

常設展示「コレクション展 Ⅲ」平成24年8月29日（水）～11月11日（日）

【通期】

〈洋画〉

まどろむ女、習作	ギュスターヴ・クールベ	館蔵
横臥裸婦	前田 寛治	館蔵
横臥裸婦	前田 寛治	館蔵
棟梁の家族	前田 寛治	館蔵
籠の静物	前田 寛治	館蔵
海	前田 寛治	館蔵

【前期】

〈江戸時代の絵画〉

瀑布山水図	高 芙蓉	館蔵 (石谷コレクション)
双鹿図	三浦 栲良	館蔵 (石谷コレクション)
千匹鯉図	黒田 稲阜	館蔵 (石谷コレクション)
関羽図	原 在照	館蔵 (石谷コレクション)
猩々図	根本 幽峨	館蔵 (石谷コレクション)

〈日本画〉

山水花鳥図	前川文嶺・梶野玄山	館蔵 (石谷コレクション)
秋溪帰樵図	大島 松谷	館蔵
阪都四つ橋	菅 楯彦	館蔵
嵯峨の月見	井江 耕宗	館蔵
回廊	小早川秋聲	館蔵
三滝溪谷之図	林 益堂	館蔵

〈工芸・版画等〉

水指 銘 軒の玉水	清水六兵衛（初代）	館蔵 (石谷コレクション)
赤壁賦蓋鉢	高橋 道八（二代）	館蔵 (石谷コレクション)
竹画鉢	高橋 道八（四代）	館蔵 (石谷コレクション)
赤絵魁文字鉢	永楽 保全（十一代）	館蔵 (石谷コレクション)
飛青磁花瓶	諏訪 蘇山（初代）	館蔵 (石谷コレクション)
黄磁鉢	三浦 竹泉（初代）	館蔵 (石谷コレクション)
秘色磁菓子鉢	清風 与平（三代）	館蔵 (石谷コレクション)
古銅向獅子香炉	作者不詳	館蔵 (石谷コレクション)
堆朱香盆	作者不詳	館蔵 (石谷コレクション)
錆絵柳図角皿	乾山銘	館蔵 (石谷コレクション)
錆絵馬図角皿	乾山銘	館蔵 (石谷コレクション)
呉須赤絵写急須	尾形 周平	館蔵 (石谷コレクション)
古釘蒔絵香合	柴田 是真	館蔵 (石谷コレクション)
青華月前蔦図皿	真葛 香山（初代）	館蔵 (石谷コレクション)
農家風俗画手塩皿	清水六兵衛（四代）	館蔵 (石谷コレクション)

着彩草花画かわり中皿	清水六兵衛（五代）	館蔵 (石谷コレクション)
------------	-----------	------------------

【後期】

〈江戸時代の絵画〉

如意輪観音像	作者不詳	館蔵 (石谷コレクション)
叫鳥図	祖栄	館蔵 (石谷コレクション)
柿本人麻呂・山部赤人図	狩野 松栄	館蔵 (石谷コレクション)
朱竹図	孫テキ	館蔵 (石谷コレクション)
夏溪帰郷図	何遠	館蔵 (石谷コレクション)
墨跡	古岳 宗亘	館蔵 (石谷コレクション)
「詠富士山」五律	柴野 栗山	館蔵 (石谷コレクション)
「梅花」七絶	徳川 斉昭	館蔵 (石谷コレクション)

〈日本画〉

群鯉図	中住 道雲	館蔵
玉堂富貴之図	香田 勝太	館蔵
謙信殺到川中島	菅 楯彦	館蔵
宴楽	菅 楯彦	館蔵
家族 秋夜搗粳	前田 直衛	館蔵
大輪の菊	早川 幾忠	館蔵
百合と菊	早川 幾忠	館蔵
染附の壺と貝殻菊	早川 幾忠	館蔵

〈工芸・版画等〉

御本三島茶碗 銘 智水	作者不詳	館蔵 (石谷コレクション)
青磁魚耳付花入	作者不詳	館蔵 (石谷コレクション)
色絵花卉文水注	作者不詳	館蔵 (石谷コレクション)
茶碗	芦澤 保親	館蔵 (石谷コレクション)
青磁爵香炉	諏訪 蘇山（初代）	館蔵 (石谷コレクション)
乾山模笹画鉢	高橋 道八（二代）	館蔵 (石谷コレクション)
礬紅猷金蔦紋壺	三浦 竹泉（初代）	館蔵 (石谷コレクション)
青磁鳳凰耳付砵花入	真清水蔵六（二代）	館蔵 (石谷コレクション)
時代蒔絵香合	作者不詳	館蔵 (石谷コレクション)
黒漆棗	如心斎宗左	館蔵 (石谷コレクション)
染付香合	永楽 保全（十一代）	館蔵 (石谷コレクション)
光琳写千足亀平棗	小島漆壺斎	館蔵 (石谷コレクション)
花舟向付	清水六兵衛（四代）	館蔵 (石谷コレクション)
蟹図角小皿	清水六兵衛（四代）	館蔵 (石谷コレクション)

常設展示「コレクション展 IV」 平成24年11月14日（水）～平成25年1月20日（日）

【通期】

〈洋画〉

マリヌの記念	里見 勝蔵	館 蔵
石膏のある静物	里見 勝蔵	館 蔵
オーヴェールの教会	佐伯 祐三	館 蔵
裸婦	林 武	館 蔵
青年像	浜田 宜伴	館 蔵
窓辺の静物	浜田 宜伴	館 蔵
雲と砂防垣	尾崎悌之助	館 蔵

