

●「発掘された日本列島 2012」・地域展「鳥取の遺跡発掘クロニクル」

会 期	平成25年1月12日（土）～2月24日（日）※2月4日（月）のみ休館 開館日数：43日間
入場者数	3,368人
会 場	鳥取県立博物館 第1展示室・第3展示室（地域展）
主 催	文化庁、東京都江戸東京博物館、八戸市埋蔵文化財センター是川縄文館、藤枝市郷土博物館・文学館、堺市博物館、鳥取県立博物館
協 力	全国公立埋文センター連絡協議会、全国埋蔵文化財法人連絡協議会、朝日新聞社、朝日新聞出版、（財）元興寺文化財研究所
協 賛	日本通運株式会社、株式会社モリックスジャパン、株式会社吉備総合電設、三和商事株式会社
入館料	一般600円（前売り・団体400円）
内 容	埋蔵文化財に親しむとともにその保護の重要性に関する理解を深めていただくため、全国で毎年7,000件以上行われている発掘調査の中から、近年特に注目を集めた各地の貴重な出土品20遺跡約570点を一堂に展示した。 また、平成24年度は県立博物館開館40周年など、鳥取県にとって文化財に関する節目の年であり、地域展「鳥取の遺跡発掘クロニクル」では県内でこれまで行われた主要な遺跡の出土品と近年の発掘調査資料29遺跡約550点を展示した。

〈関連行事〉

(1) 講演会「近年の発掘調査から」・特別展示解説

期 日	平成25年1月27日（日）午後2時～3時30分
会 場	当館講堂・展示会場
講 師	林 正憲 氏（文化庁記念物課文化財調査官）
参加人数	80人

(2) 連続講座「調査者が語る鳥取の遺跡」

会 場	当館講堂
第1回「本高弓ノ木遺跡と本高古墳群」	
日 時	平成25年1月13日（日）午後2時～3時30分
講 師	濱田 達彦 氏（財団法人鳥取県教育文化財団副主幹）
参加人数	47人
第2回「とつとりの考古学事始め」	
日 時	平成25年2月3日（日）午後2時～3時10分
講 師	東方 仁史（鳥取県立博物館主任学芸員）
参加人数	34人

第3回「博労町遺跡」

日 時 平成25年2月17日(日) 午後2時～3時10分
 講 師 濱野 浩美 氏 (財団法人米子市教育文化事業団主任調査員)
 参加人数 27人

(3) 歴史講座「弥生のカゴを編む」

日 時 平成25年1月20日(日) 午後1時～4時
 平成25年2月10日(日) 午前10時～午後4時(2日間)
 会 場 当館会議室
 参加人数 19人

(4) ギャラリートーク

日 時 [列島展] 平成25年1月12日(土)、2月2日(土)
 [地域展] 平成25年1月19日(土)、2月16日(土)、午前11時～正午
 会 場 鳥取県立博物館 第1展示室〔列島展〕、第3展示室〔地域展〕
 参加人数 85人

