

No.	作品名等	作者、産地等	制作年代等	所蔵等
119	丹波布	佐治 (兵庫県)	19世紀後半	日本民藝館蔵
120	『丹波の古陶』	柳宗悦	1956年	日本民藝館蔵
121	『初期大津繪』	柳宗悦 (装丁: 柳宗悦)	1929年	日本民藝館蔵
122	『藍繪の猪口』	柳宗悦	1942年	日本民藝館蔵
123	『船筆笥』	柳宗悦	1961年	日本民藝館蔵
124	『雑器の美』	日本民藝美術館編	1927年	日本民藝館蔵
125	『民藝とは何か』	柳宗悦 (装丁: 芹沢銈介)	1941年	日本民藝館蔵
126	原稿「下手ものゝ美」	柳宗悦	1926年発表	日本民藝館蔵
127	原稿「蒐集に就て (一)」	柳宗悦	1932年発表	日本民藝館蔵
128	原稿「京都の朝市」	柳宗悦	1955年発表	日本民藝館蔵
129	原稿「工藝の美」	柳宗悦	1935年	日本民藝館蔵
130	紅形風呂敷 鶴亀松竹梅文様	那覇 (沖縄県)	19世紀	日本民藝館蔵
131	紅型衣裳 雲青海波菊牡丹文様	首里 (沖縄県)	19世紀	日本民藝館蔵
132	紅型衣裳 竹梅鶴文様	首里 (沖縄県)	19世紀	日本民藝館蔵
133	木綿白地緋衣裳	八重山 (沖縄県)	19世紀	日本民藝館蔵
134	桐板白地縞に緋衣裳	首里 (沖縄県)	19世紀	日本民藝館蔵
135	木綿花織 ティサージ	読谷 (沖縄県)	20世紀	日本民藝館蔵
136	芭蕉木綿花織 ティサージ	読谷 (沖縄県)	20世紀	日本民藝館蔵
137	白掛色差線彫文茶家	壺屋 (沖縄県)	19世紀	日本民藝館蔵
138	白掛線彫具須蓮華文仏花器	壺屋 (沖縄県)	19世紀	日本民藝館蔵
139	棕呂巻嘉瓶	壺屋 (沖縄県)	19世紀	日本民藝館蔵
140	白掛抱瓶	壺屋 (沖縄県)	19世紀	日本民藝館蔵
141	白掛色差線彫文蓋物	壺屋 (沖縄県)	19世紀	日本民藝館蔵
142	緑釉杯台	壺屋 (沖縄県)	19世紀	日本民藝館蔵
143	灰釉鉄絵碗	湧田 (沖縄県)	17世紀	日本民藝館蔵
144	鉄釉緑流茶壺	壺屋 (沖縄県)	19世紀	日本民藝館蔵
145	垢取り	糸満 (沖縄県)	20世紀	日本民藝館蔵
146	朱漆酒器	首里 (沖縄県)	19世紀	日本民藝館蔵
147	朱漆丸櫃	首里 (沖縄県)	19世紀	日本民藝館蔵
148	『芭蕉布物語』(私版本)	柳宗悦	1943年	日本民藝館蔵
149	『琉球の陶器』	柳宗悦編 (装丁: 芹沢銈介)	1942年	日本民藝館蔵
150	『琉球の織物』	柳宗悦編	1939年	日本民藝館蔵
151	雑誌『月刊民藝』 沖縄特集号 (沖縄言語問題特集、琉球特集)	—	1939年、1940年	日本民藝館蔵
152	雑誌『工藝』100号 沖縄特集	—	1939年	日本民藝館蔵
153	原稿「那覇の古着市」	柳宗悦	1955年発表	日本民藝館蔵
154	原稿「沖縄人に訴ふるの書」	柳宗悦	1940年発表	日本民藝館蔵
155	厚司切伏衣裳	北海道アイヌ	19世紀	日本民藝館蔵
156	木綿切伏衣裳	北海道アイヌ	19世紀	日本民藝館蔵
157	マキリ (小刀)	北海道アイヌ	19世紀	日本民藝館蔵
158	マキリ (小刀)	北海道アイヌ	19世紀	日本民藝館蔵
159	イクパスイ (捧酒箸)	北海道アイヌ	19世紀	日本民藝館蔵
160	イクパスイ (捧酒箸)	北海道アイヌ	19世紀	日本民藝館蔵
161	イクパスイ (捧酒箸)	北海道アイヌ	19世紀	日本民藝館蔵
162	アイヌ玉首飾り	北海道アイヌ	19世紀	日本民藝館蔵
163	アイヌ玉首飾り	北海道アイヌ	19世紀	日本民藝館蔵
164	煙草入れと煙管差し	北海道アイヌ	19世紀	日本民藝館蔵
165	刀下げ帯	北海道アイヌ	19世紀	日本民藝館蔵
166	刀下げ帯	北海道アイヌ	19世紀	日本民藝館蔵
167	祈祷衣 (苧麻・羊毛・ピース)	台湾 パイワン族	19世紀	日本民藝館蔵
168	喪葬布 (苧麻・羊毛)	台湾 パイワン族	19世紀	日本民藝館蔵
169	袖無長衣 (苧麻・羊毛・木綿)	台湾 サイシャット族	19世紀	日本民藝館蔵
170	袖無長衣 (苧麻・羊毛・木綿)	台湾 サイシャット族	19世紀	日本民藝館蔵
171	首飾り	台湾 パイワン族	19世紀	日本民藝館蔵
172	雑誌『工藝』106号	—	1941年	日本民藝館蔵