【前期】

〈江戸時代の絵画〉

阿弥陀二十五菩薩来迎図厨子	作者不詳	館 蔵 (君野コレクション)
聖徳太子図	作者不詳	館 蔵 (君野コレクション)
布袋図	狩野 尚信	館 蔵 (君野コレクション)
花鳥図	宋 紫石	館 蔵 (君野コレクション)
青緑山水図	藤本 鉄石	館 蔵 (君野コレクション)
山水図	斎藤 崎庵	館 蔵 (君野コレクション)

〈日本画〉

鯉図	神庭 白玲	館 蔵
氷雨降る宵	小早川秋聲	館 蔵
神倉秋景	菅 楯彦	館 蔵
京の老舗（柚屋）	前田 直衛	館 蔵
京祇園	前田 直衛	館 蔵

〈工芸・版画等〉

茶碗	作者不詳	館 蔵 (君野コレクション)
褐釉筋文花生	作者不詳	館 蔵 (君野コレクション)
茶碗	作者不詳	館 蔵 (君野コレクション)
海老耳水指	作者不詳	館 蔵 (君野コレクション)
肩衝茶入	作者不詳	館 蔵 (君野コレクション)
鶴首茶入	作者不詳	館 蔵 (君野コレクション)
茶碗	作者不詳	館 蔵 (君野コレクション)
梅樹文水注	作者不詳	館 蔵 (君野コレクション)
青釉水注	作者不詳	館 蔵 (君野コレクション)
伊羅保写茶碗	作者不詳	館 蔵 (君野コレクション)
粟鶉蒔絵硯箱	作者不詳	館 蔵 (君野コレクション)
龍存星食籠	作者不詳	館 蔵 (君野コレクション)
蓮池般若心経蒔絵盆	作者不詳	館 蔵 (君野コレクション)
蓮鷺堆黄輪花盆	作者不詳	館 蔵 (君野コレクション)
草虫尽紅花緑葉烏瓜形堆朱香合	作者不詳	館 蔵 (君野コレクション)

牡丹紅花緑葉香合	作者不詳	館 蔵 (君野コレクション)
松下人物堆朱輪花盆	作者不詳	館 蔵 (君野コレクション)

【後期】

〈江戸時代の絵画〉

青緑山水図	建部 樸斎	館 蔵 (君野コレクション)
牡丹孔雀図	黒田 稲臈	館 蔵 (君野コレクション)
孔明図	根本 幽峨	館 蔵 (君野コレクション)
佐渡の渡図	根本 幽峨	館 蔵 (君野コレクション)
百花園	牧野 芝石	館 蔵 (君野コレクション)

〈日本画〉

十鶴図屏風	中住 道雲	館 蔵
群鶴飛翔図	八百谷冷泉	館 蔵
萬歳	菅 楯彦	個人蔵
六歌仙	菅 楯彦	館 蔵
かきぶね	菅 楯彦	個人蔵
松上双鶴	前田 直衛	館 蔵
翔鶴	濱田 台兒	館 蔵

〈工芸・版画等〉

白磁鉄絵草花瓶	作者不詳	館 蔵 (君野コレクション)
白磁壺	作者不詳	館 蔵 (君野コレクション)
青磁剣身雷文花瓶	作者不詳	館 蔵 (君野コレクション)
青磁蓮花瓶	作者不詳	館 蔵 (君野コレクション)
色絵松文油壺	作者不詳	館 蔵 (君野コレクション)
色絵楼閣山水文方壺	作者不詳	館 蔵 (君野コレクション)
染付文字文壺	作者不詳	館 蔵 (君野コレクション)
染付蛸唐草文壺	作者不詳	館 蔵 (君野コレクション)
染付竹吉字文皿	作者不詳	館 蔵 (君野コレクション)
柘榴蝶蒔絵印籠	作者不詳	館 蔵 (君野コレクション)
瓢箪雀蒔絵印籠	作者不詳	館 蔵 (君野コレクション)
山水楼閣蒔絵印籠	作者不詳	館 蔵 (君野コレクション)
蓬莱蒔絵印籠	作者不詳	館 蔵 (君野コレクション)
流水桜蒔絵硯箱	作者不詳	館 蔵 (君野コレクション)
柳下人物螺鈿箱	作者不詳	館 蔵 (君野コレクション)
騎馬人物箔絵螺鈿四方盆	作者不詳	館 蔵 (君野コレクション)
楼閣山水人物螺鈿四方盆	作者不詳	館 蔵 (君野コレクション)

常設展示「コレクション展 V」 平成25年1月23日（水）～3月31日（日）

（○：鳥取県指定保護文化財）

【通期】

〈洋画〉

清水彦五郎の像	遠藤 董	館 蔵
衣ぬう女	森岡 柳蔵	館 蔵
浴衣の女	中井 金三	館 蔵
夏の河岸	安岡 信義	館 蔵
ノートルダム・ド・パリ	香田 勝太	館 蔵
西洋婦人像	前田 寛治	館 蔵
裏大山晩秋	伊谷 賢蔵	館 蔵
ノートルダム	尾崎悌之助	館 蔵