〈出品目録〉

(1)「発掘された日本列島2012」 展示資料一覧

No.	遺跡名	所蔵先	展 示 品	点数
【旧石器時代】				
1	中東遺跡	三芳町立歴史民俗資料館	ナイフ型石器 36、削器 1、搔器 1、接合資料 11	49
【縄文時代】				
2	島 遺 跡	飛騨市教育委員会	石棒完成品 3、石棒研磨段階 1、石棒敲打段階 1、石棒剥離段階 1、石棒原石 1、石棒加工具 2、深鉢 2、鏝付土器 1、釣手土器 1、徳利形土器 1	14
3	漆下遺跡	北秋田市教育委員会	土器 5、漆塗土器 5、糸玉 2、漆液容器 3、アスファルト容器 3、ベンガラ容器 4、ベンガラ素材礫 3、環状土製品 3、スタンプ状土製品 4、土偶 3、鐸形土製品 5、石棒 2、石刀 1、動物形石製品 1、異形石器 5、玉類 5、耳飾 10	64
4	上宮田台遺跡	千葉県教育振興財団	土器 6、土偶 8、土版 1、石棒・石刀 11、ミニチュア土器 3、環状土製円盤 4	33
【弥生時代】				
5	泉坂下遺跡	常陸大宮市教育委員会	土器 5、滑石製玉 5	10
6	旧練兵場遺跡	香川県埋蔵文化財センター	銅鐸片 3、銅鏡片 4、銅鏃 4、鉄鏃 3、鉄銚 1、ヒスイ製勾玉 2、ガラス小玉 8、土器(破片含む) 11	36
7	五斗長垣内遺跡	淡路市教育委員会	鉄鏃 9、鉄斧 2、ノミ状鉄製品 1、ヤリガンナ状鉄製品 1、錐・針状鉄製品 3、鉄片 11、小型工具 2、棒状鉄製品 1、叩き石 7、砥石 5、台石 1、土器 3	46
【古墳時代】				
8	本高古墳群・本高弓ノ木遺跡	鳥取県埋蔵文化財センター(古墳群)・鳥取県教育文化財団(弓ノ木)	[古墳群] 鏡 1、勾玉 1、管玉 10、土器棺(蓋 1、身 1、ほか 2)、器台 4、小型丸底壺 1 [弓ノ木] 囊 4、小型丸底壺 3、高坏 1、土囊取上 1、ムシロ取上 1	31
9	仁田埴輪窯跡	佐賀県唐津中原文化財事務所	円筒埴輪 5、朝顔形埴輪 2、家形埴輪 2、蓋形埴輪 1、犬形埴輪 1	11
10	牽牛子塚古墳・越塚御門古墳	明日香村教育委員会	パネルのみ	0
【古代】				
11	牛頸須恵器窯跡群	大野城市教育委員会	ヘラ書き須恵器 10	10
12	小谷地遺跡・中谷地遺跡	秋田県埋蔵文化財センター(小谷地)・五城目町(中谷地)	木製鏝 2、田下駄 1、大足 1、刳物槽 2、櫛 1、谷地下駄 1	8

No.	遺跡名	所蔵先	展 示 品	点数
【中世】				
13	堂ヶ谷廃寺・堂ヶ谷経塚遺跡	静岡県埋蔵文化財センター	経筒1、経筒外容器1、銅鏡16、太刀1、短刀51、鉄鎌4、鉄1、鉄釘1、水晶玉1、鉄鏝2、山茶碗3、白磁合子1、灰釉小碗5、片口瓶1、小型壺4	93
14	鷹島神崎遺跡	松浦市教育委員会	木製碇1、碇石2、管軍総把印1、てつほう2、青磁碗2、鈎窯系陶器1、白磁口禿碗1、灰釉陶器四耳壺2、青銅製帯金具3、銅匙1、銅銭2、鉄製兜1、矢束1、磚2、漆塗弓1、朱塗櫛1、青銅製雌雄鹿像1、弩1	26
【近世】				
15	石清水八幡宮境内	八幡市教育委員会	輪宝6、独鈷杆6	12
16	松江城下町遺跡	松江市教育委員会	箱4、曲物容器1、製皿2、羽子板1、羽つきの玉1、刀状竹製品1、クリ2、筆1、墨2、青竹2、鉄玉1、土玉1	19
【近代】				
17	西南戦争戦跡（山頭遺跡・二俣瓜生生田砲台跡）	熊本市教育委員会	葉莢等出土状況取り上げ1、着弾小銃弾（薩摩軍18、官軍16）、ててんご葉莢（入れ子状2、筒丸め4）、吊り受け1、葉ガラス瓶1、茶碗1、戦闘状況想像図パネル1、小銃弾レプリカ3	48
		玉東町教育委員会	摩擦管17、キセル1、官軍帽章1、官軍ベルト金具1、四斤砲弾1、天保通寶4、官軍制服ボタン1、銃剣1、半銭1、鏢1	29
【テーマ展示】				
18	赤柴遺跡（旧石器時代）	（財）福島県埋蔵文化振興事業団	有樋尖頭器1、石刃2、削片1、剥片5	9
19	檜内I遺跡（縄文時代）	宮古市教育委員会	縄文土器4、磨製石斧3、石鎌5、凹石1、石錐1、磨石1、石棒1、耳飾1、石製装飾品1	18
20	沓形遺跡（弥生時代）	仙台市教育委員会	津波堆積物剥ぎ取り1、津波砂1（箱）	2
			合計	568