173	雑誌『工藝』107号	—	1942年	日本民藝館蔵
174	雑誌『民俗臺灣』通巻第23・24号	東都書籍株式会社 発行	1943年	日本民藝館蔵
175	原稿「アイヌ人に送る書」	柳宗悦	1942年発表	日本民藝館蔵
176	白掛二彩鉢	小鹿田 (大分県)	1940年頃	日本民藝館蔵
177	山水文土瓶	益子 (栃木県)	1940年代	日本民藝館蔵
178	鉄釉刷毛打文蓋物	瀬戸・品野窯 (愛知県)	1930年代	日本民藝館蔵
179	緑黒釉掛分皿	牛ノ戸窯 (鳥取県)	1930年代	日本民藝館蔵
180	黒釉山茶家	苗代川 (鹿児島県)	1930年代	日本民藝館蔵

No.	作品名等	作者、産地等	制作年代等	所蔵等
181	釜敷	島根県	1930年代	日本民藝館蔵
182	樺細工小物入れ	角館(秋田県)	1950年代	日本民藝館蔵
183	樺細工手箱	角館(秋田県)	1943年頃	日本民藝館蔵
184	尾花帽子	山形県	1940年	日本民藝館蔵
185	刺子袖無半纏	庄内(山形県)	20世紀前半	日本民藝館蔵
186	灰ならし	不詳	1930年代	日本民藝館蔵
187	蔵戸錠前	秋田県	20世紀前半	日本民藝館蔵
188	春慶塗わっぱ	酒田(山形県)	1930年代	日本民藝館蔵
189	はげご	山形県	20世紀前半	日本民藝館蔵
190	ばんどり	庄内(山形県)	1939年	日本民藝館蔵
191	緑釉雲助徳利	西新町(福岡県)	1930年代	日本民藝館蔵
192	芯切鉢	京都府	20世紀前半	日本民藝館蔵
193	黄釉緑鉄流行平	白石(佐賀県)	1932年頃	日本民藝館蔵
194	海鼠釉片口	楢岡(秋田県)	1930年代	日本民藝館蔵
195	刺子丹前	庄内(山形県)	20世紀前半	日本民藝館蔵
196	こぎん刺衣裳	津軽(青森県)	20世紀前半	日本民藝館蔵
197	『手仕事の日本』	柳宗悦(装丁:芹沢銈介)	1948年	日本民藝館蔵
198	『現在の日本民窯』	柳宗悦、式場隆三郎編(装丁:芹沢銈介)	1942年	日本民藝館蔵
199	『現代日本民藝展覧会』	柳宗悦	1934年	日本民藝館蔵
200	『雪國の蓑』	柳宗悦	1942年	日本民藝館蔵
201	『日田の皿山』	柳宗悦	1943年	日本民藝館蔵
202	『諸国の土瓶』	柳宗悦	1943年	日本民藝館蔵
203	『和紙の美』(私版本)	柳宗悦	1943年	日本民藝館蔵
204	原稿「亡き一職人の為に」	柳宗悦	1942年	日本民藝館蔵
205	原稿「土瓶考」	柳宗悦	1932年発表	日本民藝館蔵
206	テーブル	鳥取県	1938年頃	日本民藝館蔵
207	ボウバック・ウィンザーチェア	英国	18世紀	日本民藝館蔵
208	ボウバック・ウィンザーチェア	英国	19世紀	日本民藝館蔵
209	ボウバック・ウィンザーチェア	英国	18世紀	日本民藝館蔵
210	ホイールバック・アームチェア	英国	19世紀	日本民藝館蔵
211	四方棚	朝鮮半島	19世紀	日本民藝館蔵
212	朝鮮筆筒	朝鮮半島	19世紀	日本民藝館蔵
213	長卓	中国	19世紀末	日本民藝館蔵
214	型染琉球風物	芹沢銈介	1939年	日本民藝館蔵
215	鐘溪頌 薔薇の柵	棟方志功	1945年	日本民藝館蔵
216	ガレナ釉線彫水注	バーナード・リーチ	1922年	日本民藝館蔵
217	緑釉櫛目水注	バーナード・リーチ	1954年	日本民藝館蔵
218	柿釉角深鉢	河井寛次郎	1939年	日本民藝館蔵
219	飴地筒描花手文陶板	河井寛次郎	1951年	日本民藝館蔵
220	辰砂筒描角筒	河井寛次郎	1950年	日本民藝館蔵
221	辰砂筒描竹文角瓶	河井寛次郎	1937年	日本民藝館蔵
222	鉄砂土瓶	濱田庄司	1937年	日本民藝館蔵
223	鉄砂湯呑	濱田庄司	1937年	日本民藝館蔵
224	白地黒流描角皿	濱田庄司	1960年	日本民藝館蔵
225	鉄絵壺	濱田庄司	不詳	日本民藝館蔵
226	糠釉鉄絵替取皿	濱田庄司	1944年	日本民藝館蔵
227	緑釉打掛カップ	濱田庄司	不詳	日本民藝館蔵
228	緑釉打掛大鉢	濱田庄司	不詳	日本民藝館蔵
【第4章 柳宗悦の心 ～美信一如】				
229	白磁鑄手壺	中国	19世紀	日本民藝館蔵
230	白掛鑄文茶碗	中国 磁州窯	北宋時代 11-12世紀	日本民藝館蔵