〈工芸・版画等〉

黒釉長皿 三角の金彩	瀬戸 浩	館 蔵
白結晶釉銀波文板皿	瀬戸 浩	館 蔵
白結晶釉銀ストライプ五角板皿	瀬戸 浩	館 蔵

【前期】

〈江戸時代の絵画〉

○竹虎図屏風	片山 楊谷	個人蔵
--------	-------	-----

〈日本画〉

元寇役図	菅 楯彦	館 蔵
伊勢物語	菅 楯彦	館 蔵
大漁祝図	菅 楯彦	館 蔵
回廊	小早川秋聲	館 蔵
溪流春趣	中島 菜刀	館 蔵

（君野コレクション）

鶏図	毛利 秋晃	館 蔵
童女	持田 卓人	館 蔵

〈工芸・版画等〉

作品	辻 晉堂	館 蔵
長い長い行列	辻 晉堂	館 蔵
大きい口	辻 晉堂	館 蔵
二奇漢 (Yagi and Shimomura)	辻 晉堂	個人蔵
寒山拾得	辻 晉堂	館 蔵
作品	辻 晉堂	個人蔵
遠くを見てゐる自画像	辻 晉堂	館 蔵

【後期】

〈江戸時代の絵画〉

○龍虎図屏風	片山 楊谷	個人蔵
--------	-------	-----

〈日本画〉

草花図小屏風	菅 楯彦	館 蔵
薫風屏風	小早川秋聲	館 蔵

〈工芸・版画等〉

作品 98-16・W a v y	物部 隆一	館 蔵
作品 98-15・2つの球体	物部 隆一	館 蔵
コンポジション 00-18	物部 隆一	館 蔵
菱形のコンポジション 02-1	物部 隆一	館 蔵

■近代美術展示室（374㎡）

●美術常設企画展示「新 収蔵&修復 2007-2011」

展示期間：平成24年4月7日（土）～5月6日（日）

【収蔵コーナー】

花鳥図	沖 一峨	平成20年度購入
花鳥之図	島田 元旦	平成23年度購入
聖霊会・鳥向楽	菅 楯彦	平成23年度購入
松葉かき	中島 菜刀	平成23年度購入
富嶽	前田 直衛	平成23年度寄贈
赤い裸婦	前田 寛治	平成20年度購入
海	前田 寛治	平成23年度購入
飛鳥風景 雷村	伊谷 賢蔵	平成19年度寄贈
赤い魚	尾崎悌之助	平成23年度購入
くだもの窓	尾崎悌之助	平成23年度購入
残雪荒野	丹羽長兵衛	平成20年度寄贈
犠牲 No. 4	真島 憲二	平成19年度寄贈
夜のうた	ニシオトミジ	平成22年度寄贈
顔（寒拾）	伊藤 正雄	平成21年度寄贈
塩灰釉扁壺	辻 晉堂	平成22年度購入
白瓷壺	瀬戸 浩	平成19年度寄贈
パパとママとコドモたち	前田 昭博	平成23年度購入
ボクのわたしのお母さん	植田 正治	平成21年度購入
シリーズ「童暦」より 雪国の子	植田 正治	平成21年度購入
シリーズ「童暦」より 白い道	植田 正治	平成21年度購入
シリーズ「童暦」より とんど	植田 正治	平成21年度寄贈
案山子	植田 正治	平成21年度購入
シリーズ「小さい伝記」より 校庭	植田 正治	平成21年度寄贈
馬	岩宮 武二	平成22年度購入
炉前工	岩宮 武二	平成22年度購入
療養所	岩宮 武二	平成22年度購入

〔佐渡〕より 風浪（七浦海岸）	岩宮 武二	平成22年度寄贈
〔佐渡〕より 放牛（大野亀付近）	岩宮 武二	平成22年度寄贈
「かたち」より 飯櫃	岩宮 武二	平成22年度購入
「かたち」より 長火鉢	岩宮 武二	平成22年度購入
仏頭	岩宮 武二	平成22年度購入
（カプール博物館ハッダ出土 5～6世紀）		
説法の釈迦像	岩宮 武二	平成22年度購入
（カプール博物館 塑造7世紀）		
自画像	川上 貞夫	平成23年度寄贈
自画像	尾崎悌之助	平成23年度寄贈
作品	辻 晉堂	平成19年度寄贈
イタリー・ミラノ ドゥモア大寺院	野崎信次郎	平成20年度寄贈
古い寺院	野崎信次郎	平成20年度寄贈
時の記憶	井田 勝己	平成22年度購入

【修復コーナー】

内裏雑図	根本 幽峨	平成19年度修復
牡丹孔雀図	黒田 稲阜	平成20年度修復
西王母図	沖 探玉	平成19年度修復
群鶴図押絵貼屏風	土方 稲嶺	平成23年度修復
中国風景	伊谷 賢蔵	平成19年度修復
一腕親善	伊谷 賢蔵	平成19年度修復
走馬燈	前田 寛治	平成22年度修復
フラナガン神父と子ども達	笹鹿 彪	平成21年度修復
室内にて	笹鹿 彪	平成21年度修復
智恩院附近風景	伊谷 賢蔵	平成19年度修復
金蓮花と娘達	伊谷 賢蔵	平成20年度修復
座裸婦	伊谷 賢蔵	平成19年度修復
裸婦	福留 章太	平成20年度修復

