

〈関連行事〉

(1) アートセミナー「ランド・アートとは何か」

日 時 11月19日(土) 14:00~15:30
会 場 当館2階会議室
講 師 尾崎信一郎(当館副館長)
参加人数 10人

(2) 「アートボランティア入門」

日 時 11月26日(土) 13:00~16:00
会 場 当館第1・2特別展示室
講 師 大久保英治氏、三浦努(当館学芸員)
参加人数 3人

(3) 「大久保英治展トークセッション」

日 時 12月3日(土) 14:00~15:30
会 場 当館第1・2特別展示室および当館講堂
講 師 大久保英治氏、森芳功氏(徳島県立近代美術館専門学芸員)
参加人数 24人

(4) 担当学芸員による展示解説

日 時 12月10日(土)・17日(土) 14:00~15:00
会 場 当館第1・2特別展示室
参加人数 計18人

(5) アートセミナー「大久保英治の作品について」

日 時 12月24日(土) 14:00~15:30
会 場 当館2階会議室
講 師 三浦努(当館学芸員)
参加人数 5人

〈出品目録〉

No.	作品名等	制作年	素材等	寸法(cm)	所蔵等
I. なにものかに即してあるく、或いは非日常の歩行					
1	対馬の記憶	平成6(1994)年	地図、コピー、紙、 蜜蝋、本ほか	81.5×37.9×3.7	個人蔵
2	沿岸救助	平成5(1993)年	木、鉄、紙、石、糸、布	69.0×40.0×4.5	個人蔵
3	渡来者	平成5(1993)年	木、流木、糸、顔料	131.0×91.0×16.0	個人蔵
4	対馬の時間	平成6(1994)年	展覧会カタログ、 蜜蝋、石膏、鉄、木、紙	45.1×23.8×3.9	個人蔵
5	紙の上で対馬をあるく	平成23(2011)年	紙(展覧会カタログ・ ページ)、色鉛筆、顔料	114.5×101.0	個人蔵
6	水平・垂直 -THIRTEEN DAYS WALK-	平成6(1994)年	カラープリント、ドロー イング、羽、貝、流木	211.1×416.6×30.0 ※設置サイズ	高知県立美術館蔵

