

事業の概要

1 調査研究

(1) 調査研究

分野	事項
地学	鳥取県の地形地質と化石に関する調査研究
動物	鳥取県の動物相および動物の分類に関する調査研究 鳥取県沿岸の漂着動物に関する調査研究
植物	鳥取県の植物相および植物の分類に関する調査研究
考古	鳥取県内の弥生時代遺跡の調査研究 縄文土器製作技術の調査研究 鳥取県内の原始・古代の遺跡の調査研究
歴史	池田光政に関する調査研究 鳥取藩政資料およびそのデジタル化に関する調査研究 鳥取県の酒造業に関する調査研究 鳥取県内の戦争遺跡に関する研究 鳥取県内の狛犬に関する調査研究
民俗	鳥取県内の神社の棟札に関する調査研究 伯耆地方の荒神祭に関する調査研究 大山寺の信仰に関する調査研究
美術	鳥取県に関係した美術資料、作家や作品等に関する調査研究 平成26年度企画展(「フィレンツェ ピッティ宮近代美術館コレクション トスカーナと近代絵画」「流体 一松本文仁・森田しのぶ」「知られざるプロダクトデザイナー小島基と戦後鳥取の産業工芸」)および平成27年度企画展(「ポーラ美術館コレクション レオナルド・フジタ展 -パリへの視線-」「日本近代洋画への道 山岡コレクションを中心に」「シリーズ鳥取の表現者 File. 07 探究する工芸家たち」)等に関する調査研究
山陰海岸学習館	山陰海岸ジオパークの地形地質および日本海の海洋生物に関する調査研究
教育普及	教育プログラムの開発に関わる研究

(2) 研究報告等の刊行

刊行物の名称(発行時期)	発行部数	規格
鳥取県立博物館ニュース MUSEUM PRESS No. 18 (平成26年9月)	10,000部	A4 8ページ
鳥取県立博物館ニュース MUSEUM PRESS No. 19 (平成27年3月)	10,000部	A4 8ページ

2 資料収集・保管

(1) 博物館資料保有状況

部門	前年度末 保有点数	本年度中増加点数					本年度中 減少点数	本年度末 保有点数
		購入	寄贈	採集	保管換	分類換		
地学	5,674							5,674
動物	25,663	12	5,451	10			11	31,125
植物	54,063	6	2	3				54,074
歴史	51,919	2	269					52,190
近現代	4,181	260						4,441
民俗	3,579							3,579
考古	8,064		136					8,200
美術	7,668	24	535					8,227
山陰海岸学習館	202	14						216
その他	123							123
合計	161,136	318	6,393	13			11	167,849

(2) 購入(製作)資料

部 門	資 料 名
地 学	なし
動 物	動物標本 12点 (ヤマドリ仮剥製・骨格標本、アカウミガメ×タイマイ交雑個体皮革標本・骨格標本、エイラクブカ剥製・顎標本、ほか)
植 物	樹脂封入標本 (ドングリキンカクキン1点、サカズキカワラタケ2点) 樹脂含浸標本 (サカズキカワラタケ2点)、レプリカ (ヒゴタイ1点)
歴 史	原谷家文書 1式、新国隊書状箱 1点
近 現 代	因州吉村縁談 1点、山陰名勝廻遊記念写真帖 1点、写真週報 242点、少年世界第3第24号 1点、国民学校工作教材 4点、昭和9年度鳥取島根県下海軍志願兵徴募検査旅行予定表 1点、戦友名簿 1点、軍神横山薫範 1点、戦中プロパガンダ・戦後復興ポスター 6点
民 俗	なし
考 古	なし
美 術	土方稲嶺《双雉図》等7点、黒田稲臯《老松鷹之図》等5点、小畑稻升《群鯉ノ図》等4点、菅楯彦《南郭春宵》等2点、小早川秋聲《盲人図》2点、橋本光風《牡丹図》、瀬戸浩《銀ストライプ壺》等3点
山陰海岸学習館	プラスチック封入標本 1点 (マナマコ)、海藻アクリル封入13点 (フクロノリ等)

(3) 寄贈資料

部 門	資 料 名
地 学	なし
動 物	ヤマドリ (剥製)【登録外】1点、ニワトリ (剥製)【登録外】1点、キンケイ (剥製)【登録外】1点、昆虫標本コレクション約10,000点【整理後に登録予定】 (このほか、西尾護コレクションの貝類標本451点、三島寿雄昆虫コレクションの国内昆虫5,000点の整理が済み、登録した。)
植 物	コニシキソウ2点、ユキワリイチゲ1点【登録外】、維管束植物押し葉標本7箱【整理後に登録予定】
歴 史	旧鳥取藩士大坪家資料 134点、旧鳥取藩士津坂家文書19点、伯耆国八橋郡上伊勢村片見神社神職池本家資料 53点、鳥取市福部町八重原中原家文書 63点
近 現 代	なし
民 俗	なし
考 古	古郡家1号墳出土埴輪等 133点、大寺廃寺出土仏足等 3点
美 術	國米泰石関係資料一式465点、伊石光貞他粉本類一式55件、須田国太郎スケッチブック2点、山口信郎《ZONING-S》、瀬戸浩《塩釉と桃條文壺》等5点、小畑稻升《萩に双鯉図》等7点
山陰海岸学習館	なし

(4) 採集・拾得等資料

部 門	資 料 名
動 物	マツカサガイ1点、ホトケドジョウ1点、ドブシジミ8点
植 物	ヒノキバヤドリギ2点、オニハマダイコン1点

(5) 保管替え資料

部 門	資 料 名
動 物	鳥獣類剥製5点 (クマタカ、アオゲラ、フクロウ、テン、モモンガ)【緑豊かな自然課へ移管:2015年2月】、哺乳類剥製6点【鳥取大学乾燥地研究センターへ譲渡:2015年3月】

3 展 示

(1) 常 設 展 示

常設展示を構成する資料

(単位：点)

区 分	実物資料・標本	ジオラマ・ 模型・機器	計
地 学・生 物	2,200	15	2,215
歴 史・民 俗	826	79	905
美 術	330	0	330
山陰海岸学習館	151	2	153
合 計	3,507	96	3,603

■自然展示室 (515㎡)

〈鳥取県の地質〉

- 鳥取県の地質の歴史を岩石・化石標本とパネルで紹介。
- 鳥取県の地質地形を模型で紹介。

〈山陰沖海底産の哺乳類化石〉

- 山陰沖から産出したナウマンゾウやセイウチなどの化石を展示。

〈鳥取県の化石〉

- 鳥取市国府町宮下の魚類化石、佐治町辰巳峠の植物・昆虫化石などを展示。

〈鳥取砂丘〉

- 鳥取砂丘の地形と形成過程を剥ぎ取り標本、地形模型、映像などで紹介。

〈地球の歴史と生物の進化〉

- 各地質時代の古生物をジオラマ7景で紹介。
- 古生代、中生代、新生代の化石などを展示。
- ストロマトライトを新たに展示。

〈鉱物と岩石〉

- 鉱物の分類と特徴・性質を標本とパネルで紹介。
- 蛍光を発する鉱物を展示。
- 岩石の分類と特徴を標本とパネルで紹介。

〈鳥取砂丘の生物・大山の生物・中国山地の生物〉

- 鳥取砂丘、大山および中国山地に生息する生物について、それぞれ標本・ジオラマとパネルで紹介。

〈鳥取県の漂着動物〉

- 鳥取県沿岸に漂着した海洋動物の標本を展示（ダイオウイカ、リュウグウノツカイ、クジラ類、マンボウ類、ウミガメ類など）。

〈鳥取県における動物の地理的変異〉

- 鳥取県において地理的分化のみられる動物を標本とパネルで紹介（カワトンボ、フキバッタ、ザトウムシなど）。

〈人間活動と野生生物〉

- 鳥取県の外来種問題や環境問題を標本とパネルで紹介。

〈鳥取の植物〉

- 鳥取県にみられる植物の押し葉標本と写真を展示。

〈オオサンショウウオ・コーナー〉

- 国の特別天然記念物オオサンショウウオの飼育展示・標本展示、およびクイズ・コーナー。

〈動物の分類展示〉

- 甲殻類、イカ・タコ類、魚類、両生類、爬虫類、鳥類、哺乳類を標本とパネルなどで紹介。
- 野鳥のさえずりをハンズ・オン展示で紹介。
- 貝類、昆虫類を標本とパネルで紹介。

〈キノコの世界〉

- 菌類をアクリル封入標本、ジオラマとパネルで紹介。

〈海藻のなかま〉

- 海藻類をアクリル封入標本とパネルで紹介。

〈「みて・さわって・調べよう」コーナー〉

- 身近な自然をタッチング剥製やアクリル封入標本を使ったハンズ・オン展示で紹介。
- 身近な植物コーナーで「鳥取県のオオバコの仲間」を紹介した。

「自然の窓」コーナー

展 示 タ イ ト ル	展 示 期 間
サンゴ・クラゲ・イソギンチャク	平成26年 5 月 9 日～平成27年 3 月18日
オオサンショウウオの暮らし	平成27年 3 月19日～平成28年 3 月31日