●美術常設企画展示「夏休み企画 なりきりあーと展 演じてみよう 額縁の中の物語」

展示期間：平成24年7月7日（土）～ 9月2日（日）

花模様のドレス	香田 勝太	館 蔵	ものを喰う男	前田 寛治	館 蔵
少女	笹鹿 彪	館 蔵	遙眺	國領 経郎	館 蔵
浦嶋太郎騎亀図	沖 一峨	館 蔵	プロメテ	笹鹿 彪	館 蔵
海女	濱田 台兒	館 蔵	東方朔図	土方 稲嶺	館 蔵
帽子の店	笹鹿 彪	館 蔵	下鴨の森	伊谷 賢蔵	館 蔵
貝殻と少女	笹鹿 彪	館 蔵	DAY DREAM 91-7 (blue)	藤原 晴彦	館 蔵

●美術常設企画展示「生誕100年 福留章太展」

展示期間：平成24年10月16日（土）～ 12月3日（日）

【第1章 具象から抽象へ】

裸婦	福留 章太	倉古博物館蔵
裸婦	福留 章太	館 蔵
作品19	福留 章太	館 蔵
風景	福留 章太	館 蔵
蓮	福留 章太	個人蔵
ラオコーンのある静物	福留 章太	館 蔵
五輪塔	福留 章太	館 蔵
松	福留 章太	倉古博物館蔵
樽のある風景	福留 章太	倉古博物館蔵

【第2章 アンフォルメルの時代】

作品（仮題）	福留 章太	倉古博物館蔵
作品13	福留 章太	館 蔵
作品10	福留 章太	館 蔵
作品11	福留 章太	館 蔵
風	福留 章太	倉古博物館蔵
作品2	福留 章太	館 蔵
作品Q	福留 章太	館 蔵
接点	福留 章太	個人蔵
作品8	福留 章太	館 蔵
作品3	福留 章太	館 蔵
規定する	福留 章太	倉古博物館蔵
かたまる点	福留 章太	倉古博物館蔵

開 福留 章太 倉古博物館蔵

【第3章 幾何学的抽象の時代Ⅰ〈増幅するシリーズ〉】

連なる眼	福留 章太	倉古博物館蔵
作品5	福留 章太	館 蔵
展婦A	福留 章太	倉古博物館蔵
衝	福留 章太	倉古博物館蔵
構えるA	福留 章太	倉古博物館蔵
増幅する	福留 章太	倉古博物館蔵
ヒメゴボウラ貝による	福留 章太	館 蔵
作品4	福留 章太	館 蔵
増幅するもの	福留 章太	倉古博物館蔵
増幅する	福留 章太	館 蔵
増幅する15	福留 章太	館 蔵
増幅する20	福留 章太	館 蔵

【第4章 幾何学的抽象の時代Ⅱ〈アントロポスシリーズ〉】

二つのもの2	福留 章太	倉古博物館蔵
アントロポス	福留 章太	館 蔵
アントロポス3	福留 章太	倉古博物館蔵
アントロポス4	福留 章太	館 蔵
子を抱くアントロポス5	福留 章太	倉古博物館蔵
吟遊するアントロポス5	福留 章太	個人蔵
踊るアントロポス8	福留 章太	個人蔵
働くアントロポス	福留 章太	倉古博物館蔵

●美術常設企画展示「写真表現の先駆者たち 塩谷定好・植田正治・岩宮武二・杵島隆」

展示期間：平成25年3月5日（火）～ 4月21日（日）

【塩谷定好】

破船	塩谷 定好	館 蔵
龍巻	塩谷 定好	館 蔵
落雷	塩谷 定好	館 蔵
父帰る	塩谷 定好	館 蔵
海辺小景	塩谷 定好	館 蔵
海辺小景	塩谷 定好	館 蔵
小坊主座像	塩谷 定好	館 蔵
三人の小坊主	塩谷 定好	館 蔵
まんま	塩谷 定好	館 蔵
婦人像	塩谷 定好	館 蔵
静物	塩谷 定好	館 蔵
静物	塩谷 定好	館 蔵
あさつ橋風景	塩谷 定好	館 蔵
赤碓雪景	塩谷 定好	館 蔵
松江駅にて	塩谷 定好	館 蔵
車窓所見（和田山駅にて）	塩谷 定好	館 蔵
潜戸の勝景	塩谷 定好	館 蔵

【塩谷定好の技法】

天気予報のある風景	塩谷 定好	館 蔵
三人の少女像	塩谷 定好	館 蔵

トンネルのある風景	塩谷 定好	館 蔵
村の鳥瞰	塩谷 定好	館 蔵
雪日	塩谷 定好	館 蔵
出口橋風景	塩谷 定好	館 蔵
丸の内風景	塩谷 定好	館 蔵

【植田正治】

カコ	植田 正治	館 蔵
カコとミミの世界	植田 正治	館 蔵
パパとママとコドモたち	植田 正治	館 蔵
ボクのわたしのお母さん	植田 正治	館 蔵
土門拳と石津良介	植田 正治	館 蔵
シリーズ「小さい伝記」より	植田 正治	館 蔵
猿のマスクをかぶった自画像		
シリーズ「童暦」より 三輪車	植田 正治	館 蔵
シリーズ「童暦」より	植田 正治	館 蔵
シリーズ「童暦」より 牛市からの帰り	植田 正治	個人蔵
シリーズ「童暦」より 雪国	植田 正治	個人蔵
シリーズ「童暦」より 雪国の子	植田 正治	館 蔵
シリーズ「童暦」より 白い道	植田 正治	館 蔵