No.	作品名等	制作年	素材等	寸法(cm)	所蔵等
7	巢	平成10(1998)年3月	カラープリント	73.4×49.0	個人蔵
8	水の誕生	平成10(1998)年3月	カラープリント	73.4×49.0	個人蔵
9	鐘のひびき	平成10(1998)年3月	カラープリント	49.0×73.4	個人蔵
10	風の中の葉の花	平成10(1998)年3月	カラープリント	49.0×73.4	個人蔵
11	花の帯	平成10(1998)年4月	カラープリント	49.0×73.4	個人蔵
12	松の花	平成10(1998)年4月	カラープリント	49.0×73.4	個人蔵
13	三角形の舟	平成10(1998)年5月	カラープリント	49.0×73.4	個人蔵
14	黒い水滴	平成10(1998)年8月	木、炭	134×8.8×3.8	個人蔵
15	祈	平成10(1998)年4月	カラープリント	73.4×49.0	個人蔵
16	水際の家族	平成10(1998)年5月	カラープリント	73.4×49.0	個人蔵
17	砂上の花	平成10(1998)年5月	カラープリント	73.4×49.0	個人蔵
18	緑の風	平成10(1998)年7月	カラープリント	49.0×73.4	個人蔵
19	水にささげる火	平成10(1998)年6月	カラープリント	49.0×73.4	個人蔵
20	空の波紋	平成10(1998)年6月	カラープリント	49.0×73.4	個人蔵
21	雨のために	平成10(1998)年6月	カラープリント	73.4×49.0	個人蔵
22	丸い水草に影	平成10(1998)年8月	カラープリント	49.0×73.4	個人蔵
23	色の点になれば	平成10(1998)年8月	カラープリント	49.0×73.4	個人蔵
24	水がない	平成10(1998)年8月	カラープリント	49.0×73.4	個人蔵
25	霧のなかで	平成10(1998)年9月	カラープリント	73.4×49.0	個人蔵
26	剣山から石鏡	平成10(1998)年11月	石、蔓、カラープリント、土、鉛筆、紙 181.0×202.0×247.5 ※設置サイズ (ドローイング)38.8×54×0.5/54×38.8×0.6 (球体)30×33×35/26×29×30/26×29×28 (写真)150×100/49×73.4		徳島県立近代美術館蔵
27	四国の天と地の間 I	平成10(1998)年12月	試験管、土、石、鳥や昆虫の羽、ノート、糸、蜜蝋ほか	全長1615.0 ※設置サイズ	個人蔵
28	ランド II	平成10(1998)年12月	パステル、色鉛筆、インク、紙、布	195.0×228.0	個人蔵
29	四国の大地 II	平成10(1998)年11月	布、糸、衣服、本	56.0×102.0×49.0 ※設置サイズ	個人蔵
30	ユーラシア・アート・プロジェクト 第2ステージ「朝鮮半島から鳥取へ 韓国編 江原道 北から南へ 海岸線の旅 200km」アーティスト・ブック	平成13(2001)年	朱印帳、土、葉、枝、鉛筆、地図、展覧会カタログほか	30.2×21.6×2.0	個人蔵
31	ユーラシア・アート・プロジェクト 第2ステージ「朝鮮半島から鳥取へ -日輪と海庭とランドアート-」 江原道・三陟記録写真	平成13(2001)年	インクジェットプリント	70.5×57.8	個人蔵
32	ユーラシア・アート・プロジェクト 第2ステージ「朝鮮半島から鳥取へ -日輪と海庭とランドアート-」 カラーズ	平成13(2001)年	カラープリント、流木、蜜蝋、インクほか	45.1×23.8×1.8	個人蔵
33	ユーラシア・アート・プロジェクト 第2ステージ「朝鮮半島から鳥取へ -日輪と海庭とランドアート-」 岩戸海岸記録写真	平成13(2001)年	インクジェットプリント	89.4×110.7	個人蔵
34	ユーラシア・アート・プロジェクト 第3ステージ「韓国・江華島プロジェクト -日輪とランドアート-」 記録写真	平成16(2004)年	インクジェットプリント	56.8×88.3	個人蔵
35	木喰五行上人《木造稲荷像》	寛政10(1798)年	木	76.5×27.5×15.8	倉吉・神庭神社蔵 鳥取県指定保護文化財
36	大久保英治とたどる木喰上人の道 I・II 記録写真	平成17/19(2005/2007)年	レーザープリント	—	鳥取県立博物館撮影・保管
37	大久保英治とたどる木喰上人の道 I アーティスト・ブック	平成17(2005)年	朱印帳、土、葉、枝、羽、鉛筆、地図ほか	32.1×21.0×3.4	個人蔵
38	大久保英治とたどる木喰上人の道 II アーティスト・ブック no.1-2	平成19(2007)年	朱印帳、葉、枝、羽、鉛筆、地図ほか	18.3×12.3×2.5	個人蔵
39	松尾芭蕉『笈の小文』	宝永6(1709)年	半紙本	22.5×16.0×1.0	財団法人 柿衛文庫蔵
40	笈の小文 一 大久保英治・大和路百里歩行一	平成21(2009)年	トランクほか	—	個人蔵
40-1	笈の物文	平成21(2009)年	トランクほか	40.0×60.0×21.5	個人蔵
40-2	歩行地図	平成21(2009)年	地図コピー、布	70.0×85.0	個人蔵
40-3	笈の夜記一	平成21(2009)年	和紙、墨、インクほか	24.2×12.2×0.8	個人蔵
40-4	笈の夜記二	平成21(2009)年	和紙、墨、インクほか	24.2×12.2×0.8	個人蔵
40-5	笈の夜記三	平成21(2009)年	和紙、墨、インクほか	24.2×12.2×0.8	個人蔵
40-6	笈の夜記四	平成21(2009)年	和紙、墨、インクほか	24.2×12.2×0.8	個人蔵
40-7	この道や III	平成21(2009)年	カラープリント、地図コピー	27.0×22.5×2.5	個人蔵
40-8	この道や I	平成21(2009)年	カラープリント、地図コピー	35.5×53.0×2.5	個人蔵
40-9	この道や II	平成21(2009)年	カラープリント、地図コピー	35.5×53.0×2.5	個人蔵
40-10	この道や IV	平成21(2009)年	カラープリント、地図コピー	27.0×22.5×2.5	個人蔵
40-11	細峠	平成21(2009)年	インクジェットプリント	111.5×72.4	個人蔵
40-12	笈の土文 II	平成21(2009)年	朱印帳、土	18.2×12.2×1.8	個人蔵
40-13	笈の土文 III	平成21(2009)年	朱印帳、土	18.2×12.2×1.8	個人蔵
40-14	笈の土文 I	平成21(2009)年	朱印帳、土	18.2×12.2×1.8	個人蔵