■歴史・民俗展示室（515㎡）

〈鳥取県のあけぼの〉

- 重要文化財子持勾玉の展示
- 旧石器時代～縄文時代草創期のナイフ形石器・有舌尖頭器などを展示
- 縄文時代の石器・木器・骨角器等、生活の道具の展示
- 智頭枕田遺跡をはじめとする県内出土の縄文土器を時期順に解説展示

〈弥生時代〉

- 稲作文化の伝来を伝える農具、県内出土の弥生土器の展示
- 農耕のまつりに使われた青銅器や土製品の紹介
- 青谷上寺地遺跡出土の木製品・鉄器・土器の展示
- 「弥生の国邑」妻木晩田遺跡の地形模型と、出土土器の展示
- 日本海を介した交流による県内出土品の紹介
- 山陰独特の墓「四隅突出型墳丘墓」とその出土土器の紹介
- ◆土器パズルコーナー

〈古墳時代〉

- 古郡家1号墳等、県内の主要古墳出土資料の展示
- 重要文化財三角縁神獣鏡をはじめとする県内古墳出土銅鏡の紹介
- 鉄刀、鉄鏃、馬具等、様々な古墳副葬品の展示
- 重要文化財伯耆長瀬高浜遺跡出土埴輪など、県内の代表的な埴輪の展示
- 山陰に特徴的な土師器と須恵器の展示
- 様々な玉類や子持勾玉の紹介
- 古墳時代終末期の梶山古墳および横穴墓の出土遺物の展示

〈古代～中世〉

- 因幡・伯耆国府出土資料の展示、古代寺院に関する資料の展示
- 県内の古代寺院出土軒丸瓦、鬼瓦の展示
- 上淀廃寺彩色壁画、山陰型鴟尾の復元レプリカの展示
- 大山寺と三仏寺の紹介
- 三徳山三仏寺投入堂模型の展示
- 東郷庄と「東郷庄下地中分図」の紹介
- 県内の経塚出土の経筒、瓦経などの展示
- 梵鐘（廃網代寺・国英神社）・宝篋印塔の展示
- 鎌倉時代～南北朝期の因幡・伯耆
- 因幡・伯耆の守護大名山名氏の勢力を示す資料の展示

〈近世〉

- 豊臣秀吉による鳥取城攻めの紹介と、山名豊国肖像（複製）、吉川経家文書（複製）など関連資料の展示
- 亀井茲矩書状など、亀井茲矩の事績の紹介
- ◆領地パズルコーナー
- 池田光仲肖像（複製）、領地判物、夫人など、鳥取池田家の解説展示
- 鳥取・米子などの城下町関連資料、城下町絵図と現代地図の重ね合わせ図の展示
- 元禄の国絵図レプリカの展示
- 武士の格式と暮らし、武具やたしなみ（琴、茶）などの展示
- 鳥取を代表する産物である鉄・紙・木綿に関する資料の展示
- 大山寺略絵図など、近世の大山寺に関する展示
- 鳥取藩と竹島との関わりの展示
- 幕末の鳥取藩を示す資料の展示
- 鳥取藩の参勤交代の展示
- 鳥取城の模型、出土瓦など、鳥取城関係の展示

〈近現代〉

- 鳥根県に併合されていた時代の地券、卒業証書などの展示
- 小学読本・教科書など、明治期の教育に関する展示
- 陸軍礼服・日露戦争従軍記章など、歩兵第四十連隊と日露戦争の関わりに関する展示
- 山陰線の開通など、鳥取県の近代化に関する展示

〈民俗〉

- 復元民家による昔の暮らしの紹介
- ◆ランプ・行灯の明るさ体験
- 鳥取県独自のキリン獅子舞を装束一式と映像で紹介
- 「かすり」を作る道具の展示と、かすりの製作工程の紹介
- 小豆雑煮、松葉がに、二十世紀梨など鳥取県の食文化の展示
- はこた人形・土天神など、鳥取県の郷土玩具の展示
- サネモリさん・荒神さんとクチナワさん・サイノカミさんなどの民間信仰の解説展示（実物・映像）
- とんどう・双盤念仏・綱引き・亥の子など、民俗行事を映像で紹介
- ◆唐箕・棹ばかりを実際に使ってみる体験コーナー

「歴史の窓」コーナー

展 示 タ イ ト ル	展 示 期 間
館蔵資料からみる端午の節句	平成26年4月15日～平成26年6月22日
没後150年 幕末の先覚者 堀庄次郎展	平成26年6月24日～平成26年8月24日
絵はがきでみる鳥取 一新収蔵絵はがき	平成26年8月26日～平成26年10月19日
鳥取県新指定文化財速報展 ～とっとりの宝物を紹介～	平成26年10月21日～平成26年12月14日
もうひとつの発掘物語 一布勢遺跡一	平成26年12月16日～平成27年2月8日
わかとり国体 30年前に鳥取県で開催された国民体育大会	平成27年2月10日～平成27年3月8日
鳥取西道路の遺跡を掘る 一平成26年度の発掘調査一	平成27年3月24日～平成27年5月10日

特別パネル展示 「変わりゆく郷土 写真で見るとっとり 1968- 2013」

会期 平成27年2月21日(土)～平成27年3月22日(日)

会場 鳥取県立博物館 第2特別展示室

■美術展示室 (260㎡)

- 江戸時代から現代までの鳥取県を代表する近世絵画、日本画、洋画、工芸、版画等を展示。
- 本県出身の彫刻家の作品をエントランスホールに展示。

常設展示「コレクション展 I」平成26年4月1日(火)～5月6日(火)

(○：鳥取県指定保護文化財)

〈日本画〉				○大日如来坐像	不詳	若桜町・長砂地区蔵
山水花鳥図	土方 稲嶺	館蔵		○蔵王権現立像	不詳	岩美町・観照院蔵
写真				○稲荷像	木喰 明満	倉吉市・神庭神社奉賛会蔵
桂離宮 竹垣(桂垣)	岩宮 武二	館蔵		〈工芸・版画等〉		
桂離宮 飛石と外腰掛	岩宮 武二	館蔵		春 富士	橋本 興家	館蔵
桂離宮 黒木造の住びた外腰掛	岩宮 武二	館蔵		砂丘早春 砂丘連作の内	橋本 興家	館蔵
延段の北端には涼弘の手水鉢	岩宮 武二	館蔵		椿 花連作の内	橋本 興家	館蔵
桂離宮 松琴亭の開いへの開口	岩宮 武二	館蔵		花園	橋本 興家	館蔵
桂離宮	岩宮 武二	館蔵		木蓮 花連作の内	橋本 興家	館蔵
桂離宮 大下地窓の美しい賞花亭	岩宮 武二	館蔵		春 砂丘連作の内	橋本 興家	館蔵
桂離宮 笑意軒から園林堂と土橋を見る	岩宮 武二	館蔵		若葉と筍	橋本 興家	館蔵
桂離宮 二つの中島を結ぶ板橋	岩宮 武二	館蔵		塔と鯉のぼり	橋本 興家	館蔵
桂離宮 真の飛石から露地門へ	岩宮 武二	館蔵		牡丹 花連作の内	橋本 興家	館蔵
修学院 離宮外から見た東裏門	岩宮 武二	館蔵		色絵牡丹文皿	不詳	館蔵
修学院 離宮網干欄干のある宮殿の回り縁	岩宮 武二	館蔵		色絵椿文皿	不詳	館蔵
修学院離宮 隣雲亭土庇の杢脱石	岩宮 武二	館蔵		染付牡丹花籠文鉢	不詳	館蔵
修学院離宮 隣雲亭わきの雄滝	岩宮 武二	館蔵		白磁梅花文鉢	不詳	館蔵
修学院離宮 土橋の欄干越しに西浜を見る	岩宮 武二	館蔵		牡丹紅花緑葉堆朱香合	不詳	館蔵
〈仏像等〉				牡丹蝶紅軸盆	不詳	館蔵
○擬宝珠	不詳	倉吉市・地藏院蔵		国内外での取材スケッチ	岡村吉右衛門	館蔵
○狛犬	不詳	三朝町・姫宮神社蔵				

特別陳列「長通寺所蔵 八百谷冷泉作品展」平成26年5月10日～6月8日

〈日本画〉				深山	八百谷 冷泉	長通寺蔵
樹木図	八百谷 冷泉	長通寺蔵		池畔	八百谷 冷泉	長通寺蔵
寒鴉図屏風	八百谷 冷泉	長通寺蔵		孔雀	八百谷 冷泉	長通寺蔵