【植田正治《草原の発見》】

草原の発見	植田 正治	館 蔵
-------	-------	-----

〈参考出品〉

《My Favorite Scene》より	北野 正	個人蔵
植田正治《草原の発見》撮影風景		
《My Favorite Scene》より	北野 正	個人蔵
植田正治《草原の発見》撮影風景		

【それぞれの鳥取砂丘】

鳥取砂丘	塩谷 定好	館 蔵
砂丘	塩谷 定好	館 蔵
砂丘人物	植田 正治	館 蔵
砂丘人物	植田 正治	館 蔵
砂丘ヌード	植田 正治	館 蔵
砂丘	岩宮 武二	館 蔵
『裸像伝説』存在	杵島 隆	館 蔵
『裸像伝説』無垢	杵島 隆	館 蔵

【リアリズム写真運動の影響】

シリーズ「童暦」より	植田 正治	館 蔵
療養所	岩宮 武二	館 蔵
炉前工	岩宮 武二	館 蔵
「佐渡」より 風浪（七浦海岸）	岩宮 武二	館 蔵
「佐渡」より 店番（両津市）	岩宮 武二	館 蔵
かつぎ屋—おびえながら—	杵島 隆	館 蔵
老人像	杵島 隆	館 蔵
腰掛ける老人—鳥取大火災—	杵島 隆	館 蔵

【岩宮武二】

マスカン	岩宮 武二	館 蔵
牛	岩宮 武二	館 蔵
猫	岩宮 武二	館 蔵
馬	岩宮 武二	館 蔵
三原山	岩宮 武二	館 蔵
「佐渡」より 冬晴れ（七浦海岸）	岩宮 武二	館 蔵
「佐渡」より べった（七浦海岸）	岩宮 武二	館 蔵
「佐渡」より ひなたぼっこ（七浦海岸）	岩宮 武二	館 蔵
「佐渡」より 題名不詳	岩宮 武二	館 蔵
「かたち」より 菓子	岩宮 武二	館 蔵
「かたち」より こけし	岩宮 武二	館 蔵

「かたち」より 長火鉢	岩宮 武二	館 蔵
「かたち」より 急須	岩宮 武二	館 蔵
奈良・唐招提寺 軒丸瓦	岩宮 武二	館 蔵
葉師寺 五重塔	岩宮 武二	館 蔵
天授庵 方丈前庭の敷き石	岩宮 武二	館 蔵
銀閣寺 向月台	岩宮 武二	館 蔵
仏頭	岩宮 武二	館 蔵
(カブル博物館ハッダ出土5~6世紀)		
釈迦立像	岩宮 武二	館 蔵
(マトウーラ博物館4~5世紀)		
釈迦坐像	岩宮 武二	館 蔵
(H.P.H.PRINCE コレクション14世紀)		
説法の釈迦像	岩宮 武二	館 蔵
(カブル博物館塑像7世紀)		
アル・フォト	岩宮 武二	館 蔵
アル・フォト	岩宮 武二	館 蔵
アル・フォト	岩宮 武二	館 蔵
アル・フォト	岩宮 武二	館 蔵

【杵島隆】

童	杵島 隆	館 蔵
群像—近所の子供—	杵島 隆	館 蔵
わんぱく軍団	杵島 隆	館 蔵
光と影	杵島 隆	館 蔵
コンポジション	杵島 隆	館 蔵
老婆像	杵島 隆	館 蔵
復員してきた若者たち	杵島 隆	館 蔵
ジnkス	杵島 隆	館 蔵
英印軍の兵士	杵島 隆	館 蔵
コマーシャル試作—森永乳業—	杵島 隆	館 蔵
コマーシャル試作—三機ミシン—	杵島 隆	館 蔵
コマーシャル試作—福助足袋—	杵島 隆	館 蔵
コマーシャル試作—たばこ—	杵島 隆	館 蔵
『裸像伝説』桜田門	杵島 隆	館 蔵
『裸像伝説』丸の内	杵島 隆	館 蔵
『裸像伝説』銀座	杵島 隆	館 蔵

■ エントランスロビー展示

重空間	谷口 俊	館 蔵
寒拾 (Kan-Jyu)	辻 晉堂	館 蔵
詩人 (大伴家持試作)	辻 晉堂	個人蔵
鶏と女	辻 晉堂	館 蔵
戒五	山本 兼文	館 蔵
会長	イシダメイ	館 蔵

なお	吉田 大象	館 蔵
画家 H 氏	早川巍一郎	館 蔵
スパイラルステップス	茗荷 恭介	館 蔵
寒山	辻 晉堂	館 蔵
拾得	辻 晉堂	館 蔵
ポーズ	長谷川塊記	館 蔵

■ 山陰海岸学習館展示室 (208㎡)

〈山陰海岸ジオパーク〉

- 山陰海岸ジオパークの概要やエリアについて紹介 (地形地質模型・写真 37 点)

〈山陰海岸の誕生の物語—日本海の形成—〉

- パネル 1 : 日本海形成のメカニズムを知るために—地球の構造とプレートの移動— (模型・実験装置)
- パネル 2 : ジオテーマ I 日本海形成前大陸の時代 (岩石標本 4 点)。
- パネル 3 : ジオテーマ II 日本海形成へ向けた前駆的内陸盆地と安山岩質マグマ活動の時代 (動物の足跡化石レプリカ標本 6 点)
- パネル 4 : ジオテーマ III 日本海形成と流紋岩質マグマ活動の時代 (魚類や貝類等の化石標本 13 点)