231	海鼠釉茶碗	朝鮮半島 明川窯	朝鮮時代 19世紀	日本民藝館蔵
232	熊川茶碗	朝鮮半島	朝鮮時代 16世紀末期～17世紀前半	日本民藝館蔵
233	染付人物文香炉	中国	明時代 17世紀	日本民藝館蔵
234	鉛釉水注	英国 デヴォンシャヤ窯 (Nprth Devon)	19世紀末期	日本民藝館蔵
235	鉄釉灰被壺	丹波(兵庫県)	17世紀	日本民藝館蔵
236	狭間(窯道具)	瀬戸(愛知県)	19世紀後半	日本民藝館蔵
237	木綿片身替仕覆	浅川咲	1950年代	日本民藝館蔵
238	白磁餅型	朝鮮半島	19世紀末期	日本民藝館蔵
239	柄杓	日本	1950年代	日本民藝館蔵
240	蕎麦搔碗	苗代川(鹿児島県)	1930年代	日本民藝館蔵
241	心偈「茶ニテアレ 茶ニテナカレ」	柳宗悦	1956年頃	日本民藝館蔵

No.	作品名等	作者、産地等	制作年代等	所蔵等
242	『茶と美』（特装本）	柳宗悦	1941年	日本民藝館蔵
243	『茶道を想ふ』（私版本）	柳宗悦（装丁：柳宗悦）	1936年	日本民藝館蔵
244	『THE WAY OF TEA』	柳宗悦	1953年	日本民藝館蔵
245	『茶の改革』	柳宗悦	1958年	日本民藝館蔵
246	原稿「茶道の功罪（上）」	柳宗悦	1955年頃発表	日本民藝館蔵
247	棚	日本	1955年頃	日本民藝館蔵
248	鉄砂窓絵茶碗	濱田庄司	1942年	日本民藝館蔵
249	鉄絵茶碗	濱田庄司	1944年	日本民藝館蔵
250	鉄絵茶碗	濱田庄司	1945年	日本民藝館蔵
251	黒釉胴紐茶碗	濱田庄司	1946年	日本民藝館蔵
252	飴釉縄文茶碗	濱田庄司	1948年	日本民藝館蔵
253	飴釉縄文茶碗	濱田庄司	1948年	日本民藝館蔵
254	鉄絵茶碗	濱田庄司	1951年	日本民藝館蔵
255	地掛縁黒茶碗	濱田庄司	1954年	日本民藝館蔵
256	呉須筒描花文茶碗	河井寛次郎	1931年	日本民藝館蔵
257	黒釉茶碗	河井寛次郎	1940年	日本民藝館蔵
258	練上手茶碗	河井寛次郎	1932年	日本民藝館蔵
259	黄釉胴紐茶碗	船木道忠	1953年	日本民藝館蔵
260	樺細工筒	秋田県	20世紀	日本民藝館蔵
261	研出蒔絵筒	日本	19世紀	日本民藝館蔵
262	袱紗	日本	1955年頃	日本民藝館蔵
263	袱紗	日本	1955年頃	日本民藝館蔵
264	鼈甲茶杓（柳宗悦創案）	日本	1955年頃	日本民藝館蔵
265	鼈甲茶杓（柳宗悦創案）	日本	1955年頃	日本民藝館蔵
266	樺細工ひび皮方筒	小柳金太郎	1943年頃	日本民藝館蔵
267	樺細工縦貼覆輪付茶入	田口芳郎	1943年頃	日本民藝館蔵
268	霰釜	日本	18世紀	日本民藝館蔵
269	火鉢	朝鮮半島	19世紀	日本民藝館蔵
270	鉄絵花菱文陶板	美濃（岐阜県）	17世紀	日本民藝館蔵
271	筒描茶道具屏風	日本	19世紀	日本民藝館蔵
272	赤土部釉灰被壺	丹波（兵庫県）	17世紀	日本民藝館蔵
273	小・大スツール（柳宗悦創案）	日本・松本民芸家具	1955年頃	日本民藝館蔵
274	無有好醜	柳宗悦	1950年代	日本民藝館蔵
275	阿弥陀三尊来迎図	不詳	15世紀	日本民藝館蔵
276	錫杖	不詳	18世紀	日本民藝館蔵
277	厨子	不詳	19世紀	日本民藝館蔵
278	蓮華文経机	不詳	18世紀	日本民藝館蔵
279	扇面阿弥陀聖衆来迎図 称名寺版	不詳	15～16世紀	日本民藝館蔵
280	舍利塔	不詳	18世紀	日本民藝館蔵
281	高僧和讃（色紙和讃）天文版	不詳	1553年	日本民藝館蔵
282	鉄釉双耳仏花器	苗代川（鹿児島県）	18世紀	日本民藝館蔵
283	真鍮燭台	不詳	19世紀	日本民藝館蔵
284	『美の法門』（私版本）	柳宗悦	1949年	日本民藝館蔵
285	『無有好醜の願』（私版本）	柳宗悦	1957年	日本民藝館蔵
286	『美の浄土』（私版本）	柳宗悦	1962年	日本民藝館蔵
287	『法と美』（私版本）	柳宗悦	1961年	日本民藝館蔵
288	『妙好人 因幡の源左』（特製本）	柳宗悦	1950年	日本民藝館蔵
289	『南無阿弥陀佛』（特製本）	柳宗悦	1955年	日本民藝館蔵
290	原稿「無有好醜の願」	柳宗悦	1957年発表	日本民藝館蔵