孔雀	八百谷 冷泉	長通寺蔵	白蓮図	八百谷 冷泉	長通寺蔵
天地開明	八百谷 冷泉	長通寺蔵	誕生佛	八百谷 冷泉	長通寺蔵
薄に野薔薇図	八百谷 冷泉	長通寺蔵	夕顔之図	八百谷 冷泉	長通寺蔵
三徳山投入堂	八百谷 冷泉	長通寺蔵	双鯉図	八百谷 冷泉	長通寺蔵
雪の長通寺	八百谷 冷泉	長通寺蔵	梅に干蝶図	八百谷 冷泉	長通寺蔵
游鯉図	八百谷 冷泉	長通寺蔵	御陵山	八百谷 冷泉	長通寺蔵
五鶴図	八百谷 冷泉	長通寺蔵	椿図	八百谷 冷泉	長通寺蔵
惜春	八百谷 冷泉	長通寺蔵	鰐口之図	八百谷 冷泉	長通寺蔵
尾白鷺図	八百谷 冷泉	長通寺蔵	墨蹟	八百谷 冷泉	長通寺蔵
松上鶴図	八百谷 冷泉	長通寺蔵			

常設展示「コレクション展Ⅱ－Ⅰ」 平成26年6月12日(木)～7月13日(日)

麒麟獅子	中島 菜刀	館 蔵	少女と子供	前田 寛治	館 蔵
天下和順	小早川秋聲	館 蔵	クスコの朝市	伊谷 賢蔵	館 蔵
メビウスー回転 銀彩鉄褐色釉	瀬戸 浩	館 蔵	裏大山晩秋	伊谷 賢蔵	館 蔵
舞楽(萬歳楽)	菅 楯彦	館 蔵	朱い祝祭日	山本 朔士	館 蔵
花容	濱田 台兒	館 蔵	長い長い行列	辻 晉堂	館 蔵
朱塗湯桶	不 詳	館 蔵	Map (Ⅲ)	野崎信次郎	館 蔵
京島原角屋	前田 直衛	館 蔵	紅釉壺	不 詳	館 蔵
メーデー	前田 寛治	個人蔵	能	大坪 重周	館 蔵
籠の静物	前田 寛治	館 蔵	臘脂疎菜図	岡村吉右衛門	館 蔵

常設展示「コレクション展Ⅱ－Ⅱ」 特集展示：前田寛治作品展

平成26年7月15日(火)～8月24日(日)

〈洋画〉			仰臥裸婦	前田 寛治	館 蔵
西洋婦人像	前田 寛治	館 蔵	仰臥裸婦	前田 寛治	館 蔵
棟梁の家族	前田 寛治	館 蔵	伏臥裸婦	前田 寛治	館 蔵
横臥裸婦	前田 寛治	館 蔵	横臥裸婦	前田 寛治	館 蔵
立てる子供	前田 寛治	館 蔵	白い服の少女	前田 寛治	館 蔵
花と子供等	前田 寛治	館 蔵	少女坐像(赤衣)	前田 寛治	館 蔵
メーデー	前田 寛治	個人蔵	少女と子供	前田 寛治	館 蔵
ものを喰う男	前田 寛治	館 蔵	籠の静物	前田 寛治	館 蔵
街の風景	前田 寛治	館 蔵	海	前田 寛治	館 蔵
裸婦	前田 寛治	館 蔵			

常設展示「コレクション展Ⅲ－Ⅰ」 特集展示：前田寛治とその周辺Ⅰ

平成26年8月27日(水)～9月28日(日)

〈洋画〉			フランス・ノルマンディー・エトルタ	伊原宇三郎	館 蔵
まどろむ女(習作)	ギュスターヴ・クールベ	館 蔵	モンマルトル風景	鈴木千久馬	館 蔵
横臥裸婦	前田 寛治	館 蔵	卓上静物	鈴木千久馬	館 蔵
赤い屋根	モーリス・ド・ヴラマンク	館 蔵	鏡の前の裸婦	児島善三郎	館 蔵
オーヴェールの教会	佐伯 祐三	館 蔵	花	鈴木 亜夫	館 蔵
石膏のある静物	里見 勝蔵	館 蔵	花	川口 軌外	館 蔵
マリーヌの記念	里見 勝蔵	館 蔵	失題	古賀 春江	館 蔵
椅子に座る女	中山 巍	館 蔵	街の風景	前田 寛治	館 蔵
テレサの像	小島善太郎	館 蔵	静物	前田 寛治	館 蔵
婦人像	木下 孝則	館 蔵	裸体	前田 寛治	館 蔵
M氏の肖像	木下 義謙	館 蔵	ブルターニュの女	前田 寛治	個人蔵

常設展示「コレクション展Ⅲ－Ⅱ」 特集展示：前田寛治とその周辺Ⅱ

平成26年9月30日(火)～10月26日(日)

衣ぬう女	森岡 柳蔵	館 蔵	雪の谷川岳	恩田 孝徳	館 蔵
ロスアンジェルス郊外	森岡 柳蔵	館 蔵	T子像	川上 貞夫	館 蔵
浴衣の女	中井 金三	館 蔵	竜巻	塩谷 定好	館 蔵
立葵	中井 金三	館 蔵	静物(エリカポウレヤ)	塩谷 定好	館 蔵
女	前田 利三	館 蔵	寺の子ども	塩谷 定好	館 蔵
神戸寺池町	前田 利三	館 蔵	大原女	伊谷 賢蔵	館 蔵
風景	増田 英一	館 蔵	下鴨の森	伊谷 賢蔵	館 蔵
家	増田 英一	館 蔵	公園の一隅	伊谷 賢蔵	館 蔵
風景	丹羽長兵衛	館 蔵	立てる子ども	前田 寛治	館 蔵
男の肖像	丹羽長兵衛	館 蔵	棟梁の家族	前田 寛治	館 蔵
青年像	浜田 宜伴	館 蔵	籠の静物	前田 寛治	館 蔵
静物	浜田 宜伴	館 蔵	海	前田 寛治	館 蔵

常設展示「コレクション展Ⅳ－Ⅰ」 郷愁・ノスタルジア 平成26年10月29日(水)～11月30日(日)

旧山河(ふるさと)	小早川秋聲	館 蔵	冬麗	向井 潤吉	館 蔵
富士見西行図	沖 探容	個人蔵	村の鳥瞰	塩谷 定好	館 蔵
富士見西行	辻 晉堂	館 蔵	あさつ橋風景	塩谷 定好	館 蔵
富士秋景図	狩野 探信	個人蔵	明日香 奈良県	岩宮 武二	館 蔵
四季山水図屏風	沖 探容	館 蔵	童暦より「雪国」	植田 正治	館 蔵
詩仙堂芭蕉庵	中島 菜刀	個人蔵	白い道	植田 正治	館 蔵
老人の日の老人	辻 晉堂	館 蔵	European Eyes on Japan/ Japan Today vol. 2より	シルヴァ・ビンガス	館 蔵
晩春近午	菅 楯彦	館 蔵	5月1日、ヴィクトール		
山間の村	森岡 柳蔵	館 蔵	=パッシュ広場	イジス	館 蔵
武蔵野の春	向井 潤吉	館 蔵			

常設展示「コレクション展Ⅳ－Ⅱ」 吉祥 ～小早川秋聲《薰風屏風》を中心に

平成26年12月2日(火)～平成27年1月12日(月)

薰風屏風	小早川 秋聲	館 蔵	日に松鶴図屏風	根本 幽峨	個人蔵
東方朔図	片山 楊谷	館蔵	寿老人松鶴図	中住 道雲	個人蔵
松竹梅に鶴図	狩野 惟信	個人蔵	旭日波濤	河野 秋邨	館 蔵
鶴図	島田 元旦	館 蔵	翔鶴	濱田 台兒	館 蔵
日ノ出鶴亀	沖 一峨	館 蔵	壽No.9	岡村吉右衛門	館 蔵
百大黒図	根本 幽峨	個人蔵	壽No.8	岡村吉右衛門	館 蔵
高砂図屏風	根本 幽峨	個人蔵	壽No.10	岡村吉右衛門	館 蔵
松林富嶽図	平野 五岳	館蔵			

常設展示「コレクション展Ⅴ－Ⅰ」 自然の情景 ～生きとし生けるもの

平成26年1月15日(木)～2月22日(日)

(○：鳥取県指定保護文化財)

猿鹿図屏風	土方 稻嶺	個人蔵	○群鯉遊泳図屏風	黒田 稻臯	館 蔵
春野草花図	沖 九臯	個人蔵	巖上双亀図	土方 稻嶺	館 蔵
桜花図	島田 元旦	館 蔵	紫陽花に小禽図	沖 一峨	館 蔵
芭蕉に蝸牛図	土方 稻嶺	個人蔵	涅槃図	不 詳	豊乗寺(八頭郡)蔵
牧童図	土方 稻嶺	館 蔵	浪兔図	沖 探容	個人蔵
青銅牧童床置	秦 蔵六(三代)	館 蔵	青銅帛書雁床置	秦 蔵六(三代)	館 蔵