- パネル5：ジオテーマⅣ 日本海成立後に引き続く火山活動の時代（昆虫類等の化石標本 17 点）
- パネル6：ジオテーマⅤ 現在の地形形成と第四紀火山の時代（玄武岩・火山弾 3 点・スコリア 4 点）
- パネル7：浦富海岸（岩石標本 16 点・映像・写真 7 点）
- パネル8：鳥取砂丘（剥ぎ取り標本・映像・写真 6 点）

〈日本海の構造と生きもの〉

- 現在の日本海の大きさや形をはじめとして、日本海の構造とそこにくらす生きものについて紹介（海底地形模型・映像・剥製標本・岩石標本ほか）

〈山陰海岸の生きもの〉

- パネル1：砂丘・砂浜にくらす生きもの（剥製標本・乾燥標本・写真 18 点）。
- パネル2：磯にくらす生きもの（剥製標本・アクリル封入標本・レプリカ標本・映像・写真 11 点）
- パネル3：陸にくらす生きもの（剥製標本・レプリカ標本・乾燥標本・写真 2 点）

〈調べてみよう（体験コーナー）〉

- 山陰海岸ジオパークの鳴り砂をならしてみよう！
- 偏光顕微鏡を使って、キラキラ光る火成岩をみてみよう！
- 浦富海岸の打ち上げ貝さがしを体験してみよう！
- サメ肌タッチング

〈トピック&ニュースコーナー〉

展 示 タ イ ト ル	展 示 期 間
大谷田圃形成の歴史	平成24年 3月28日～
山陰海岸の豊かな海にくらす魚たち	平成23年10月 8日～平成24年10月 6日
最近、山陰沖日本海で捕まったサメたち	平成24年10月 7日～

(2) 企 画 展

- 「没後50年・日本民藝館開館75周年 柳宗悦展 ～暮らしへの眼差し～」

会 期 平成24年 4月 7日（土）～ 5月22日（日）

※ 5月 1日（火）のみ一部展示替えの為休館

開館日数：43日間

入場者数 8,108人

主 催 鳥取県立博物館、NHK鳥取放送局、NHKプラネット中国、日本民藝館

協 力 日本民藝協会、鳥取民藝美術館、鳥取民藝協会

制作協力 NHKプロモーション

会 場 鳥取県立博物館 第1・2特別展示室

協 賛 日本通運株式会社、株式会社モリックスジャパン、株式会社吉備総合電設、三和商事株式会社、株式会社グラン・クリュ食工房、鳥取ビルクリーナー株式会社

入 館 料 一般600円（前売り・団体400円）

内 容 民芸運動の創始者・柳宗悦（やなぎ・むねよし 1889年～1961年）が創立した日本民藝館のコレクションを中心とする資料537点を紹介した。展示は全6章で構成。第1章から第4章までは日本民藝館の所蔵品を紹介。第5章では、柳宗悦の息子

で昨年未亡なくなった世界的な工業デザイナー柳宗理（やなぎ・むねみち 1915年～2011年）のデザイン作品なども紹介した。鳥取会場独自展示となる第6章では、柳と山陰の関わりを示す作品や資料を紹介した。

〈関連行事〉

(1) 特別講演会「柳宗悦のまなざし」

日 時 4月7日（土）午後2時～3時30分
会 場 当館講堂
講 師 白土慎太郎氏（日本民藝館学芸員）
参加人数 82人

(2) トークセッション「いま、民芸、工芸について語り尽くそう！」

日 時 4月14日（土）午後2時～3時30分
会 場 当館講堂
講 師 山下清志氏（延興寺窯陶主）、山下健氏（染織家）、大江啓司氏（鳥取県・民芸振興官）
参加人数 71人