291	原稿「南無阿弥陀佛」	柳宗悦	1955年発表	日本民藝館蔵
292	心偈頌屏風 六曲一隻	棟方志功	1957年	日本民藝館蔵
293	心偈屏風	柳宗悦（表具デザイン：柳宗理）	1950年代（表具仕立ては1988年）	日本民藝館蔵
294	心偈「今 見ヨ イツ 見ルモ」	柳宗悦	1950年代	日本民藝館蔵
295	『心偈』	柳宗悦	1959年	日本民藝館蔵
296	原稿「心偈」	柳宗悦	1955年頃発表	日本民藝館蔵
【第5章 柳宗悦から柳宗理へ ～日本民藝館の歩み】				
297	『日本民藝美術館設立趣意書』	柳宗悦他	1925年	日本民藝館蔵
298	雑誌『大調和』（「工藝の道」所載）	—	1927年	日本民藝館蔵
299	『工藝の道』	柳宗悦	1928年	日本民藝館蔵
300	日本民藝館設計スケッチ	柳宗悦	1935年	日本民藝館蔵
301	開館招待状	—	1936年	日本民藝館蔵
302	原稿「民藝館の使命」	柳宗悦	1936年発表	日本民藝館蔵

No.	作品名等	作者、産地等	制作年代等	所蔵等
303	原稿「日本民藝美術館設立趣意書」	柳宗悦	1924年頃発表	日本民藝館蔵
304	日本民藝館パンフレット	—	1936年	日本民藝館蔵
305	雑誌『工藝』70号(開館特集号)	—	1936年	日本民藝館蔵
306	雑誌『工藝』94号	—	1939年	日本民藝館蔵
307	雑誌『工藝』101号	装丁：棟方志功	1939年	日本民藝館蔵
308	『日本民藝館』(私版本)	柳宗悦	1954年	日本民藝館蔵
309	『蒐集物語』	柳宗悦	1956年	日本民藝館蔵
310	『私の念願』	柳宗悦	1942年	日本民藝館蔵
311	『民藝四十年』	柳宗悦	1958年	日本民藝館蔵
312	『民藝の趣旨』(私版本)	柳宗悦	1933年	日本民藝館蔵
313	『民藝館の使命』	柳宗悦	1936年	日本民藝館蔵
314	和紙ペンダント照明(トリプルタイプ)	柳宗理	1979年	柳工業デザイン研究会蔵
315	皿／染め分け	牛ノ戸窯・脇窯(現・因州中井窯・鳥取県) 柳宗理	1956年	柳工業デザイン研究会蔵
316	御神酒徳利	牛ノ戸窯・脇窯(現・因州中井窯・鳥取県) 柳宗理	1968年	柳工業デザイン研究会蔵
317	丸鉢	牛ノ戸窯・脇窯(現・因州中井窯・鳥取県) 柳宗理	1950年代後半	柳工業デザイン研究会蔵
318	黒土瓶	京都五条坂河井窯 柳宗理	1958年	柳工業デザイン研究会蔵
319	キャセロール	出西窯(島根県) 柳宗理	1965年	柳工業デザイン研究会蔵
320	丸皿	出西窯(島根県) 柳宗理	1963年頃	柳工業デザイン研究会蔵
321	白磁土瓶・湯呑	多治見陶磁器試験所 柳宗理	1956年	柳工業デザイン研究会蔵
322	白磁土瓶・湯呑	天草高浜焼 柳宗理	土瓶=1999年 湯呑=2002年	柳工業デザイン研究会蔵
323	角付ピッチャー・タンブラー	柳宗理	1967年	柳工業デザイン研究会蔵
324	清酒グラス	柳宗理	1976年	柳工業デザイン研究会蔵
325	デザートナイフ(黒柄カトラリー)	柳宗理	1982～1989年	柳工業デザイン研究会蔵
326	デザートフォーク(黒柄カトラリー)	柳宗理	1982～1989年	柳工業デザイン研究会蔵
327	デザートフォーク(黒柄カトラリー)	柳宗理	1982～1989年	柳工業デザイン研究会蔵
328	デザートスプーン(黒柄カトラリー)	柳宗理	1982～1989年	柳工業デザイン研究会蔵
329	ティースプーン(黒柄カトラリー)	柳宗理	1982～1989年	柳工業デザイン研究会蔵
330	コーヒースプーン(黒柄カトラリー)	柳宗理	1982～1989年	柳工業デザイン研究会蔵
331	バターナイフ(黒柄カトラリー)	柳宗理	1982～1989年	柳工業デザイン研究会蔵
332	シュガーレードル(黒柄カトラリー)	柳宗理	1982～1989年	柳工業デザイン研究会蔵
333	ヒメフォーク(黒柄カトラリー)	柳宗理	1982～1989年	柳工業デザイン研究会蔵
334	サラダフォーク(黒柄カトラリー)	柳宗理	1982～1989年	柳工業デザイン研究会蔵
335	スープスプーン(黒柄カトラリー)	柳宗理	1982～1989年	柳工業デザイン研究会蔵
336	鉄鍋／浅型	柳宗理	2002年	柳工業デザイン研究会蔵