(2) 地域展「鳥取の遺跡発掘クロニクル」

No.	遺跡名	所在地	所蔵先	展 示 品	点数
【プロローグ】					
1	荒神山横穴墓群	鳥取市浜坂	鳥取県立博物館	須恵器16	16
【I 戦後の復興と考古学】					
2	立川遺跡	鳥取市立川町	鳥取県立博物館	土師器10	10
3	浜坂横穴墓群	鳥取市浜坂	鳥取県立博物館	須恵器13、土師器2、象嵌大刀1、鉄刀1、鉄鎌2、鉄刀子2、耳環4、金銅製鈴1	26
【II 開発と文化財保護の相克】					
4	福市遺跡	米子市福市	米子市教育委員会	土師器4、土製支脚2、子持勾玉片1、土製紡錘車4	11
5	青木遺跡	米子市永江、青木	米子市教育委員会	弥生土器7、銅鏡1	8
6	矢戸遺跡	倉吉市横田	鳥取県立博物館	須恵器4、土師器4、墨書土器1、土馬2、手捏土器2、鉄滓2	15
7	塞ノ谷遺跡	鳥取市良田	鳥取県立博物館	弥生土器1、土師器4、須恵器9、手捏土器3、分銅形土製品1、木製祭祀具5	23
【III 相次ぐ重要な発見】					
8	伯耆国庁跡	倉吉市国分寺	倉吉博物館	土師器12、銅鏡範1、墨書土器3、石帯1、陶硯2	19
9	長瀬高浜遺跡	東伯郡湯梨浜町はわい長瀬	湯梨浜町教育委員会 鳥取県埋蔵文化財センター	土師器12、鉄製ミニチュア34、素文鏡3	49
10	梶山古墳	鳥取市国府町岡益	鳥取県立博物館	須恵器13、鉄製品2、金薄板1	16
11	上淀廃寺跡	米子市淀江町福岡	米子市教育委員会 鳥取県立博物館	軒丸瓦2、軒平瓦2、鴟尾5、壁画（複製）2、壁画復元レプリカ2、塑像（複製）1	14
12	桂見遺跡	鳥取市桂見	鳥取県埋蔵文化財センター	櫓3（丸木舟2）	3
【IV とっとり弥生の王国】					
13	妻木晩田遺跡	西伯郡大山町妻木・米子市淀江町福岡	大山町教育委員会 鳥取県立むきばんだ史跡公園	弥生土器12、石器4、鉄製品6、銅鏡（破鏡）1	23
14	青谷上寺地遺跡	鳥取市青谷町青谷	鳥取県埋蔵文化財センター	青銅器6、鉄器（複製含）8、木製品（複製含）26、石製品2、カゴ2、骨角器16、土製品1	61

