸員

美術振興課 担当：近代絵画

■印刷物

【著書・論文】

林野雅人 (2011) 「森岡柳蔵覚書 画業と交遊」(pp176-181 In 「没後50年 森岡柳蔵」図録)

【報告書・図録等】

林野 雅人 [編著] (2011) 企画展「没後50年 森岡柳蔵」図録, 鳥取県立博物館, p200

【普及的著作】

林野 雅人 (2011) 博物館だより: 「森岡柳蔵回顧展で見る スケッチの魅力」, 日本海新聞 (鳥取), 2011/4/21

林野 雅人 (2011) とつとりの美: 「県洋画のパイオニア 森岡柳蔵の世界」, 毎日新聞 (鳥取), 2011/4/21

林野 雅人 (2011) とつとりの美: 「1930年協会 始まりも終焉も前田寛治とともに」, 毎日新聞 (鳥取), 2011/11/3

林野 雅人 (2011) 博物館だより: 「温かく和やか 没後50年 森岡柳蔵展」, 日本海新聞 (鳥取), 2011/5/19

林野 雅人 (2011) 博物館だより: 「幻のモランディ展 画集として出版」, 日本海新聞 (鳥取), 2011/12/22

■博物館事業・その他

【企画展示】

2011年4月9日～5月22日 企画展「没後50年 森岡柳蔵」鳥取県立博物館2階第1・2特別展示室

【常設企画展示】

2011年6月1日～6月25日 美術常設企画展示「収蔵品でたどる 鳥取の美術250年」日本画分野担当. 鳥取県立博物館第1特別展示室.

【常設展示】

2011年4月29日～6月5日 美術常設展示「コレクション展Ⅰ(前期)」(日本画1-①). 鳥取県立博物館美術展示室.

2011年6月7日～7月10日 美術常設展示「コレクション展Ⅰ(後期)」(日本画1-②). 鳥取県立博物館美術展示室.

2011年7月14日～8月21日 美術常設展示「コレクション展Ⅱ(前期)」(日本画2-①). 鳥取県立博物館美術展示室.

2011年8月23日～9月25日 美術常設展示「コレクション展Ⅱ(後期)」(日本画2-②). 鳥取県立博物館美術展示室.

2011年9月28日～10月30日 美術常設展示「コレクション展Ⅲ(前期)」(日本画3-①). 鳥取県立博物館美術展示室.

2011年11月1日～12月4日 美術常設展示「コレクション展Ⅲ(後期)」(日本画3-②). 鳥取県立博物館美術展示室.

2011年12月7日～2012年1月15日 美術常設展示「コレクション展Ⅳ(前期)」(日本画4-①). 鳥取県立博物館美術展示室.

2012年1月17日～2月26日 美術常設展示「コレクション展Ⅳ(後期)」(日本画4-②). 鳥取県立博物館美術展示室.

2012年2月29日～4月1日 美術常設展示「コレクション展Ⅴ」(日本画⑤). 鳥取県立博物館美術展示室.

【普及的事业】

2011年4月9日 《ギャラリートーク》「森岡柳蔵展」鳥取県立博物館特別展示室

2011年5月21日 《ギャラリートーク》「森岡柳蔵展」鳥取県立博物館特別展示室

2011年5月14日 《アートセミナー》「森岡柳蔵の画業について」鳥取県立博物館会議室

2012年2月11日 《アートセミナー》「鳥取の洋画②」鳥取県立博物館会議室

【その他】

2011年8月7日 《講演会》「森岡柳蔵について」湯梨浜町立図書館 集会室