337	ステンレスミルクパン	柳宗理	2000年	柳工業デザイン研究会蔵
338	ステンレスパスタパン	柳宗理	1999年	柳工業デザイン研究会蔵
339	ステンレスケトル	柳宗理	1994年	柳工業デザイン研究会蔵
340	ステンレスボール	柳宗理	1960年	柳工業デザイン研究会蔵
341	キッチンツール／レードル	柳宗理	1997年	柳工業デザイン研究会蔵
342	ステンレストング(穴なし)	柳宗理	2002年	柳工業デザイン研究会蔵
343	バタフライスツール	柳宗理	1956年	柳工業デザイン研究会蔵
344	三角(象脚)スツール	柳宗理	1954年	柳工業デザイン研究会蔵
345	模型(シェルチェア)	柳宗理	1996年頃	柳工業デザイン研究会蔵
346	パンチングストレーナー	柳宗理	1999年	柳工業デザイン研究会蔵
347	柳ショップ用カウンターテーブル	柳宗理	1977年	柳ショップ蔵
348	アームチェア	柳宗理	1978年	日本民藝館蔵
349	展覧会ポスター「バーナード・リーチ遺作展」	デザイン：柳宗理	1979年	日本民藝館蔵
350	展覧会ポスター「日本の菓子型展」	デザイン：柳宗理	1979年	日本民藝館蔵
351	展覧会ポスター「日本民藝館春季特別展」	デザイン：柳宗理	1980年	日本民藝館蔵
352	展覧会ポスター「アフガニスタンの工芸展」	デザイン：柳宗理	1981年	日本民藝館蔵
353	展覧会ポスター 日本民藝館増改築記念「お面と大津絵展」	デザイン：柳宗理	1982年	日本民藝館蔵
354	展覧会ポスター 日本民藝館増改築記念「お面と大津絵展」	デザイン：柳宗理	1982年	日本民藝館蔵
355	展覧会ポスター「草ビロード(ザイルの染織)展」	デザイン：柳宗理	1983年	日本民藝館蔵
356	展覧会ポスター 日本民藝館創立五十周年記念事業特別展「李朝の美 朝鮮の工芸」	デザイン：柳宗理	1979年	日本民藝館蔵
357	展覧会ポスター「河井寛次郎 生誕百年記念特別展」	デザイン：柳宗理	1990年	日本民藝館蔵
358	雑誌『民藝』	発行：日本民藝協会	—	日本民藝協会蔵
359	プラスチック製胡椒挽き	デンマーク	1964年頃	柳工業デザイン研究会蔵
360	白磁の蓋物	大韓民国	不詳	柳工業デザイン研究会蔵
361	化学実験用蒸発皿	—	不詳	柳工業デザイン研究会蔵
362	ウィルキンソンの剪定鋏	英国	不詳	柳工業デザイン研究会蔵
363	アイスクリーム用スコップ	—	不詳	柳工業デザイン研究会蔵

No.	作品名等	作者、産地等	制作年代等	所蔵等
364	卓上セロファン・テープ・カッター	—	不詳	柳工業デザイン研究会蔵
365	ウエグナーの椅子	デンマーク	不詳	柳工業デザイン研究会蔵
366	リーチ・ポッター製のパウル	英国・リーチ・ポッター	1970年	日本民藝館蔵
367	葬儀用仮面	アフリカ・マリ共和国・ドゴン族	20世紀	日本民藝館蔵
368	葬儀用仮面(カナガ)	アフリカ・マリ共和国・ドゴン族	20世紀	日本民藝館蔵
369	葬儀用鱈仮面	アフリカ・マリ共和国・ドゴン族	20世紀	日本民藝館蔵
370	木彫鳥像	マダガスカル	20世紀	日本民藝館蔵
371	頭上面	アフリカ・マリ共和国・ボゾ族	20世紀	日本民藝館蔵
372	神像(ダカリ)	アフリカ・ナイジェリア、ジヨス地方	20世紀	日本民藝館蔵
373	ラフィアヤシ絞ワンピース	アフリカ・コートジボワール共和国・ディダ族	20世紀	日本民藝館蔵
374	鉄釉白流甕	小石原(福岡県)	19世紀	日本民藝館蔵
375	キルム	アフガニスタン	1960年頃	日本民藝館蔵
376	花紋折り(六角形)	内山光弘	20世紀	日本民藝館蔵
377	花紋折 第四号	内山光弘	20世紀	日本民藝館蔵
【第6章 柳宗悦と山陰】				
378	青海波に兎文様緯綹裂	山陰	明治期	鳥取民藝美術館蔵
379	染付徳利	報恩寺窯(島根県)	明治～大正期	個人蔵
380	黒釉徳利	喜阿弥焼(島根県)	昭和期	村穂久美雄氏蔵
381	黒釉蓋付壺	喜阿弥焼(島根県)	昭和期	村穂久美雄氏蔵
382	黒釉ぼてぼて茶碗	布志名焼(島根県)	明治期	村穂久美雄氏蔵
383	緑釉ぼてぼて茶碗	布志名焼(島根県)	明治期	鳥取民藝美術館蔵
384	白釉ぼてぼて茶碗	布志名焼(島根県)	明治期	村穂久美雄氏蔵
