

●美術常設企画展示 「画家と旅—画家たちは異国で何を見たか」

展示期間：平成24年2月18日(土)～3月25日(日)

〈出品目録〉

【I フランス、アメリカへ】

山畑 (ベトーユ村)	森岡 柳藏	館 蔵	風景 (朝鮮にて)	笹鹿 彪	館 蔵
仏蘭西巴里郊外	森岡 柳藏	個人蔵	風景 (北京)	笹鹿 彪	館 蔵
仏ムードン丘にて	森岡 柳藏	個人蔵	風景	笹鹿 彪	館 蔵
ロスアンジェルス郊外	森岡 柳藏	個人蔵	北京郊外 (スンガリー河畔)	笹鹿 彪	館 蔵
スケッチブック(ヨーロッパ、アメリカ)	森岡 柳藏	個人蔵	白糸露人	笹鹿 彪	館 蔵
スケッチブック (アメリカ)	森岡 柳藏	個人蔵	支那風俗写生帖 (4点)	森岡 柳藏	個人蔵
ノートルダム・ド・パリ	香田 勝太	館 蔵	スケッチブック (朝鮮)	森岡 柳藏	個人蔵
花模様のドレス	香田 勝太	館 蔵	《皇風焦土に遍し》下絵	伊谷 賢蔵	館 蔵
小庭	香田 勝太	館 蔵	題名不詳	伊谷 賢蔵	館 蔵
ゴッホの墓	前田 寛治	個人蔵	題名不詳	伊谷 賢蔵	館 蔵
ものを喰う男	前田 寛治	館 蔵	題名不詳	伊谷 賢蔵	館 蔵
街の風景	前田 寛治	館 蔵	黄昏の張家口 大境門外物資交易場	伊谷 賢蔵	個人蔵
西洋婦人像	前田 寛治	館 蔵	居備閑暮色	伊谷 賢蔵	個人蔵
ブルターニュの女	前田 寛治	個人蔵	山西省 大谷の街	伊谷 賢蔵	個人蔵
セイヌ河畔の春	前田 寛治	館 蔵	雲崗石仏	伊谷 賢蔵	個人蔵
題名不詳	前田 寛治	個人蔵	暁闇	伊谷 賢蔵	館 蔵
女の顔	木山 義喬	館 蔵	皇風焦土に遍し	伊谷 賢蔵	館 蔵
男の顔	木山 義喬	館 蔵	山河に挑む	伊谷 賢蔵	館 蔵
椅子に掛ける裸婦	木山 義喬	館 蔵	中国風景	伊谷 賢蔵	館 蔵
木のある風景	木山 義喬	館 蔵	絲綢之路屏風	小早川秋聲	館 蔵
【参考資料】			舊山河 (ふるさと)	小早川秋聲	館 蔵
漫画四人書生 (複写パネル)	木山 義喬	館 蔵	こぶしと桜	山本 芳智	館 蔵
【II アジア、南洋群島へ】			題名不詳	山本 芳智	個人蔵
胡弓	笹鹿 彪	館 蔵	題名不詳	山本 芳智	個人蔵
サイパンにて	笹鹿 彪	館 蔵	題名不詳	山本 芳智	個人蔵
芋畑	笹鹿 彪	館 蔵			

■ エントランスロビー展示

〈出品目録〉

ニノミヤ君	中ハシクシゲ	個人蔵	重空間	谷口 俊	館 蔵
彷徨する虚	茗荷 恭介	館 蔵	寒拾 (Kan-Jyu)	辻 晋堂	館 蔵
裸	早川巍一郎	館 蔵			

(2) 企 画 展

● 「没後50年 森岡柳蔵展」

会 期	平成23年4月9日(土)～5月22日(日) 44日間 (休館日なし)
入館者数	3,966人
会 場	鳥取県立博物館 第1・2特別展示室
主 催	鳥取県立博物館
協 賛	日本通運株式会社、株式会社モリックスジャパン、株式会社吉備総合電設、三和商事株式会社
入 館 料	一般 600円、(前売り・団体400円)
内 容	現湯梨浜町松崎出身の洋画家・森岡柳蔵(1878-1961)の没後50年の記念に開催する回顧展。フランス留学時の作品を含む、初期から晩年までの油彩画約100点を集め、森岡の画業の全貌を紹介した。また師である黒田清輝をはじめ、藤田嗣治や和田三造など交遊のあった作家の作品も併せて紹介した。