No.	遺跡名	所在地	所蔵先	展示品	点数
15	宮内墳丘墓群	東伯郡湯梨浜町宮内	湯梨浜町教育委員会	管玉 19	19
16	笠見第3遺跡	東伯郡琴浦町笠見	鳥取県埋蔵文化財センター	弥生土器 3、管玉製作関連資料 12	15
17	久蔵峰北遺跡	東伯郡琴浦町八橋	鳥取県埋蔵文化財センター	水晶玉・管玉製作関連資料 15	15
【V 近年の発掘調査から】					
18	門前第2遺跡	西伯郡大山町門前	大山町教育委員会	ナイフ形石器 9、剥片 9、接合資料 2	20
19	高住井手添遺跡	鳥取市高住	(財)鳥取県教育文化財団	カゴ 3	3
20	智頭枕田遺跡	智頭町智頭	智頭町教育委員会	縄文土器 9、有溝砥石 1	10
21	本高弓ノ木遺跡	鳥取市本高	(財)鳥取県教育文化財団 鳥取県埋蔵文化財センター	弥生土器 3、縄文土器 3、土師器 3、 木製鉄刀付穂摘具 2、木製一木鋤 1	12
22	奈免羅・西ノ前遺跡	八頭郡八頭町下濃・ 船岡	八頭町教育委員会	弥生土器 3、銅釧 1、水晶玉 42	46
23	東前遺跡	倉吉市不入岡	倉吉博物館	管玉製作工程資料 13、管玉 4、石針・ 同未製品 8、石鋸 2、砥石 2、土製紡 錘車 2、石庖丁 1、石庖丁未製品 2	34
24	倭文 6 号墳	鳥取市倭文	鳥取市教育委員会	横矧板鋌留短甲 1、f 字鏡板付轡 1、 剣菱形杏葉 3、革金具 5	10
25	博労町遺跡	米子市博労町	米子市教育委員会	土師器 12、異形勾玉 1、帯金具 4	17
26	坂長第 6 遺跡	西伯郡伯耆町坂長	鳥取県埋蔵文化財センター	韃羽口 10、鉄滓 6、埴塙 1、金床石 1、 漆付着須恵器 4	22
27	高住平田遺跡	鳥取市高住	(財)鳥取県教育文化財団	墨書土器 3、漆記号須恵器 3、銅印 1	7
28	大山寺僧坊跡	西伯郡大山町大山	大山町教育委員会	青磁 3、高麗青磁 1、陶器 1、土師器 3、 石臼 2、押し寿司状炭化物 1	11
29	鳥取城跡跡蔵跡	鳥取市東町	鳥取市教育委員会	陶磁器 6、軒瓦 6、鬼瓦 1、埴塙 1	14
合計					549

●「シリーズ 鳥取の表現者 File.04 フナイタケヒコ 絵画の光景」展

会 期 平成25年 2月16日（土）～ 3月24日（日）（休館日なし）

開館日数：37日間

入場者数 2,501人

会 場 鳥取県立博物館 第2展示室

主 催 鳥取県立博物館

協 賛 日本通運株式会社、株式会社モリックスジャパン、株式会社吉備総合電設、三和商事株式会社

入館料 一般500円、（前売り・団体300円）

内 容 「シリーズ 鳥取の表現者」は、鳥取にゆかりのある、現在活躍中の作家や近年亡くなったが活発な制作をしていた作家を、年齢、ジャンルに制限を設けることなく、広い視野を持ってとりあげるシリーズ企画展である。平成24年度は、1942年に鳥取市に生まれたフナイタケヒコの多様な作品を200点余り展示した。フナイは鳥取大学で絵画を専攻した後、立体にも取り組みながら、一貫して抽象表現の可能性を探究し、県内外で着実に作品の発表を重ねている。2004年には鳥取市文化賞を受賞。本展では、フナイの30年以上に及ぶ絵画の展開を紹介した。