385	白釉徳利	布志名焼(島根県)	明治期	村穂久美雄氏蔵
386	黄釉楕円鉢	布志名焼(島根県)	明治期	村穂久美雄氏蔵
387	緑釉土瓶	布志名焼(島根県)	明治期	村穂久美雄氏蔵
388	黄釉茶掛け流し船徳利	布志名焼(島根県)	明治期	村穂久美雄氏蔵
389	五郎八茶碗	牛ノ戸窯(鳥取県)	明治期	小林孝男氏蔵
390	芦雁鉄絵漬物皿	牛ノ戸窯(鳥取県)	明治期	鳥取民藝美術館蔵
391	梅白絵徳利	牛ノ戸窯(鳥取県)	明治期	鳥取民藝美術館蔵
392	鉄絵菖蒲爛徳利	牛ノ戸窯(鳥取県)	明治期	鳥取民藝美術館蔵
393	梅絵大爛徳利	牛ノ戸窯(鳥取県)	明治期	鳥取民藝美術館蔵
394	鉄絵「どぶさかんし」文徳利	牛ノ戸窯(鳥取県)	明治期	鳥取民藝美術館蔵
395	鉢	牛ノ戸窯(鳥取県)	明治期	村穂久美雄氏蔵
396	雑誌『工藝』20号	—	1932年8月	鳥取県立図書館蔵
397	伯州木綿縞帳	山陰	明治期	村穂久美雄氏蔵 (同氏および柳悦孝氏製本)
398	舞鶴文様緯綹裂	山陰	明治期	鳥取民藝美術館蔵
399	雑誌『工藝』117号	—	1947年9月	鳥取県立図書館蔵
400	『倉吉餅四季』	長谷川富三郎	1978年	鳥取県立博物館蔵
401	飯茶碗	報恩寺窯(島根県)	明治～大正期	個人蔵
402	内黄外緑小鉢	布志名焼(島根県)	明治期	鳥取民藝美術館蔵
403	雑誌『工藝』18号	—	1932年6月	鳥取県立図書館蔵
404	緑釉片口	布志名焼(島根県)	明治期	村穂久美雄氏蔵
405	因幡錠	鳥取県	明治期	鳥取民藝美術館蔵
406	雑誌『工藝』10号	—	1931年10月	鳥取県立図書館蔵
407	雑誌『工藝』12号	—	1931年12月	鳥取県立図書館蔵
408	垢取り	島根県	昭和期	松江歴史館蔵 (金津滋コレクション)
409	日の出団扇	島根県	昭和期	出雲民藝館蔵
410	蓋物	喜阿弥焼(島根県)	昭和期	村穂久美雄氏蔵
411	蓋物	喜阿弥焼(島根県)	昭和期	村穂久美雄氏蔵
412	黄釉鉢	布志名焼(島根県)	昭和期	村穂久美雄氏蔵
413	櫛目皿	母里窯(島根県)	昭和期	鳥取民藝美術館蔵
414	雑誌『工藝』13号、15号	—	1932年1月	鳥取県立図書館蔵
415	雑誌『工藝』17号、19号、21号、22号、23号、24号	—	1932年5月	鳥取県立図書館蔵
416	雑誌『工藝』39号	—	1934年2月	鳥取県立図書館蔵
417	雑誌『工藝』92号	—	1938年10月	鳥取県立図書館蔵
418	諸鹿硯	作者不詳(プロデュース:吉田璋也)	1938年頃	鳥取民藝美術館蔵
419	諸鹿硯	作者不詳(プロデュース:吉田璋也)	1938年頃	鳥取民藝美術館蔵
420	煙草入れ	虎尾政次	昭和期	小林孝男氏蔵
421	雑誌『工藝』52号	—	1935年4月	鳥取県立図書館蔵
422	楊枝入れ	河井善左衛門(益一)・小松原寛	昭和初期	松本節夫氏蔵

No.	作品名等	作者、産地等	制作年代等	所蔵等
423	煙草入れ	河井善左衛門（益一）・小松原寛	昭和初期	松本節夫氏蔵
424	雑誌『工藝』28号	—	1933年4月	鳥取県立図書館蔵
425	太田直行宛書簡	柳宗悦	1931年6月17日	安部榮四郎記念館蔵
426	雑誌『工藝』40号、41号、42号、43号、44号、47号、48号	—	1934年4月	鳥取県立図書館蔵
427	煙管	金田勝造	昭和初期～中期	金田実氏蔵
428	金田勝造宛て書簡	柳宗悦	1932年1月17日	金田実氏蔵
429	火箸	金田勝造	昭和初期～中期	個人蔵
430	煙管	金田勝造	昭和初期～中期	金田実氏蔵
431	金田勝造宛て葉書	柳宗悦	1932年1月23日	金田実氏蔵
432	角砂糖挟み（砂糖挟）	金田勝造（デザイン：柳宗悦）	1932年頃	鳥取民藝美術館蔵
433	カフスボタン	金田勝造	昭和初期	金田実氏蔵
434	帯留め（2点）	金田勝造	昭和初期	金田実氏蔵
435	金田勝造宛て書簡	柳宗悦	1932年3月10日	金田実氏蔵
436	金田勝造宛て葉書	柳宗悦	1932年4月6日	金田実氏蔵
437	梅文土瓶	袖師窯	1935年頃	尾野晋也氏蔵
438	雑誌『工藝』34号	—	1933年11月	鳥取県立図書館蔵
439	『島根民藝録・出雲新風土記』	太田直行	1987年	鳥取県立博物館蔵