猛虎図	土方 稲嶺	館 蔵	農家風俗手塩皿	清水六兵衛(四代)	館 蔵
雪中梅華図	土方 稲嶺	館 蔵	錆絵馬図角皿	乾 山 銘	館 蔵
雪日	塩谷 定好	館 蔵	戌型香合	諏訪 蘇山(初代)	館 蔵
落雷	塩谷 定好	館 蔵	雀香合	高橋 道八(二代)	館 蔵
兔	塩谷 定好	館 蔵	青磁三猿香合	諏訪 蘇山(初代)	館 蔵
葉	杵島 隆	館 蔵	青磁猪籠香合	諏訪 蘇山(二代)	館 蔵
小豚	塩谷 定好	館 蔵	粟鶉蒔絵硯箱	不 詳	館 蔵
砂丘の花	塩谷 定好	館 蔵	柘榴蝶蒔絵印籠	不 詳	館 蔵
葉	杵島 隆	館 蔵	瓢箪雀蒔絵印籠	不 詳	館 蔵
牛	岩宮 武二	館 蔵	虫尽棗	不 詳	館 蔵
暮色群雀	塩谷 定好	館 蔵	鯉蒔絵棗	不 詳	館 蔵

常設展示「コレクション展Ⅴ-Ⅱ」 この世ならざる理想郷 ～永遠なる命

平成27年2月24日(火)～3月29日(日)

(◎：重要文化財、○：鳥取県指定保護文化財)

東下り・耕作・草花図	沖 一峨	個人蔵	四季草花図	沖 一峨	個人蔵
方円窓牡丹葡萄図	沖 一峨	個人蔵	◎法華経(紙背：伏見天皇宸翰)	伏見天皇ほか	大雲院
群蝶図	島田 元旦	館 蔵	時代蒔絵香合	不 詳	館 蔵
四季富士図	沖 探容	館 蔵	松竹椿橘鶴亀蒔絵		
群鹿群鶴図屏風	島田 元旦	館 蔵	阿古陀香炉	不 詳	館 蔵
花鳥図	沖 探容	館 蔵	黒塗棗	如心斎 宋左	館 蔵
独鈷	不 詳	大安興寺	四季草花蒔絵硯箱	不 詳	館 蔵
○両界曼荼羅	不 詳	豊乗寺	四季草花蒔絵料紙箱	不 詳	館 蔵
五鈷鈴	不 詳	大安興寺			

■近代美術展示室 (374㎡)

●美術部門テーマ展示 「一近世絵画事始一 流派」 会期：平成26年4月26日(土)～6月1日(日)

(○：鳥取県指定保護文化財)

《狩野派》			花王猷王図	片山 楊谷	館 蔵
瀧見観世音之像	狩野 探幽	個人蔵	楊貴妃・風雨牡丹図	島田 元旦	個人蔵
蓮池舟遊図屏風	狩野 益信	個人蔵	《写生派 一円山四条派》		
春秋山水図	狩野 養信	個人蔵	岩に靈芝図	呉 春	個人蔵
象耕鳥耘・山水図	狩野 栄信	館 蔵	秋海棠山藤図屏風	円山 応震	館 蔵
《文人画》			獅子舞図	中島 来章	館 蔵
風竹図屏風	与謝 蕪村	館 蔵	柳に鶯図	岸 連山	館 蔵
山水図	建部 樸斎	個人蔵	雨中渡月橋図	岸 連山	館 蔵
秋景飛瀑図	藤本 鉄石	個人蔵	《琳派》		
瀑布山水図	高 芙蓉	館 蔵	富峯図扇面	酒井 抱一	個人蔵
墨竹図	韓 天 寿	館 蔵	月に綿花図	沖 一峨	館 蔵
山水図	正墻 適処	館 蔵	四季草花図	沖 一峨	館 蔵
双鹿図	三浦 栲良	館 蔵	《奇想派》		
《写生派 一南蘋派》			困基図屏風	曾我 蕭白	館 蔵
花鳥図	宋 紫石	館 蔵	龍虎図屏風	狩野 山雪	個人蔵
麝香花下悠悠之図	土方 稲嶺	館 蔵	月夜山水図襖	曾我 蕭白	館 蔵
瀧に鳩図	土方 稲嶺	個人蔵			
○群鯉図	黒田 稲卓	館 蔵			

●美術部門テーマ展示Ⅱ「夏休み企画 あそびにおいでよ！モ・シリのともだち」

会期：平成26年7月19日(土)～8月31日(日)

鯨と鯨	岡村吉右衛門	館 蔵	雪兎(大雪山)	岡村吉右衛門	館 蔵
磯の神	岡村吉右衛門	館 蔵	蝦夷絵 川瀬神(カワウソガミ牝)	岡村吉右衛門	館 蔵
白鯨	岡村吉右衛門	館 蔵	さかさ梟	岡村吉右衛門	館 蔵
汐吹き鯨	岡村吉右衛門	館 蔵	梟(緑)	岡村吉右衛門	館 蔵
水の神への祈り	岡村吉右衛門	館 蔵	ミカワカワセミ	岡村吉右衛門	館 蔵
狐神と祈り	岡村吉右衛門	館 蔵	阿呆鳥	岡村吉右衛門	館 蔵
鹿猟B	岡村吉右衛門	館 蔵	エトピリカ	岡村吉右衛門	館 蔵
梟神	岡村吉右衛門	館 蔵	大鷹神(自画像)	岡村吉右衛門	館 蔵
子守唄	岡村吉右衛門	館 蔵	かもめ	岡村吉右衛門	館 蔵
鯨送り(上)	岡村吉右衛門	館 蔵	ナベ鶴神	岡村吉右衛門	館 蔵
鯨送り(下)	岡村吉右衛門	館 蔵	白兎の妖精	岡村吉右衛門	館 蔵
熊魂檻の前	岡村吉右衛門	館 蔵	妖精(木の芽)	岡村吉右衛門	館 蔵
イヨマンテ(朱地)	岡村吉右衛門	館 蔵	蝦夷絵 人魚(妖精)	岡村吉右衛門	館 蔵
輔神	岡村吉右衛門	館 蔵			

■エントランスロビー展示

響き合うかたちⅠ	湯村 光	館 蔵	詩人(大伴家持試作)	辻 晉堂	個人蔵
響き合うかたちⅡ	湯村 光	館 蔵	トルソ	辻 晉堂	館 蔵
響き合うかたちⅢ	湯村 光	館 蔵	ポーズ	長谷川塊記	館 蔵
人間	山本 兼文	館 蔵	野良の父と子	辻 晉堂	館 蔵

■山陰海岸学習館展示室(208㎡)

〈山陰海岸ジオパーク〉

- 山陰海岸ジオパークの概要やエリアについて紹介(地形地質模型・写真37点)

〈山陰海岸の誕生の物語ー日本海の形成ー〉

- パネル1：日本海形成のメカニズムを知るためにー地球の構造とプレートの移動ー(模型・実験装置)
- パネル2：ジオテーマⅠ 日本海形成前の大陸の時代(岩石標本4点)。
- パネル3：ジオテーマⅡ 日本海形成へ向けた前駆的内陸盆地と安山岩質マグマ活動の時代(動物の足跡化石レプリカ標本6点)
- パネル4：ジオテーマⅢ 日本海形成と流紋岩質マグマ活動の時代(魚類や貝類等の化石標本13点)
- パネル5：ジオテーマⅣ 日本海成立後に引き続く火山活動の時代(昆虫類等の化石標本17点)
- パネル6：ジオテーマⅤ 現在の地形形成と第四紀火山の時代(玄武岩・火山弾3点・スコリア4点)
- パネル7：浦富海岸(岩石標本16点・映像・写真7点)
- パネル8：鳥取砂丘(剥ぎ取り標本・映像・写真6点)

〈日本海の構造と生きもの〉

- 現在の日本海の大きさや形をはじめとして、日本海の構造とそこにくらす生きものについて紹介(海底地形模型・映像・剥製標本・岩石標本ほか)

〈山陰海岸の生きもの〉

- パネル1：砂丘・砂浜にくらす生きもの(剥製標本・乾燥標本・写真18点)。
- パネル2：磯にくらす生きもの(剥製標本・アクリル封入標本・レプリカ標本・映像・写真11点)
- パネル3：陸にくらす生きもの(剥製標本・レプリカ標本・乾燥標本・写真2点)

〈調べてみよう(体験コーナー)〉

- 山陰海岸ジオパークの鳴り砂をならしてみよう！
- 偏光顕微鏡を使って、キラキラ光る火成岩をみてみよう！
- 浦富海岸の打ち上げ貝さがしを体験してみよう！
- サメ肌タッチング

〈トピック&ニュースコーナー〉

展 示 タ イ ト ル	展 示 期 間
最近、山陰沖日本海で捕まったサメたち	平成24年10月7日～平成26年7月31日
山陰沖日本海にくらすイカ・タコ類	平成25年4月27日～
岩美町産の銅をふくむ鉱物	平成26年8月4日～

(2) 企 画 展

●フィレンツェ ピッティ宮近代美術館コレクション トスカーナと近代絵画

会 期 平成26年4月15日(火)～5月27日(火)