No.	作品名等	制作年	素材等	寸法(cm)	所蔵等
Ⅱ. おのずからあるく、或いは日々の歩行					
41	レンガと大地	平成9(1997)年	レンガ、木、鉛、顔料、紙	70.5×90.5×10.0	個人蔵
42	黒い海	平成9(1997)年	石、鉛、骨、木、顔料、紙	70.5×90.5×5.0	個人蔵
43	木と大地	平成9(1997)年	石、鉛、流木、皮	70.5×90.5×7.0	個人蔵
44	風と大地	平成9(1997)年	石、鉛、羽、顔料、紙	70.5×90.5×6.5	個人蔵
45	水際の音	平成9(1997)年	木、鉛、紙	80.0×60.0×4.0	個人蔵
46	双界の間にⅡ	平成9(1997)年	木、鉛、鉄、紙	199.0×218.0×22.0 ※設置サイズ	個人蔵
47	Box series 01-10	平成23(2011)年	木、羽、石、鉄、写真、 プラスチックほか	197.0×240.0×31.0	個人蔵
48	日々の歩行から	平成23(2011)年	紙、石、鉄、写真、 プラスチックほか	—	個人蔵
49	大久保英治によるブログ「大久保英治_歩行」 資料	平成20(2008)年2月～	レーザープリント	—	鳥取県立博物館作成
50	水の記憶	平成23(2011)年	漂着ライター、アクリル	173.0×140.0×140.0	個人蔵
51	水の音	平成23(2011)年	器、木、水、糸、羽、石、鉄、 プラスチックほか	—	個人蔵

● 「鳥取鉄道物語－山陰線開通100年－」

会 期 平成24年2月11日（土・祝）～3月20日（火・祝）

* 休館日／2月20日・27日

入館者数 6,738人

会 場 鳥取県立博物館 第1・2特別展示室

主 催 鳥取県立博物館

協 賛 日本通運株式会社、株式会社モリックスジャパン、株式会社吉備総合電設、三和
商事株式会社、鳥取ビルクリーナー株式会社

協 力 鉄道サークル「鉄」

後 援 西日本旅客鉄道株式会社、日本貨物鉄道株式会社、智頭急行株式会社、
若桜鉄道株式会社、報道各社

入 館 料 一般：600円（団体・前売400円）

内 容 明治45年（1912）に山陰線が「京都－出雲今市（現、出雲市）」間で開通し、平成
24年で100年となることに合わせて、鉄道を切り口に明治末から現代までの鳥取県
内の近代化の歩みを紹介した。