〈関連行事〉

(1) 特別講演会「藤田嗣治と日本の洋画家」

期 日 4月16日(土) 午後2時～3時30分

会 場 当館講堂

講 師 山野英嗣氏(京都国立近代美術館 学芸課長)

参加人数 43人

(2) 特別講演会「油絵の魅力～修復の現場から～」

期 日 4月23日(土) 午後2時～3時30分

会 場 当館講堂

講 師 村松裕美氏(有限会社修復研究所21 所長)

参加人数 52人

(3) ワークショップ「肖像画に挑戦！」

期 日 5月7日(土)

会 場 当館会議室

講 師 藤原晴彦氏(洋画家)

参加人数 31人

(4) アートセミナー「森岡柳蔵の画業について」

期 日 5月14日(土)

会 場 当館講堂

講 師 林野雅人(鳥取県立博物館美術振興課学芸員)

参加人数 51人

(5) 担当学芸員によるギャラリートーク

期 日 4月9日(土)、5月21日(土) 各日午後2時～3時

会 場 当館展示室

参加人数 計64人

〈出品目録〉

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法(cm)	所蔵者
(第1展示室)						
第1章						
1	森岡柳蔵	自画像	1903年	油彩・カンヴァス	72.8×60.6	東京藝術大学
2	森岡柳蔵	風景	1905年	油彩・カンヴァス	59.6×80.9	東京藝術大学
3	森岡柳蔵	西風の日	1910年	油彩・板	23.0×28.0	
4	森岡柳蔵	衣ぬう女	1910年	油彩・カンヴァス	79.0×60.0	鳥取県立博物館
5	森岡柳蔵	語らい	1910年	油彩・板	23.5×33.0	
6	森岡柳蔵・近藤浩一路	花	1910年	油彩・板	23.2×33.0	
7	森岡柳蔵	洋館の見える風景(青山)	1913年	油彩・カンヴァス	60.4×80.2	
8	森岡柳蔵	白い樹のある風景		油彩・カンヴァス	60.3×49.7	
9	森岡柳蔵	郊外の家		油彩・カンヴァス	34.0×44.0	