入場者数 4,052人

会 場 鳥取県立博物館 2階 第1・第2特別展示室

主 催 鳥取県立博物館

協 力 アリタリアーイタリア航空、日本貨物航空、アルテリア、日本通運

企画協力 アートプランニングレイ

協 賛 日本通運株式会社、株式会社モリックスジャパン、株式会社吉備総合電設、三和商事株式会社

内 容 イタリア、フィレンツェはピッティ宮殿3階に位置し、主にフィレンツェを中心としたトスカーナにおける18世紀から20世紀までの美術作品を収蔵している近代美術館(Galleria d'Arte Moderna)のコレクションを紹介する展覧会を開催し、マッキアイオーリの作品群を中心に、19世紀のロマン主義から20世紀のイタリア絵画の多様な動向について年代別に4つの章に分け、イタリア近代美術の展開を日本で初めて系統的に展示した。

〈関連行事〉

(1) ギャラリートーク

日 時 4月19日(土)、5月17日(土) 14:00～15:00

会 場 企画展会場

参加人数 計83人

(2) 特別講演会「ピッティ宮近代美術館とトスカーナの近代絵画」

日 時 4月26日(土) 14:00～16:00

会 場 当館講堂

講 師 金原由紀子氏(尚美学園大学総合政策学部准教授)

参加人数 64人

(3) アートシアター「1900年」

日 時 5月10日(土) 13:00～18:50

会 場 当館講堂

参加人数 36人

(4) ワークショップ「カフェ・ミケランジェロの夕べ」

日 時 5月24日(土) 15:00～21:00

会 場 旧クラブ袖（鳥取市弥生町 138）

参加人数 176 人

〈出品目録〉

No	作者名	作品名	制作年	材質・技法
I—トスカーナのロマン主義絵画における歴史と同時代性				
1	ジュゼッペ・ベッツォーリ	自画像	1818年頃	キャンバスに油彩
2	ヴィンチェンツォ・カムッッチーニの帰属作品	ルイージ・カラファ・ディ・ノハ准尉の肖像	19世紀初頭	キャンバスに油彩
3	ガエターノ・サバテッリ	チマブーエとジョット	1847年頃	キャンバスに油彩
4	エンリコ・ポッラストリーニ	ピーア・デ・トロメイの墓にきたネッロ	1851年	キャンバスに油彩
5	アンドレア・ピエリーニ	煉獄におけるダンテとベアトリーチェの出会い	1853年	キャンバスに油彩
7	ジャンパティスト・フォルテネ・ド・フルニエ	サン・ドナート・イン・ポルヴェローザにあるデミドフ家の別荘のサロン	1841年	布で裏打ちした紙にグワッシュ
8	ジョヴァンニ・シニョリーニ	フィレンツェの謝肉祭	1846年	キャンバスに油彩
9	ジュゼッペ・カネッラ	シニョリーア広場の眺め	1850年	キャンバスに油彩
10	アントニオ・フォンタネージ	サンタ・トリニタ橋付近のアルノ川	1840年代—1867年	キャンバスに油彩
II—新たなる絵画 マッキアイオーリ				
13	ジョヴァンニ・ファットーリ	村の道	1904年	板に油彩
14	ジョヴァンニ・ファットーリ	山道	1895—1900年頃	板に油彩
15	ジョヴァンニ・ファットーリ	農家と農民の娘	1890—1895年頃	板に油彩
16	ジョヴァンニ・ファットーリ	牛のいる畑	1885—1890年頃	板に油彩
17	ジョヴァンニ・ファットーリ	生まれ	1893年頃	板に油彩
18	ジョヴァンニ・ファットーリ	偵察騎兵隊	1885—1887年頃	キャンバスに油彩
19	ジュゼッペ・アッパルティ	海浜	1862—1864年	板に移しかえたキャンバスに油彩
21	ジュゼッペ・アッパルティ	田舎の道(村)	1860—1862年	厚紙に油彩
23	ラファエッロ・セルネージ	フィレンツェの丘	1865年	板に油彩
24	ラファエッロ・セルネージ	女性の肖像	制作年不詳	キャンバスに油彩
25	ヴィンチェンツォ・カピアンカ	小さな家畜小屋(豚小屋)	1862年	キャンバスに油彩
26	ヴィンチェンツォ・カピアンカ	ヴェネツィア	1868年	板に油彩
27	ジョヴァンニ・ボルディーニ	ジュリア・テンペステーニの肖像	1862—1870年	キャンバスに油彩
29	ジュゼッペ・デ・ニッティス	小さなアヒル	1884年	板に油彩
30	フェデリコ・ザンドメネギ	眠る少女	1878年	キャンバスに油彩
31	クリスティアーノ・バンティ	夕焼け	1870—1880年	板に油彩
32	クリスティアーノ・バンティ	三人の農婦	1870—1875年	板に油彩
33	シルヴェストロ・レーガ	婦人の肖像	1880—1890年	板に油彩
34	テレマコ・シニョリーニ	石壁の上の若い農民女	制作年不詳	厚紙に油彩
35	テレマコ・シニョリーニ	少年の頭部	制作年不詳	厚紙に油彩
36	テレマコ・シニョリーニ	フィレンツェの旧市街の通り	制作年不詳	キャンバスに油彩
37	テレマコ・シニョリーニ	モンマルトル	制作年不詳	板に油彩
39	テレマコ・シニョリーニ	11月	制作年不詳	アクアティント、紙
40	セラフィーノ・デ・ティヴォリ	立木のある土地	1870—1880年	キャンバスに油彩
41	ヴィート・ダンコーナ	仮面役者、あるいは舞踏会	1857—1860年	キャンバスに油彩
42	オドアルド・ボッラーニ	リミニの海辺	1883年	板に油彩
43	フランチェスコ・ジョーリ	ディエーゴ・マルテッリの肖像	1885年	キャンバスに油彩
III—トスカーナにおける19・20世紀絵画の諸相				
44	アントニオ・プッチネッリ	ヴィンチェンツォ・ジョベルティの肖像	1859年	キャンバスに油彩
45	ヴィート・ダンコーナ	ジョアキーノ・ロッシーニの肖像	1874年	キャンバスに油彩
46	アレッサンドロ・オッサーニ	ジュリア・ファブリコッチ伯爵夫人の肖像	1869年	キャンバスに油彩
47	ミケーレ・ゴルディジャーニ	自画像	1880年頃	キャンバスに油彩
48	アントニオ・チゼーリ	ある婦人の肖像(カテリーナ・チゼーリ・クラドッシ)	1882年頃	キャンバスに油彩
49	アントニオ・チゼーリ	キリストの埋葬	1870年	キャンバスに油彩
50	ドメニコ・モレッリ	聖アントニウスの誘惑	1878年頃	キャンバスに油彩
51	プリニオ・ノメッリーニ	アトリエ内のモデル	1887年	板に油彩
52	フランチェスコ・ジョーリ	田園にて(子連れれの農婦)	1890年頃	厚紙に油彩
53	オスカル・ギーリア	貝殻のある静物	1925年頃	ファエーン(木製ハードボード)に油彩
54	ウルヴィ・リエジ/ルイージ・レーヴィ	ひと気のない通り	1916年	厚紙に油彩
55	ジョヴァンニ・コステッティ	物思いに耽る女性	1921年	板に貼られた紙に油彩
56	ヴィットーリオ・マッテオ・コルコス	フランカ・ヴィヴィアーニ・デッラ・ロッピアの肖像	1923年	キャンバスに油彩

No	作者名	作品名	制作年	材質・技法
57	ルウェリン・ロイド	港の眺め	1929年	板に油彩
58	アルフレッド・ミュラー	リヴィエーラ海岸	1925-1930年	キャンバスに油彩
59	エリザベート・シャプラン	ロベールとおもちゃの兵隊	1935年	キャンバスに油彩
60	ガリレオ・キーニ	船渠(ヴィアレッジョ)	1942年	板に油彩
61	オットーネ・ロザイ	山と農家	1944年	キャンバスに油彩
62	ジョヴァンニ・コラチッキ	白と赤の静物	1950年頃	キャンバスに油彩
63	ブリーモ・コンティ	自画像、ムンダとともに	1951年	キャンバスに油彩

IV—20世紀の巨匠たち イタリア絵画における主役たちと諸傾向

64	ロレンツォ・ヴィアーニ	造船所	1932年	板に油彩、グラフィート
65	マリオ・カヴァリエーリ	客間	1916年	キャンバスに油彩
66	フィリッポ・デ・ピシス	グアスコニヤの風景	1938年	キャンバスに油彩
67	フィリッポ・デ・ピシス	鳥網・布地・蜘蛛の巣のある静物	1951年	キャンバスに油彩
69	ジョルジョ・デ・キリコ	形而上学的作品	1950-1960年	キャンバスに油彩
70	ジュゼッペ・カーボグロッシ	静物	1938-1939年	板に油彩
71	カルロ・カッラ	ニシンとアンチョビー	1940年	キャンバスに油彩
72	カルロ・カッラ	静物	1955年	キャンバスに油彩
73	マリオ・シローニ	作品	1950-1970年	キャンバスに油彩
75	ミーノ・マッカーリ	女性像	1953年	キャンバスに油彩
76	アルベルト・サヴィニオ	オルフェウスとエウリュディケ	1951年	厚紙にテンペラ
77	マッシモ・カンピーリ	大階段	1955年	キャンバスに油彩
78	コッラード・カーリ	天底(てんてい)	1966年頃	キャンバスに油彩