(3) 担当学芸員による展示解説

日 時 4月21日（土）・28日（土）午後2時～3時
会 場 当館第1・2特別展示室
参加人数 計84人

(4) ワークショップ「My Favorite Craft Show! ～みんなのお気に入りの“うつわ”を鑑賞＋お茶会をひらこう！～」

日 時 5月5日（土）午後2時30分～4時30分
会 場 当館会議室及び当館内カフェ・ダール ミュゼ
講 師 三浦努（当館主幹学芸員）
参加人数 11人

(5) アートシアター「兼子」（2004年、兼子制作委員会、80分）

日 時 5月12日（土）午後2時～3時30分
会 場 当館講堂
参加人数 70人

(6) アートセミナー「山陰における柳宗悦」

日 時 5月19日（土）午後2時～3時30分
会 場 当館会議室
講 師 三浦努（当館主幹学芸員）
参加人数 19人

〈出品目録〉

No.	作品名等	作者、産地等	制作年代等	所蔵等
【通期】				
【第1章 プロローグ】				
1	原稿用紙	—	不詳	日本民藝館蔵
2	蓋付硯	彫絵：バーナード・リーチ	1918年	日本民藝館蔵
3	染付墨台	富本憲吉	1932年	日本民藝館蔵
4	青磁筒描花文水滴	河井寛次郎	1935年	日本民藝館蔵
5	卵殻貼文鎮	丸山太郎	不詳	日本民藝館蔵
6	柳文筆筒	富本憲吉	1914年	日本民藝館蔵
7	ペーパーナイフ	英国	不詳	日本民藝館蔵
8	眼鏡	朝鮮半島	不詳	日本民藝館蔵
9	ペーパーナイフ	黒田辰秋	1930年頃	日本民藝館蔵
10	樺細工眼鏡入れ	秋田県	不詳	日本民藝館蔵
11	万年筆	英国	不詳	日本民藝館蔵
12	ペン皿	日本	不詳	日本民藝館蔵
13	インク入れ	不詳	不詳	日本民藝館蔵
14	雑誌『工藝』用 帙	装丁：芹沢銈介	1932年頃	日本民藝館蔵
15	「柳宗悦肖像」(素描)	バーナード・リーチ	1918年	日本民藝館蔵
16	「草文図」(素描)	バーナード・リーチ	不詳	日本民藝館蔵
17	柳宗悦陶印	富本憲吉	不詳	日本民藝館蔵
18	柳宗悦名刺 出雲雁皮(活版)	岩坂(島根県)	不詳	日本民藝館蔵
19	柳宗悦蔵書票(木版)	バーナード・リーチ	不詳	日本民藝館蔵
20	拭漆蓮華刻文蓋物	黒田辰秋	1930年頃	日本民藝館蔵
21	柳宗悦使用 原稿用紙版木	—	不詳	日本民藝館蔵
22	『科學と人生』	柳宗悦	1911年	日本民藝館蔵
【第2章 『白樺』の時代 ～西洋美術から工芸へ】				
23	染焼ペリカン文皿	バーナード・リーチ(東京・上野桜木町)	1913年	日本民藝館蔵
24	スリップウェア皿	英国	18世紀	日本民藝館蔵
25	染付彫絵掘割図皿	バーナード・リーチ(東京・麻布)	1919年	日本民藝館蔵
26	赤絵蓮池水禽文皿	中国	17世紀	日本民藝館蔵
27	「我孫子・手賀沼」(エッチング)	バーナード・リーチ	1918年	日本民藝館蔵
28	「我孫子・書斎の柳宗悦」(素描)	バーナード・リーチ	1918年	日本民藝館蔵
29	「正義」(エッチング)	アルブレヒト・デューラー	16世紀	日本民藝館蔵
30	仲保者としてのキリスト(複製版画)	ウィリアム・ブレイク	不詳	日本民藝館蔵
31	ダンテ「天国篇」より(複製版画)	ウィリアム・ブレイク	不詳	日本民藝館蔵
32	『ヨブ記』挿絵より(エングレービング)	ウィリアム・ブレイク	英国 19世紀	日本民藝館蔵
33	雑誌『白樺』	表紙：岸田劉生 他	1910年～1923年	日本民藝館蔵
34	雑誌『白樺』1913年7月号	表紙：バーナード・リーチ	1913年	日本民藝館蔵
35	雑誌『白樺』李朝陶磁器号 1922年9月号	表紙：岸田劉生	1922年	日本民藝館蔵
36	『宗教とその眞理』	柳宗悦	1919年	日本民藝館蔵
37	『キリアム・ブレイク』	柳宗悦	1914年	日本民藝館蔵
38	『陶磁器の美』(私版本)	柳宗悦	1922年	日本民藝館蔵
39	『泰西版画展覧会目録』及び入場券	白樺主催	1911年	日本民藝館蔵
40	『キリアム・ブレイク複製版画展覧会目録』	「白樺社」主催	1919年	日本民藝館蔵
41	『白樺美術館設立趣意書』	白樺同人	1917年	日本民藝館蔵
42	白樺美術館会員証(木版画)	図案：岸田劉生	1920年	日本民藝館蔵
43	『Quaint Old English Pottery』	Charles Lomax 著	英国 1909年	日本民藝館蔵
44	原稿「宗教とその眞理」	柳宗悦	1919年発表	日本民藝館蔵
45	原稿「我孫子から」(通信第三)	柳宗悦	1915年頃発表	日本民藝館蔵
46	柳宗悦宛書簡	志賀直哉	1913年2月17日	日本民藝館蔵
47	柳宗悦宛書簡	武者小路実篤	1911年8月24日	日本民藝館蔵
48	染付秋草文面取壺	朝鮮半島	18世紀前半	日本民藝館蔵
49	搔落草花文瓶	朝鮮半島	15世紀後半	日本民藝館蔵
50	染付蘭文文字入壺	朝鮮半島	朝鮮時代 18世紀前半	日本民藝館蔵
51	白磁長頸瓶	朝鮮半島	18世紀後半	日本民藝館蔵
52	刷毛目鉄絵草花文俵壺	朝鮮半島	15世紀後半	日本民藝館蔵
53	鉄砂竹文壺	朝鮮半島	17世紀後半	日本民藝館蔵
54	辰砂葡萄文壺	朝鮮半島	18世紀後半	日本民藝館蔵
55	染付辰砂花鳥文面取瓶	朝鮮半島	19世紀後半	日本民藝館蔵
56	白磁陽刻長生文蓋物	朝鮮半島	19世紀前半	日本民藝館蔵
57	総辰砂陽刻双鶴文水滴	朝鮮半島	19世紀後半	日本民藝館蔵