〈関連行事〉

(1) トークセッション

期 日 平成25年 2月16日（日）午後 2時～ 3時30分

会 場 当館第2 特別展示室

講 師 赤津 侃 氏（美術評論家）・フナイタケヒコ 氏（美術作家）

参加人数 47人

(2) ギャラリートーク

日 時 平成25年2月23日(土) 午後2時～午後3時
会 場 当館第2特別展示室
講 師 尾崎 信一郎(当館副館長)
参加人数 37人

(3) アーティストトーク

日 時 平成25年3月2日(土) 午後2時～午後3時30分
会 場 当館第2特別展示室
講 師 フナイタケヒコ氏(美術作家)
参加人数 35人

(4) ワークショップ「色のふしぎ・わくわく色あそび」

日 時 平成25年3月9日(土) 午後2時～午後4時
会 場 当館2階会議室
講 師 フナイタケヒコ氏(美術作家)
参加人数 27人

(5) アーティストトーク

日 時 平成25年3月23日(土) 午後2時～午後3時30分
会 場 当館第2特別展示室
講 師 フナイタケヒコ氏(美術作家)
参加人数 38人

〈出品目録〉

	章扉タイトル	シリーズ名等	作品名等	制作年	素材等	寸法	所蔵
1	I 連作という方法	Crystallization 45°	Crystallization 45°	1978	ケント紙・カラーインク・ペン	36.4×51.5(99点組)	作家蔵
2	II 葛藤する平面	Gold Field	Violet Cycle	1986	キャンヴァス・アクリル	162.0×260.0	作家蔵
3			Gold Field-1 草の光景	1986	キャンヴァス・アクリル	162.0×390.9	作家蔵
4			Gold Field-2 樹の光景	1986	キャンヴァス・アクリル	194.0×518.0	作家蔵
5		遊体	遊体 11	1990	キャンヴァス・油彩	194.0×259.0	作家蔵
6			遊体 12	1990	キャンヴァス・油彩	194.0×259.0	作家蔵
7		明滅する記憶	アシュラ(塵)	1998	キャンヴァス・油彩	194.0×162.0	作家蔵
8			アシュラ(跡)	1998	キャンヴァス・油彩	194.0×162.0	作家蔵
9			アシュラ(光)	1998	キャンヴァス・油彩	194.0×162.0	作家蔵
10			アシュラ(闇)	1998	キャンヴァス・油彩	194.0×162.0	作家蔵
11	III 素材からの発想	ムミョウの壁	無明の壁(4)	1988	パネル・石膏粘土・アクリル・グラフィット	150.0×150.0	作家蔵
12			無明の壁(5)	1988	パネル・石膏粘土・アクリル・グラフィット	150.0×150.0	作家蔵
13			無明の壁(7)	1988	パネル・石膏粘土・アクリル・グラフィット	101.3×150.0	作家蔵
14			無明の壁(8)	1988	パネル・石膏粘土・アクリル・グラフィット	101.3×150.0	作家蔵
15		私の層位学	作品 89B	1989	パネル・段ボール・アクリル・和紙・墨汁	91.0×116.7	作家蔵
16			作品 89C	1989	パネル・段ボール・アクリル	91.0×116.7	作家蔵
17			作品 88-2	1989	パネル・段ボール・アクリル	97.0×145.5	作家蔵
18			作品 89-3	1989	パネル・段ボール・アクリル	112.0×145.5	作家蔵
19		遺景	WISH YOU WERE HERE ⑧	1995	パネル・段ボール・銀箔・アクリル・岩彩	72.0×72.0	作家蔵
20			幼き罪の跡	1995	パネル・銀箔・アクリル・岩彩	60.0×48.0	作家蔵