●「大麒麟獅子展」

会 期	平成26年6月7日(土)～7月6日(日)
開館日数	29日間(休館日:6月23日)
入館者数	2,906人
会 場	鳥取県立博物館 第1・第2・第3特別展示室
主 催	鳥取県立博物館
協 賛	日本通運株式会社、株式会社モリックスジャパン、株式会社吉備総合電設、三和商事株式会社
入 館 料	500円(前売り・団体300円)
内 容	因幡地方(鳥取県東部)一円に伝播している麒麟獅子舞は、眉間に突き出た角一本を持つ獅子頭を蚊帳と呼ばれる胴衣に入った二人が操り、猩々を加えて、太鼓・鉦・笛などの囃子に合わせて舞われる。江戸時代初期に鳥取池田家初代藩主光仲が創始したとされ、地方的特色の著しい民俗芸能である。 この展覧会では、鳥取県の重要な民俗文化財であり、国の記録作成を講ずべき無形の民俗文化財に選択されている、麒麟獅子舞を可能な限り網羅紹介する。

〈関連行事〉

(1) ギャラリートークと麒麟獅子舞の奉納

会 場	第1・第2・第3特別展示室
第1回	岡益稲荷神社麒麟獅子舞
日 時	平成26年6月8日(日)午後2時～3時30分
舞い手	岡益宝山会
参加人数	85人
第2回	賀露神社麒麟獅子舞
日 時	平成26年6月15日(日)午後2時～3時30分

舞い手 賀露神社麒麟獅子舞保存会

参加人数 75人

(2) 講演会「北海道に渡った因幡の麒麟獅子」

日時 平成26年6月22日(日) 午後2時～3時30分

会場 当館講堂

講師 伊藤康晴氏、西谷榮治氏

参加人数 59人

(3) 見学会「麒麟獅子舞(服部神社)を見に行こう!」

日時 平成26年6月29日(日) 午前9時～11時

会場 鳥取市・服部神社

舞い手 服部神社麒麟獅子舞保存会

参加人数 19人

(4) 特別講演会「麒麟獅子舞研究の現状と課題」

日時 平成26年6月29日(日) 午後2時～3時30分

会場 当館講堂

講師 当館学芸員

参加人数 100人

〈出品目録〉

No.	資料名	時代	所蔵先	備考
1	楞谿神社社号額	明治時代	鳥取東照宮	
2	東照宮額	江戸時代初期	鳥取東照宮	
3	東照大権現宮社号雛形	江戸時代初期か	大雲院	
4	本坪鈴	江戸時代・元禄元年(1688)	三佛寺	
5	鰐口	江戸時代・慶安3年(1650)	大雲院	
6	懸仏(御正体)	江戸時代・慶安3年(1650)	大雲院	
7	東照宮祭礼絵巻(A本)	江戸時代・寛延4年(1751)	個人(鳥取市歴史博物館寄託)	
8	東照宮祭礼絵巻(C本)	江戸時代・明和3年(1766)	個人(鳥取市歴史博物館寄託)	前期(6/7～22)のみ
9	鳥取権現祭絵巻	昭和7年(1932)	鳥取東照宮	後期(6/23～7/6)のみ
10	鳥取権現祭行列之図	江戸時代	当館	後期(6/23～7/6)のみ
11	因幡東照宮祭礼絵巻写	明治～大正時代	当館	後期(6/23～7/6)のみ
12	東照宮祭礼絵巻(B本)	明治9年(1876)	鳥取市歴史博物館	前期(6/7～22)のみ
13	権現祭巻物	明治40年	個人	後期(6/23～7/6)のみ
14	因幡東照宮祭礼行列絵巻	大正時代	当館	前期(6/7～22)のみ
15	御祭禮御行列(権現祭配役図)	江戸時代・元治元年(1864)	大雲院	
16	因幡東照宮祭礼御予参行列図巻	江戸時代後期	当館	
17	東照宮獅子舞道具	江戸時代～大正時代	鳥取東照宮	
18	面被り(道化面)	江戸時代～大正時代	鳥取東照宮	
19	本面	昭和～平成時代	若桜神社大祭委員会	
20	鳥取風俗	明治～大正時代	当館	
21	民俗藝術第壹巻第九號	昭和3年(1928)	当館	
22	民俗藝術第參巻第壹號	昭和5年(1930)	当館	
23	権現祭絵葉書	大正10年(1921)	当館	
24	鳥取市権現祭市内の賑ひ絵葉書	明治末～大正初期か	当館	
25	楞谿神社獅子(其一)絵葉書	明治末～大正初期か	当館	
26	楞谿神社獅子(其二、三)絵葉書	明治末～大正初期か	祐生出会いの館	
27	楞谿神社獅子舞繪はかき	昭和初期	祐生出会いの館	
28	古写真	昭和5年(1930)	当館	
29	鳥取玩具 創作篇	昭和時代	鳥取市歴史博物館	
30	張り子面・大天狗(猿田彦)	昭和時代	当館	
31	張り子面・青の鼻たれ面	昭和時代	当館	
32	張り子面・ぬけ	昭和時代	当館	
33	木造麒麟獅子頭	江戸時代	中砂見大湯棚地区大湯棚獅子舞保存会	

No.	資料名	時代	所蔵先	備考
34	木造麒麟獅子頭	室町時代末期～江戸時代	岡益自治会(因幡万葉歴史館寄託)	
35	木造麒麟獅子頭	江戸時代・天明8年(1788)	湯所神社	
36	木造麒麟獅子頭	江戸時代・文化10年(1813)	江崎町内会	
37	木造麒麟獅子頭	江戸時代・文化13年(1816)	熊野神社	
38	木造麒麟獅子頭	江戸時代・天保12年(1841)	箭溪集落	
39	木造麒麟獅子頭	江戸時代・文政12年(1841)	池田集落	
40	木造麒麟獅子頭ほか獅子舞道具	江戸時代・嘉永3年(1850)	栗溪神社	
41	木造麒麟獅子頭	江戸時代・安政6年(1859)	江崎町内会	
42	木造麒麟獅子頭	江戸時代・文久3年(1863)	江崎町内会	
43	木造麒麟獅子頭	江戸時代・文久年間か	吉成麒麟獅子舞保存会	
44	木造麒麟獅子頭	明治11年(1878)	提見・大畑総区	
45	木造麒麟獅子頭ほか獅子舞道具		若桜町教育委員会	
46	木造麒麟獅子頭		鳥取市若桜町内会(鳥取市歴史博物館寄託)	
47	木造麒麟獅子頭ほか獅子舞道具		当館	
48	岩坪神社獅子舞		岩坪神社権現堂古流三方舞神獅子連中	
49	大和佐美命神社獅子舞		大和佐美命神社獅子舞保存会	
50	志加奴・城山神社獅子舞		城山神社祭礼行事獅子舞保存会	
51	宇倍神社獅子舞		国府町宮下	
52	倉田八幡宮の麒麟獅子舞		蔵田獅子舞保存会	
53	下味野神社の麒麟獅子舞	江戸時代・天保年間	下味野神社麒麟獅子舞保存会(獅子頭は因幡万葉歴史館寄託)	
54	澤神社の麒麟獅子舞		八頭町才代集落(獅子頭は因幡万葉歴史館寄託)	
55	蛭井神社の麒麟獅子舞		智頭町芦津	
56	木造麒麟獅子頭ほか国主神社獅子舞道具	江戸時代	国主神社	
57	木造麒麟獅子頭	江戸時代	天乃神奈斐神社	
58	木造獅子頭	室町時代か	三佛寺	
59	木造獅子頭	江戸時代・天保3年(1832)	三佛寺	
60	木造獅子頭	江戸時代	広島東照宮	
61	宇都野神社麒麟獅子舞	江戸時代・文化14年(1817)	宇都野神社麒麟獅子舞保存会	
62	居組神社麒麟獅子舞		居組麒麟獅子舞保存会	
63	三尾の麒麟獅子舞		三尾の獅子舞保存会	
64	木造麒麟獅子頭		鎧麒麟獅子舞保存会	
65	釧路鳥取きりん獅子舞	昭和15年(1940)、昭和38年	釧路鳥取きりん獅子舞保存会	
66	北海道・利尻の麒麟獅子舞	明治時代	利尻町立博物館	
67	祐生絵手紙(鳥取の麒麟獅子頭)	昭和19年	祐生出合いの館	
68	鳥取玩具 古代篇	昭和時代	鳥取市歴史博物館	
69	麒麟獅子頭	昭和時代	当館	
70	麒麟獅子頭	昭和時代	祐生出合いの館	
71	麒麟獅子頭	昭和時代	祐生出合いの館	
72	麒麟獅子頭	昭和10年頃	祐生出合いの館	
73	板きりん	昭和時代	祐生出合いの館	
74	張り子・きりん獅子頭	昭和時代	当館	
75	張り子面・狸々	昭和時代	当館	
76	張り子・きりん獅子舞	平成時代	当館	
77	因幡の麒麟獅子舞	平成時代	中山工芸	