440	安部榮四郎芳名録	—	—	安部榮四郎記念館蔵
441	白釉押紋花生	船木道忠	1950年代	個人蔵
442	スリップ文様鉢	福間貴士（湯町窯）	1950年頃	松江市立出雲玉作資料館蔵
443	白磁面取壺	朝鮮半島	朝鮮時代	多々納弘光氏蔵
444	多々納弘光宛て葉書	柳宗悦	1952年1月3日	多々納弘光氏蔵
445	鳥取県・牛ノ戸窯の新作第一回窯出しにて （後列左より柳、吉田璋也、前列は牛ノ戸窯陶主の小林秀晴）	—	1931年5月11日	写真所蔵：日本民藝館
446	布志名焼・丸三陶器商會にて作陶中のパーナード・リーチ （後列右から二人目柳、船木研児、船木道忠）	—	1953年5月27日	写真所蔵：安部信一郎氏 写真データ提供：和瀬博物館
447	梅文大壺	牛ノ戸窯（鳥取県）	昭和期	鳥取民藝美術館蔵
448	吉田璋也を囲む鳥取の新作民芸の工人たち	—	1932年	写真所蔵：鳥取民藝美術館
449	鉄絵芦雁文蓋付碗	牛ノ戸窯（鳥取県）	昭和期	鳥取民藝美術館蔵
450	ににぐりネクタイ（ページュ）	横山千代指導・向国安処女会 （プロデュース：吉田璋也）	昭和初期	小林孝男氏蔵
451	ににぐりネクタイ（茶）	作者不詳（プロデュース：吉田璋也）	昭和初期～中期	小林孝男氏蔵
452	産業美術運動民藝品展覧会入選証	—	1932年	小林孝男氏蔵
453	「たくみ工藝店東京支店」の店内（中央・萩原直正初代店長）	—	1933年	写真所蔵：鳥取民藝美術館
454	和紙張木製電気スタンド	虎尾政次・小谷竹次郎 （プロデュース：吉田璋也）	昭和10年代	個人蔵
455	蓋付飯茶碗	報恩寺窯（島根県）	昭和初期	村徳久美雄氏蔵
456	大阪南海高島屋での山陰民藝展のようす	—	1933年頃	写真所蔵：安部信一郎氏
457	皿立て	河井善左衛門（益一）・小松原寛	昭和初期	松本節夫氏蔵
458	白釉縁黒大皿	尾野敏郎（袖師窯）	1933年	安部榮四郎記念館蔵
459	海鼠釉蓋物	福間貴士（湯町窯）	1930～40年代	個人蔵
460	鉄釉角鉢	尾野敏郎（袖師窯）	1935年頃	尾野晋也氏蔵
461	藁白釉緑流面取花瓶	尾野敏郎（袖師窯）	1935年頃	尾野晋也氏蔵
462	花台	河井善左衛門（益一）・小松原寛	昭和初期	松本節夫氏蔵
463	来待釉陶筒	福間貴士（湯町窯）	1930～40年代	個人蔵
464	来待釉灰皿	福間貴士（湯町窯）	1935年頃	個人蔵
465	岩坂紙見本	安部榮四郎	昭和初期	安部榮四郎記念館蔵
466	便箋封筒セットデザイン原案	柳宗悦	1933年	安部榮四郎記念館蔵
467	安部榮四郎芳名録	—	—	安部榮四郎記念館蔵
468	便箋封筒セット見本	安部榮四郎	昭和初期	安部榮四郎記念館蔵
469	黄釉ピッチャー	パーナード・リーチ	1934年	個人蔵
470	ビール呑	パーナード・リーチ	昭和期	小林孝男氏蔵
471	ビール呑	牛ノ戸窯（鳥取県）	昭和期	鳥取民藝美術館蔵
472	ビール呑	牛ノ戸窯（鳥取県）	昭和期	鳥取民藝美術館蔵
473	番茶器	濱田庄司	1935年頃	個人蔵
474	日本民藝館上棟式当日の会合にて	—	1936年1月18日	写真所蔵：鳥取民藝美術館
475	椅子	河井善左衛門（益一）	昭和初期	松本節夫氏蔵
476	心偈「一フク イカガ 茶モ 忘レテ」	柳宗悦	昭和10年代	小林孝男氏蔵
477	椅子	虎尾政次（プロデュース：吉田璋也）	昭和10年代	鳥取民藝美術館蔵
478	パーナード・リーチと島根民藝協会員たち （松江皆美館でのリーチ送別会で）	—	1953年6月15日	写真所蔵：尾野晋也氏
479	黄釉櫛目筆筒	パーナード・リーチ	1953年	個人蔵

No.	作品名等	作者、産地等	制作年代等	所蔵等
480	鳥紋スリップウェア大鉢	バーナード・リーチ	1953年	個人蔵
481	黄釉窯変スリップウェア皿	福岡貴士(湯町窯)	1950～60年代	個人蔵
482	孫への祈り	岡村吉右衛門	1940年代	鳥取県立博物館蔵
483	黄釉楕円鉢	船木道忠	1950年代	個人蔵
484	鉄釉把手付壺	船木道忠	1950年代	松江市立出雲玉作資料館蔵
485	三彩釉押紋角花瓶	船木道忠	1950年代	個人蔵
486	雑誌『工藝』97号	—	1939年6月	鳥取県立図書館蔵
487	岡村吉右衛門宛て書簡	柳宗悦	1939年6月24日	木村あかね氏蔵