章扉タイトル	シリーズ名等	作品名等	制作年	素材等	寸法	所蔵
21		小さな伝説	1995	パネル・銀箔・アクリル・岩彩	60.0 × 48.0	作家蔵
22	遺景 Setup - 2	Terminal Epitaph(2)	1997	パネル・段ボール・銀箔・アクリル・岩彩	84.0 × 140.0	作家蔵
23		Terminal Epitaph(1)	1997	パネル・段ボール・銀箔・アクリル・岩彩	84.0 × 140.0	作家蔵
24		Phantom Wall(1)	1997	パネル・段ボール・銀箔・アクリル・岩彩	168.0 × 112.0	作家蔵
25		Phantom Wall(2)	1997	パネル・段ボール・銀箔・アクリル・岩彩	168.0 × 112.0	作家蔵
26		Ghost Window(1)	1997	パネル・段ボール・銀箔・アクリル・岩彩	55.0 × 30.5	作家蔵
27		Ghost Window(2)	1997	パネル・段ボール・銀箔・アクリル・岩彩	90.0 × 40.0	作家蔵
28	IV拡張する支持体	Blue Drawing	2005	絵絹・アクリル・パステル	64.0 × 50.0 (24点組)	作家蔵
29		Drawing Space 2001	2001	絵絹・アクリル・パステル	34.0 × 48.0 (64点組)	作家蔵
30		天との交信	2001	絵絹・アクリル・パステル	42.0 × 42.0 (33点組)	作家蔵
31	夢読み空間	光へ (Part 2)	2004	絵絹・アクリル・パステル・油彩	125.0 × 125.0 (4点組)	作家蔵
32		湖面を透かして	2004	絵絹・アクリル・パステル・油彩	125.0 × 125.0 (4点組)	作家蔵
33		青の記憶	2004	絵絹・アクリル・パステル・油彩	125.0 × 125.0 (4点組)	作家蔵
34		沼のほとりで	2004	絵絹・アクリル・パステル・油彩	125.0 × 125.0 (4点組)	作家蔵
35	UBENO	UBENO97-18	1996	キャンヴァス・油彩	116.7 × 116.7	作家蔵
36		UBENO95-29	1999	キャンヴァス・油彩	116.7 × 116.7	作家蔵
37		UBENO97-13	1999	キャンヴァス・油彩	116.7 × 116.7	作家蔵
38		UBENO97-12	1999	キャンヴァス・油彩	116.7 × 116.7	作家蔵
39	V筆触と余白	霞堤物語	2006	キャンヴァス・油彩	116.7 × 116.7	作家蔵
40		霞堤物語 k-06	2006	キャンヴァス・油彩	91.0 × 72.7	個人蔵
41		霞堤物語 L-061	2006	キャンヴァス・油彩	162.3 × 130.3	作家蔵
42	Drifting Sight I	work805-31	2008	キャンヴァス・油彩・木	91.0 × 116.7	作家蔵
43		work805-30	2008	キャンヴァス・油彩・木	91.0 × 116.7	作家蔵
44		work805-21	2008	キャンヴァス・油彩・木	91.0 × 116.7	作家蔵
45		work80516	2008	キャンヴァス・油彩・木	91.0 × 116.7	作家蔵
46	Drifting Sight II	Compund Sticks (バカブ)	2010	キャンヴァス・油彩・木	72.7 × 91.0	作家蔵
47		Compund Sticks (フラカン)	2010	キャンヴァス・油彩・木	72.7 × 91.0	作家蔵
48		Compund Sticks (チャク)	2010	キャンヴァス・油彩・木	80.3 × 60.6	作家蔵
49		Touch in parallel ⑤	2009	キャンヴァス・油彩・木	72.7 × 50.0	作家蔵
50		Compund Sticks (ジバルバー)	2010	キャンヴァス・油彩・木	60.6 × 91.0	作家蔵
51	Multiple Formation	Multiple Formation 12-13	2012	キャンヴァス・油彩	91.0 × 116.7	作家蔵
52		Multiple Formation 12-14	2012	キャンヴァス・油彩	91.0 × 116.7	作家蔵
53		Multiple Formation 12-8	2012	キャンヴァス・油彩	72.7 × 91.0	作家蔵
54		Multiple Formation 12-9	2012	キャンヴァス・油彩	72.7 × 91.0	作家蔵
55		Multiple Formation 12-10	2012	キャンヴァス・油彩	72.7 × 91.0	作家蔵
56		Multiple Formation 12-12	2012	キャンヴァス・油彩	91.0 × 72.7	作家蔵
57		Multiple Formation 12-15	2012	キャンヴァス・油彩	91.0 × 72.7	作家蔵
58		Multiple Formation 12-16	2012	キャンヴァス・油彩	91.0 × 72.7	作家蔵
59		Multiple Formation 12-17	2012	キャンヴァス・油彩	91.0 × 72.7	作家蔵

4 教育普及活動

(1) 移動博物館

● 自然部門

テーマ	場 所	期 日	定員	参加人数
鳥取県の化石	八頭町八東公民館	6月1日(金)～ 6月7日(木)	/	46
	鳥取市立美保南小学校	10月15日(月)～ 10月19日(金)	/	242
	鳥取市立美和小学校	11月1日(木)～ 11月9日(金)	/	150
とっとりの身近な野鳥	大山公民館	6月7日(木)～ 6月13日(水)	/	140
	みささ美術館	7月13日(金)～ 7月23日(月)	/	中止 (開催館都合)
合 計 5 回				578