● 「胸キュン☆サンゴ展 ～わたしを深海につれてって～」

会 期 平成 26(2014)年 7月 19日(土)～ 8月 31日(日)

※会期中無休 開館日数 44 日間

入場者数 11,726 人

主 催 鳥取県立博物館

会 場 鳥取県立博物館 2階 第1特別展示室

協 賛 日本通運、株式会社モリックスジャパン、株式会社吉備総合電設、三和商事株式会社

協 力 群馬県立自然史博物館、海洋研究開発機構、大阪市立大学地球史学研究室、産業技術総合研究所、沖縄美ら海水族館、東京大学大気海洋研究所横山祐典研究室、

国立極地研究所、国立科学博物館、和歌山県立自然博物館、江津市教育委員会、島根県立石見美術館、船の科学館・海と船の博物館ネットワーク、株式会社中井脩、月本佳代美

入館料 一般 700 円（前売り・団体 500 円）

内容 サンゴは約 5 億年前から多様化と絶滅を繰り返しながら、現在も世界中のあらゆる海洋環境に生息している。また、現在では多様な生物をはぐくむサンゴ礁の主要な形成者であり、その盛衰は地球環境にも非常に大きな影響を与える。今回の展示では過去から現在にかけてのサンゴや生物礁の変遷を、骨格や化石資料を用いて紹介し、地球環境におけるその重要性を紹介した。また、鳥取の伝統産業であるサンゴ細工など、サンゴの文化的な側面にもスポットを当てた展示を行った。

展 示

《サンゴってなんだろう》

サンゴポリプ模型、サンゴレンジャー、炭酸カルシウム（あられ石）、炭酸カルシウム（方解石）、クダサンゴ、ミドリイシポリプ、ボーンミドリイシ、オオサザナミサンゴ、コモンシコロサンゴ、クシハダミドリイシ、オオウチワサンゴ他

《サンゴ礁》

オオスリバチサンゴ、オオスリバチサンゴ、トゲスギミドリイシ、ナンヨウキサンゴ、ウスサザナミサンゴ、ヘラジカハナヤサイサンゴ、カンボクアナサンゴモドキ、チジミウスコモンサンゴ、コモンサンゴの一種、ツツユビミドリイシ、リュウモンサンゴ、マルハナガタサンゴ、トゲツツミドリイシ、ハシラヤスリサンゴ、ボーンミドリイシ、クダサンゴ、クシハダミドリイシ、ヘラジカハナヤサイサンゴ、サンゴ礁ジオラマ、ハマサンゴ大型切断標本、ハマサンゴボーリングコア試料、喜界島ボーリングコアスライス、ツノダシ、ロクセンヤッコ、アカマツカサ、サラサハタ、ドクウツボ、テングハギ、イトマキエイ、セグロウミヘビ、アカウミガメ他

《太古の地球》

クサリサンゴ、日石サンゴ、スクロテイモフィルム、ケトフィルム、ゴニオフィルム、ホロフラグマ、パレオシクルス、ディフィフィルム、アルグタストレア、ヘキサゴナリア、フレチアストレア、カルセオラ、リソストロチオン、ロフォフィリディウム、ロフォフィリディウム、ミケリニア、ヤッツェンジア、ウェンツェロフィルム、パラウェンツェレラ、ワーゲノフィルム、ホウシャンゴシアサス、キルブコフィリア、ユーリプテルス、古杯類—微生物礁、海綿—コケムシ礁、ストロマトライト他

《南極》

チョウジガイのなかま、センスガイのなかま、アデリーペンギン、アデリーペンギンの卵他

《サンゴっぼいものコーナー》

サンゴハリタケ、ハナホウキタケ、ベニナギナタタケ、イカタケの一種、ヒメホウキタケ、ウスタケ、ナギナタタケ、ノウタケ、ムラサキナギナタタケ、クロラッパタケ、オオゴムタケ、イカタケぬいぐるみ他

《深海》

「しんかい 6500」1/2 模型、支援母船「よこすか」 1/50 模型、支援母船「なつしま」 1/100 模型、

しんかい6500 のぞき窓、しんかい6500 バラスト、しんかい6500 浮力材、流向・流速計、チムニー、圧縮されたカップ麺容器他

《深海の生物》

ラブカ（メス）、ユメザメ、ソウハチ、アカガレイ、アオミシマ、ホテイウオ、ハタハタ、メカジキ、オサガメ、テンガイハタ、リュウグウノツカイ、ユキフリソデウオ、キアンコウ、リュウグウノヒメ、ノコギリザメ、ソコクロダラ、タカアシガニ、オオエンコウガニ、チムニージオラマ、シロウリガイ生態模型、カイコウオオゾコエビ、ダイオウグソクムシ、シロウリガイ、ヘイトウシンカイヒバリガイ、ゴエモンコシオリエビ、ユノハナガニ、スケーリーフット、オハラエビ、ハオリムシ他

《深海のサンゴ》

モモイロサンゴタッチング、ゴトウモモイロサンゴ、ツノサンゴのなかま、ウミサボテンのなかま、オオキンヤギ、アカサンゴ、モモイロサンゴ、シロサンゴ、アカサンゴポリプ、シロサンゴポリプ、モモイロサンゴポリプ、ホソウミヒバの一種、キンヤギの一種、タツマキヤギの一種、ウミヒバの一種、ソデカブト、トゲヤギ、サンゴモドキ類他

《鳥取のサンゴ》

ミリオパセス、ウミカラマツのなかま、オノミチキサンゴ、タマサンゴ、白珊瑚細工、海松細工他

〈関連行事〉

(1) ワークショップ「ときめき☆サンゴ染めに挑戦！」

日 時 8月9日(土) 14:00～16:00
会 場 当館会議室
参加人数 21人

(2) 特別講演会「しんかい6500で見る深海の世界」

日 時 8月16日(土) 13:30～15:30
会 場 当館2階講堂
講 師 吉梅剛氏(独立行政法人海洋研究開発機構)
参加人数 102人

(3) ワークショップ「みつけてドキドキ♥深海の生きもの」

日 時 8月23日(土) 14:00～16:00
会 場 当館会議室
参加人数 20人

(4) 特別シンポジウム「あなたの知らないステキなサンゴ～サンゴ研究の最前線～」

日 時 8月31日(日) 13:00～17:00
会 場 当館2階講堂
講 師 野中正法氏(沖縄美ら海水族館)、高岡博子氏(沖縄美ら海水族館)、
江崎洋一氏(大阪市立大学)、千徳明日香氏(京都大学)、

岡西政典氏（京都大学）、大嶋 陽一（鳥取県立博物館）

参加人数 43人

●平成26年度企画展 シリーズ鳥取の表現者 File.06「流体 松本文仁 / 森田しのぶ」

会 期 平成26年11月15日（土）～12月14日（日）

開館日数 30日間（会期中無休）

入場者数 1,556人

主 催 鳥取県立博物館

会 場 鳥取県立博物館 第2特別展示室

協 賛 日本通運、(株)吉備総合電設、三和商事(株)、(株)モリックスジャパン

入館料 一般500円（前売り・団体300円）

内 容 「シリーズ 鳥取の表現者」は鳥取にゆかりのある、現在活躍中、もしくは近年物故した作家を、年齢、ジャンルを問わず広く取り上げ、今日の鳥取県の美術状況を紹介する展覧会である。6回目となる本展では、ともに自身の死生観をテーマとしながら、対照的ともいえる表現を続け、現在県内外で活躍する松本文仁、森田しのぶの四半世紀にわたる画業を回顧した。