〈関連行事〉

(1) ワークショップ「立体絵画に挑戦」

期 日 2月11日（土）14：00～15：30

会 場 当館会議室

講 師 佐藤 真菜（当館専門員）

参加人数 5人

(2) 特別講演会「鉄道から見える日本－山陰線と鳥取県の近代化」

期 日 3月4日（日）14：00～15：30

会 場 当館講堂

講 師 原 武史 氏（明治学院大学教授）

参加人数 145人

(3) ミニ新幹線・SL運行

期 日 3月10日(土) 10:00~15:00

会 場 鳥取市立久松小学校

協 力 福知山鉄道館ポッポランド

参加人数 730人

(4) ギャラリートーク

期 日 2月11日、2月18日、3月3日(いずれも土) 11:00~12:00

会 場 展示会場

講 師 石田 敏紀(当館主幹学芸員)

参加人数 90人

〈出品目録〉

展示順	種別	名称	点数	年代	所蔵者・画像提供者	展示期間(展示したもののみ)
第1部 導入						
1	実物資料	旧鳥取駅舎の最後の時刻表	3	昭和53年	当館	
2	実物資料	御来屋駅の小荷物運賃表	1	昭和10年代	大山町役場	
3	実物資料	駅名標 とっとり	1	昭和50年代	当館	
4	実物資料	乗車案内板	3	昭和50年代	当館	
5	実物資料	駅弁立ち売り用箱	1	昭和40~50年代	株式会社アベ鳥取堂	
6	実物資料	車内販売用カーゴ	1	昭和56年頃	株式会社アベ鳥取堂	
7	実物資料	駅弁パッケージ(販売中のもの)	一括	平成24年	株式会社アベ鳥取堂	
8	実物資料	お茶ポリ容器	1	昭和50年代	株式会社アベ鳥取堂	
9	実物資料	駅弁パッケージ(販売中のもの)	一括	平成24年	株式会社米吾	
10	写真パネル	鳥取駅構内のD51 708	1	昭和43年	個人	
11	写真パネル	駅弁売り	1	昭和30年代	西日本旅客鉄道株式会社 米子支社	
12	写真パネル	駅弁売り(米子駅)	2	昭和40年頃	個人	
13	写真パネル	松葉ガニ売り(鳥取駅)	1	昭和37年	鳥取県立公文書館	
1 鉄道建設(明治~昭和初期)						
(1) 日本の鉄道建設						
① 鉄道開通						
14	実物資料	錦絵「東京高輪鉄道蒸気車走行之全図」	1	明治時代	当館	
15	実物資料	錦絵「蒸気車鉄道進行の図」	1	明治時代	当館	
16	実物資料	錦絵「東京名所」	1	明治31年	当館	
② 池田家と鉄道						
17	実物資料	東京・宇都宮間鉄道建設入費の件 (池田慶徳書状控 関義臣宛)	1	明治14年頃	当館	
18	実物資料	外債償却鉄道建築銀行創立順序書	1	明治6年	当館	
(2) 山陰線と境線の建設						
① 鉄道誘致						
19	実物資料	「岡山-津山-倉吉-米子」間の鉄道敷設の請願	1	明治24年	倉吉博物館	
20	写真パネル	陰陽鉄道連絡線の請願書	1	明治25年	個人(原品は岡山県立記録資料館保管)	
21	実物資料	陰陽鉄道連絡東方線敷設請願之要旨	1	明治26年	鳥取県立公文書館	
22	実物資料	陰陽連絡鉄道東方線敷設要旨	1	明治26年	鳥取県立公文書館	
23	実物資料	鉄道敷設法山陰線二関スル請願	1	明治27年	豊岡市教育委員会	
24	実物資料	鳥取県平民田中政春外二十五名請願鉄道敷設法 山陰線に関する件(『公文雑纂・明治28年 第26巻』所収)	1	明治28年	国立公文書館	
25	実物資料	宮津鳥取間資格線路上請願	1	明治28年	豊岡市教育委員会	
26	実物資料	山陰山陽連絡鉄道 倉敷境線敷設ノ趣意	1	明治29年	個人(鳥取県立公文書館寄託中)	
27	写真パネル	姫路鳥取間鉄道速成請願	1	明治35年	個人(原品は岡山県立記録資料館保管)	