488	雑誌『月刊民藝』第49号	—	1943年5月1日	村穂久美雄氏蔵
489	雑誌『工藝』116号	—	1947年3月	鳥取県立図書館蔵
490	藤につばめ	岡村吉右衛門	1950年代	鳥取県立博物館蔵
491	淡鉄釉角花生	船木研児	1950～60年代	個人蔵
492	双魚文絵皿	船木研児	1970～80年代	松江市立出雲玉作資料館蔵
493	三彩線彫角花生	船木研児	1970～80年代	松江市立出雲玉作資料館蔵
494	波刷毛目鉢	肥前	不詳	鳥取民藝美術館蔵
495	波刷毛目組鉢	出西窯(島根県)	1959年	出西窯蔵
496	草屋根(大根・横)	長谷川富三郎	昭和30年代	鳥取県立博物館蔵
497	把手付德利(バーナード・リーチ指導)	出西窯(島根県)	1953年	出西窯蔵
498	飴釉角灰落	出西窯(島根県)	1958年	出西窯蔵
499	灰釉馬蹄型灰落	出西窯(島根県)	1959年	出西窯蔵
500	『妙好人才市の歌(一)』(法蔵館版・第二版)	楠恭・編	1977年	鳥取県立博物館蔵
501	『妙好人 因幡の源左』(大谷出版社版・初版)	柳宗悦	1950年9月20日	個人蔵
502	鳥取県・青谷の願正寺で因幡の源左調査中の柳	—	1949年夏	写真所蔵:日本民藝館
503	衣笠一省宛て葉書	柳宗悦	1959年12月17日	個人蔵
504	衣笠一省宛て葉書	柳宗悦	1960年8月7日	個人蔵
505	『妙好人 因幡の源左』(百華苑版・初版)	柳宗悦	1960年	個人蔵
506	『妙好人 因幡の源左語録板画集第三版』	長谷川富三郎	1969年	鳥取県立博物館蔵
507	新潟で開催された柳兼子音楽会にて (後列左4人目より吉田璋也、式場隆三郎、柳宗悦。前列中央柳兼子)	—	1921年頃	写真所蔵:鳥取民藝美術館
508	安来を訪れた柳宗悦を囲んで	—	昭和初期	写真所蔵:金田実氏
509	湯町窯を訪れた柳宗悦とバーナード・リーチ	—	1935年頃	写真所蔵:個人
510	第2回牛ノ戸焼窯出しに立ち会う柳や吉田たち	—	1931年8月9日	写真所蔵:小林孝男氏
511	鳥取市若桜街道に開店した「たくみ工藝店」	—	1932年	写真所蔵:鳥取民藝美術館
512	鳥取民芸協同展会場にて、吉田らと	—	1951年頃	写真所蔵:鳥取民藝美術館
513	柳宗悦	杵島隆	1948年頃	鳥取県立博物館蔵
【第6章 前期のみ展示】				
514	海老に扇文様経緯綉	山陰	明治期	広瀬絳技術保存会蔵
515	鶴亀文様経緯綉布団地	山陰	明治期	村穂久美雄氏蔵
516	めでた尽くし文様経緯綉布団地	山陰	明治期	村穂久美雄氏蔵
517	宝珠熨斗文様経緯綉布団地	山陰	明治期	村穂久美雄氏蔵
518	幾何と柳に番傘文様経緯綉布団地	山陰	明治期	広瀬絳技術保存会蔵
519	扇と宝袋文様経緯綉布団地	山陰	明治期	村穂久美雄氏蔵
520	幾何と桐文様経緯綉布子負着	山陰	明治期	広瀬絳技術保存会蔵
521	竹文様経緯綉	山陰	明治期	村穂久美雄氏蔵
522	幾何文様経緯綉布団地	山陰	明治期	村穂久美雄氏蔵
523	縞格子入り幾何と井桁文様経緯綉布団地	山陰	明治期	村穂久美雄氏蔵
524	残糸経縞御幣文様経緯綉布団地	山陰	明治期	村穂久美雄氏蔵
525	縞格子入り井桁文様経緯綉布団地	山陰	明治期	村穂久美雄氏蔵
【第6章 後期のみ展示】				
526	幾何と扇文様経緯綉	山陰	明治期	広瀬絳技術保存会蔵
527	井桁と方眼市松に亀文様経緯綉	山陰	明治期	村穂久美雄氏蔵
528	縞格子入り扇と海老文様経緯綉布団地	山陰	明治期	村穂久美雄氏蔵
529	縞入り藤花と傘文様経緯綉布団地	山陰	明治期	村穂久美雄氏蔵
530	立涌と笹に鯉文様経緯綉布団地	山陰	明治期	広瀬絳技術保存会蔵
531	子持ち枳に三つ巴文様経緯綉布団地	山陰	明治期	村穂久美雄氏蔵
532	縞入り牡丹扇文様経緯綉布団地	山陰	明治期	広瀬絳技術保存会蔵
533	蜘蛛の巣に蝙蝠文様経緯綉布団地	山陰	明治期	村穂久美雄氏蔵
534	散らし立涌文様経緯綉布団地	山陰	明治期	村穂久美雄氏蔵
535	格子入り豆腐十字文様経緯綉布団地	山陰	明治期	村穂久美雄氏蔵
536	井桁十字文様経緯綉布団地	山陰	明治期	村穂久美雄氏蔵
537	縞格子入り井桁文様経緯綉布団地	山陰	明治期	村穂久美雄氏蔵