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法(cm)	所蔵者
10	森岡柳蔵	林	1914年頃	油彩・カンヴァス	60.0×81.0	鳥取県立博物館
11	森岡柳蔵	山間の村		油彩・カンヴァス	52.0×17.5	
12	森岡柳蔵	小川		油彩・カンヴァス	45.8×53.0	
13	森岡柳蔵	海の景色(伊豆)		油彩・カンヴァス	45.5×52.2	
14	森岡柳蔵	夕焼けの風景		油彩・板	22.0×27.0	
15	森岡柳蔵	自画像	1908年	油彩・カンヴァス	34.0×26.5	
16	森岡柳蔵	少女 恵美子	1913年頃	油彩・カンヴァス	57.0×44.0	
17	森岡柳蔵	緑さき	1916年	油彩・カンヴァス	60.7×80.0	
18	森岡柳蔵	母と子	1913年	油彩・カンヴァス	35.0×25.0	
19	森岡柳蔵	沼津の漁村	1920年	油彩・カンヴァス	46.0×46.0	湯梨浜町立図書館
20	森岡柳蔵	溪流	1918年	油彩・カンヴァス	35.5×45.5	
21	森岡柳蔵	紅葉		油彩・カンヴァス	60.4×79.6	
22	森岡柳蔵	冬の海		油彩・カンヴァス	17.5×51.5	
23	森岡柳蔵	村(朝鮮風景)		油彩・カンヴァス	20.0×45.0	
24	橋本邦助	微酔	1909年	油彩・カンヴァス	65.0×50.0	栃木県立美術館
25	橋本邦助	水のほとり	1908年	油彩・カンヴァス	166.5×91.0	栃木県立美術館
26	橋本邦助	秋の花	1907年	油彩・カンヴァス	121.5×60.5	栃木県立美術館
27	和田英作	婦人像	1911年	油彩・カンヴァス	53.0×42.0	鳥取県立博物館
28	和田英作	少女新聞を読む	1897年	油彩・カンヴァス	54.8×84.5	東京藝術大学
29	和田英作	思郷	1902年	油彩・カンヴァス	95.7×66.9	東京藝術大学
30	近藤浩一路	京橋	1910年	油彩・カンヴァス	60.4×80.5	東京藝術大学
31	黒田清輝	編物	1890年	油彩・カンヴァス	48.7×59.2	東京国立博物館
32	黒田清輝	少女・雪子十一才	1899年	油彩・板	33.5×24.2	東京国立博物館
33	黒田清輝	寺尾壽博士像	1909年	油彩・カンヴァス	70.5×55.0	東京国立博物館
34	黒田清輝	温室花壇	1918年	油彩・カンヴァス	44.3×59.4	東京国立博物館
35	黒田清輝	雪(松アリ)	1923年	油彩・板	30.5×45.5	東京国立博物館
36	森岡柳蔵	冬の暮	1918年	油彩・板	33.0×24.0	
37	森岡柳蔵	郷里の湖畔	1918頃	油彩・カンヴァス	45.5×37.9	
38	森岡柳蔵	風景	1920年	油彩・カンヴァス	90.3×116.0	倉吉博物館
39	森岡柳蔵	秋風景	1918年	油彩・カンヴァス	45.3×60.8	
第2章						
40	森岡柳蔵	シンガポール	1922年	油彩・板	21.0×33.0	
41	森岡柳蔵	着物の西洋婦人像	1923年	油彩・カンヴァス	45.8×38.8	
42	森岡柳蔵	仏ムードン丘にて	1923年	油彩・板	18.0×26.0	
43	森岡柳蔵	湖と農家		油彩・カンヴァス	50.0×61.0	
44	森岡柳蔵	湖畔の貧しい家族	1923年	油彩・カンヴァス	38.0×45.9	
45	森岡柳蔵	山畑(ベトーユ村)	1923年	油彩・カンヴァス	50.0×60.5	鳥取県立博物館
46	森岡柳蔵	村にて	1923年	油彩・カンヴァス	90.7×116.4	倉吉博物館
47	森岡柳蔵	仏蘭西巴里郊外	1923年	油彩・カンヴァス	23.0×25.0	
48	森岡柳蔵	仏蘭西風景	1923年	油彩・カンヴァス	37.7×45.1	
49	森岡柳蔵	西洋風景	1924年	油彩・カンヴァス	33.0×45.0	
50	森岡柳蔵	西洋風景	1924年	油彩・カンヴァスボード	40.0×50.0	
51	森岡柳蔵	ロスアンジェルス郊外	1925年	油彩・カンヴァス	45.6×60.0	
52	森岡柳蔵	野中の道(カリフォルニア)	1925年	油彩・カンヴァス	33.0×45.0	
53	森岡柳蔵	婦人像	1923年	油彩・カンヴァス	61.4×46.4	東京国立博物館
(第2展示室)						
54	前田寛治	女の顔	1925年	油彩・カンヴァスボード	24.0×19.0	鳥取県立博物館
55	前田寛治	西洋婦人像	1925年頃	油彩・カンヴァス	90.5×73.0	鳥取県立博物館
56	前田寛治	鳥打ち帽の男	1925年	油彩・カンヴァス	51.5×45.0	鳥取県立博物館
57	藤田嗣治	横たわる裸婦	1937年	油彩・カンヴァス	79.0×115.5	京都国立近代美術館
58	藤田嗣治	タピスリーの裸婦	1923年	油彩・カンヴァス	126.0×96.0	京都国立近代美術館
59	和田三造	新聞を読む男	1909年	油彩・カンヴァス	80.5×60.5	姫路市立美術館
60	和田三造	花	1932年	油彩・カンヴァス	80.3×100.0	姫路市立美術館
61	香田勝太	キューガーデンの石楠花 英国	1926~29年	油彩・カンヴァス	46.5×38.0	米子市美術館
62	香田勝太	花模様のドレス	1926~29年	油彩・カンヴァス	60.5×45.7	鳥取県立博物館
63	香田勝太	ノートルダム・ド・パリ	1928年	油彩・カンヴァス	26.5×35.0	鳥取県立博物館
第3章						
64	森岡柳蔵	雲	1932年	油彩・カンヴァス	49.0×59.5	
65	森岡柳蔵	海の見える風景	1931年	油彩・カンヴァス	45.0×54.0	
66	森岡柳蔵	宇和島風景		油彩・カンヴァス	60.0×73.0	湯梨浜町立図書館
67	森岡柳蔵	雪景色	1933年	油彩・カンヴァス	33.0×44.5	
68	森岡柳蔵	早春風景		油彩・カンヴァス	61.0×80.0	
69	森岡柳蔵	晩秋		油彩・カンヴァス	46.0×60.6	