No.	作品名等	作者、産地等	制作年代等	所蔵等
58	染付辰砂鯉型水滴	朝鮮半島	19世紀後半	日本民藝館蔵
59	白磁水滴	朝鮮半島	19世紀後半	日本民藝館蔵
60	白磁おろし器	朝鮮半島	19世紀末期	日本民藝館蔵
61	螺鈿花鳥文箱	朝鮮半島	19世紀	日本民藝館蔵
62	華角手箱	朝鮮半島	19世紀	日本民藝館蔵
63	華角花鳥文懐中鏡	朝鮮半島	19世紀	日本民藝館蔵
64	十二角透彫膳	朝鮮半島	19世紀	日本民藝館蔵
65	虎足文机	朝鮮半島	19世紀	日本民藝館蔵
66	石製油注	朝鮮半島	19世紀	日本民藝館蔵
67	石製香炉	朝鮮半島	19世紀	日本民藝館蔵
68	石製酒注	朝鮮半島	19世紀	日本民藝館蔵
69	石製花型筥	朝鮮半島	19世紀	日本民藝館蔵
70	石製透彫筆筒	朝鮮半島	19世紀	日本民藝館蔵
71	鉄地鉛象嵌長生文六角筆筒	朝鮮半島	19世紀	日本民藝館蔵
72	鉄地銀象嵌宝尽文笈入	朝鮮半島	19世紀	日本民藝館蔵
73	真鍮亀型水滴	朝鮮半島	19世紀	日本民藝館蔵
74	真鍮水注	朝鮮半島	19世紀	日本民藝館蔵
75	真鍮祭器	朝鮮半島	20世紀	日本民藝館蔵
76	文字絵 孝	朝鮮半島	19世紀	日本民藝館蔵
77	文字絵 禮	朝鮮半島	19世紀	日本民藝館蔵
78	虎鵠図	朝鮮半島	19世紀	日本民藝館蔵
79	『今も続く朝鮮の工藝』(私版本)	柳宗悦	1947年	日本民藝館蔵
80	『朝鮮とその藝術』	柳宗悦	1922年	日本民藝館蔵
81	『朝鮮の美術』(私版本)	柳宗悦(装丁・柳宗悦)	1922年	日本民藝館蔵
82	原稿「朝鮮の友に贈る書」	柳宗悦	1920年発表	日本民藝館蔵
83	原稿「失はれんとする一朝鮮建築の為に」	柳宗悦	1922年	日本民藝館蔵
【第3章 柳宗悦の眼 ～民芸美の発見と民芸運動】				
84	木喰仏 地藏菩薩像	木喰明満	1801年	日本民藝館蔵
85	木喰仏 不動明王像	木喰明満	1801年	日本民藝館蔵
86	『木喰上人作木彫佛』(甲種製本)	柳宗悦(装丁:柳宗悦)	1925年	日本民藝館蔵
87	『木喰上人の研究』	柳宗悦編著	1925年	日本民藝館蔵
88	原稿「木喰五行菩薩遺作品保存会趣意書」	柳宗悦	1925年頃発表	日本民藝館蔵
89	音楽會ポスター 木喰五行研究會主催	意匠:柳宗悦	1926年	日本民藝館蔵
90	泥絵 紀伊之国坂	不詳	19世紀	日本民藝館蔵
91	大津絵 鬼の念仏	滋賀県	18世紀	日本民藝館蔵
92	絵馬 繫馬	不詳	18世紀	日本民藝館蔵
93	色絵丸文壺	伊万里・古九谷様式	江戸時代 17世紀	日本民藝館蔵
94	焼締黒釉流茶壺	信楽(滋賀県)	18世紀	日本民藝館蔵
95	鉄絵緑差竹文甕	弓野(佐賀県)	18世紀	日本民藝館蔵
96	流釉櫛描文皿	唐津・武雄(佐賀県)	17世紀	日本民藝館蔵
97	海鼠釉白流皿	小代(熊本県)	19世紀	日本民藝館蔵
98	黒釉土瓶	黒牟田(佐賀県)	19世紀	日本民藝館蔵
99	呉須鉄絵柳文石皿	瀬戸(愛知県)	19世紀	日本民藝館蔵
100	染付八ツ橋文蓋付碗	伊万里(佐賀県)	18世紀	日本民藝館蔵
101	染付羊歯文猪口	伊万里(佐賀県)	19世紀	日本民藝館蔵
102	染付蝙蝠文猪口	伊万里(佐賀県)	19世紀	日本民藝館蔵
103	赤土部釉黒流灰被甕	丹波(兵庫県)	17世紀	日本民藝館蔵
104	船筆筒	越前・三国(福井県)	19世紀	日本民藝館蔵
105	螺鈿漆絵鍵文菓子箱	京都	18世紀	日本民藝館蔵
106	朱漆千段巻燭台	不詳	18世紀	日本民藝館蔵
107	目はじき塗独楽盆	不詳	19世紀	日本民藝館蔵
108	金具屋看板	伊勢・松坂(三重県)	19世紀後半	日本民藝館蔵
109	菊水文自在横木	北陸	19世紀	日本民藝館蔵
110	熨斗文自在横木	北陸	19世紀	日本民藝館蔵
111	真鍮燭台	不詳	19世紀	日本民藝館蔵
112	筥籠	京都	19世紀	日本民藝館蔵
113	餌呑	畿内	19世紀	日本民藝館蔵
114	樺編提籠	不詳	19世紀	日本民藝館蔵
115	五つ丸紋夜具地	不詳	19世紀後半	日本民藝館蔵
116	暖簾 墨描飾竹文様	京都	19世紀	日本民藝館蔵
117	松喜文革羽織	不詳	19世紀	日本民藝館蔵
118	被衣 菊大紋波に兎文様	不詳	19世紀	日本民藝館蔵