出品点数 83点

〈関連行事〉

(1) アーティストトーク

日 時 11月15日（土）・11月29日（土） ・12月6日（土） 午後2時～3時30分

会 場 企画展会場

参加人数 計106人

(2) ワークショップ「布に遊ぶ」

日 時 11月22日（土） 午前11時～午後3時30分

会 場 当館会議室

講 師 森田しのぶ氏

参加人数 21人

(3) ワークショップ「削って磨いてオブジェを作ろう」

日 時 12月13日（土） 午前11時～午後4時

会 場 当館会議室

講 師 松本文仁氏

参加人数 15人

〈出品目録〉

所蔵先の記載のないものは個人蔵

松本文仁

cat.no.	作品名	制作年	素材	サイズ(縦×横 cm)	所蔵
1	たばこの煙	1979	油彩・ミクストメディア	97.0×130.3	
2	誘惑	1984	油彩・ミクストメディア	145.5×145.5	
3	感傷旅行	1985	油彩・ミクストメディア	97.0×130.3	
4	自画像	1985	油彩・ミクストメディア	45.5×38.0	
5	感傷旅行 男と犬	1985	アクリル・ミクストメディア	97.0×130.3	
6	黒い犬	1986	油彩・ミクストメディア	60.6×72.7	
7	感傷旅行 男の衣	1987	油彩・ミクストメディア	130.3×97.0	

cat.no.	作品名	制作年	素材	サイズ(縦×横 cm)	所蔵
8	プラトンの半球体	1988	アクリル・ミクストメディア	145.5×145.5	
9	運河風景	1991	アクリル・ミクストメディア	91.0×116.7	
10	風の中のぶろふいる	1993	アクリル・ミクストメディア	145.5×145.5	
11	カタログ	1994	アクリル・ミクストメディア	145.5×97.0	
12	海遊魚	1994	アクリル・ミクストメディア	116.7×116.7	
13	枢が流される・・・	1994	アクリル・ミクストメディア	145.5×145.5	
14	灼の痕跡	1996	アクリル・ミクストメディア	145.5×145.5	
15	流れの中のぶろふいる	1996	アクリル・ミクストメディア	181.8×227.3	
16	滞流帯漁族	1997	アクリル・ミクストメディア	145.5×145.5	
17	桃売娘	1997	アクリル・ミクストメディア	145.5×145.5	
18	おるふえうす	1998	アクリル・ミクストメディア	227.3×181.8	
19	かぶとむし	1998	アクリル・ミクストメディア	194.0×259.0	
20	おるふえうす	1998	アクリル・ミクストメディア	181.8×227.3	
21	おるふえうすのいる風景	1998	アクリル・ミクストメディア	181.8×227.3	
22	河口まで	1998	アクリル・ミクストメディア	162.0×162.0	
23	雨の情景	2000	アクリル・ミクストメディア	116.7×91.0	
24	雨の情景	2000	アクリル・ミクストメディア	181.8×227.3	
25	雲の行方	2000	アクリル・ミクストメディア	181.8×227.3	
26	森に降る雨	2000	アクリル・ミクストメディア	145.5×145.5	米子東高等学校
27	桜木に集う	2001	アクリル・ミクストメディア	91.0×91.0	
28	豊穰の地	2001	アクリル・ミクストメディア	145.5×145.5	
29	葉裏のそよぎ	2001	アクリル・ミクストメディア	91.0×116.7	
30	荒城の月	2002	アクリル・ミクストメディア	72.7×72.7	鳥取市社会教育事業団
31	彼女の棲家	2002	アクリル・ミクストメディア	145.5×145.5	
32	野に立つ	2002	アクリル・ミクストメディア	194.0×259.0	
33	野辺の情景	2002	アクリル・ミクストメディア	116.7×116.7	
34	陽のあたる野辺にて	2003	アクリル・ミクストメディア	162.0×259.0	
35	血の碑	2003	アクリル・ミクストメディア	145.5×145.5	
36	月夜、鳥籠山麓	2004	アクリル・ミクストメディア	145.5×145.5	
37	おまえたちの白地図	2005	アクリル・ミクストメディア	145.5×145.5	鳥取県立博物館
38	白地図	2005	アクリル・ミクストメディア	194.0×259.0	米子工業高等学校
39	白い地図	2006	アクリル・ミクストメディア	194.0×259.0	
40	海を眺め山を臨む	2008	アクリル・ミクストメディア	145.5×145.5	
41	バベル	2013	アクリル・ミクストメディア	145.5×145.5	
42	無用に候	2014	アクリル・ミクストメディア	181.8×227.3	

森田しのぶ

cat.no.	作品名	制作年	素材	サイズ(縦×横 cm)	所蔵
1	生命への回想	1991	油彩・カンヴァス	116.7×91.0	
2	生命への回想 9 2 5	1992	油彩・カンヴァス	112.0×145.5	
3	生命への回想 9 3 5	1993	油彩・カンヴァス	130.3×162.0	
4	生命への回想 9 3 6	1993	油彩・カンヴァス	130.3×162.0	
5	生命への回想 9 3 7	1993	油彩・カンヴァス	130.3×162.0	
6	生命への回想 9 4 6	1994	油彩・カンヴァス	130.3×162.0	
7	生命への回想 9 5 5	1995	油彩・カンヴァス	130.3×162.0	
8	生命への回想 9 7 6	1997	油彩・カンヴァス	162.0×130.3	
9	生命への回想 9 6 8	1997	油彩・カンヴァス	162.0×130.3	
10	生命への回想 9 9 6	1999	油彩・カンヴァス	145.5×112.0	
11	生命への回想 9 9 4	1999	油彩・カンヴァス	130.3×162.0	
12	生命への回想 0 0 8	2000	油彩・カンヴァス	145.5×145.5	
13	生命への回想 0 0 9	2000	油彩・カンヴァス	145.5×145.5	
14	生命への回想 0 1 7	2001	油彩・カンヴァス	130.3×162.0	
15	生命への回想 0 2 6	2002	油彩・カンヴァス	130.3×162.0	
16	生命への回想 0 3 2	2003	油彩・カンヴァス	130.3×162.0	
17	生命への回想 0 3 8	2003	油彩・カンヴァス	145.5×145.5	
18	生命への回想 0 3 5	2003	油彩・カンヴァス	145.5×145.5	
19	生命への回想 0 4 6	2004	油彩・カンヴァス	130.3×162.0	
20	生命への回想 0 6 6	2006	油彩・カンヴァス	162.0×162.0	
21	生命への回想 0 6 2	2006	油彩・カンヴァス	91.0×116.7	
22	生命への回想 0 6 1	2006	油彩・カンヴァス	116.7×91.0	

cat.no.	作品名	制作年	素材	サイズ(縦×横 cm)	所蔵
23	生命への回想054	2006	油彩・カンヴァス	227.3×181.8	
24	生命への回想060	2006	油彩・カンヴァス	91.0×116.7	
25	生命への回想076	2007	油彩・カンヴァス	162.0×162.0	
26	生命への回想092	2009	油彩・カンヴァス	130.3×162.0	
27	生命への回想091	2009	油彩・カンヴァス	130.3×162.0	
28	生命への回想093	2009	油彩・カンヴァス	130.3×162.0	
29	生命への回想095	2009	油彩・カンヴァス	112.0×145.5	
30	生命への回想096	2009	油彩・カンヴァス	145.5×145.5	
31	生命への回想0105	2010	油彩・カンヴァス	145.5×145.5	
32	生命への回想0115	2011	油彩・カンヴァス	130.3×162.0	
33	生命への回想0116	2011	油彩・カンヴァス	162.0×162.0	
34	生命への回想0125	2012	油彩・カンヴァス	130.3×162.0	
35	生命への回想0126	2012	油彩・カンヴァス	145.5×145.5	
36	生命への回想0135	2013	油彩・カンヴァス	145.5×145.5	
37	生命への回想0136	2013	油彩・カンヴァス	162.0×162.0	
38	生命への回想0145	2014	油彩・カンヴァス	162.0×162.0	
39	生命への回想0147	2014	油彩・カンヴァス	145.5×145.5	
40	生命への回想0146	2014	油彩・カンヴァス	145.5×145.5	
41	生命への回想0148	2014	油彩・カンヴァス	162.0×162.0	

●「知られざるプロダクトデザイナー 小島基と戦後鳥取の産業工芸」

会 期 平成 27(2015)年 2月 21日 (土) ～ 3月 22日 (日)

※会期中無休 開館日数 30 日間

入場者数 2,946 人

主 催 鳥取県立博物館

協 力 (地独) 鳥取県産業技術センター

会 場 鳥取県立博物館 2階 第1 特別展示室

協 賛 日本通運、株式会社モリックスジャパン、株式会社吉備総合電設、三和商事株式会社

入 館 料 一般 600 円 (前売り・団体 400 円)

内 容 富山県に生まれ、戦後に鳥取県工業試験場などで活躍したプロダクトデザイナーの小島基 (こじま・もとい 1920年～1999年) がデザインし、県内の職人たちが制作した試作品等の現物資料を中心に展示。さらに小島が鳥取で活動した時代を中心に、その前後の鳥取及び日本の産業工芸の動きにも目を向け、国と地方のデザインの動向を比較、再確認できるよう、各時代の代表的な作例や小島が関心を寄せた有名デザイナーの作品なども紹介した。

〈関連行事〉

(1) トークセッション「戦後鳥取の産業デザインを語る」

日 時 2月 21日 (土) 14:00 ～ 15:30

会 場 当館 2階講堂

講 師 尾崎良和氏 (グラフィックデザイナー)、木下正昭氏 (建築家)、白岡彪氏 (家具デザイナー)

参加人数 51 人

(2) 特別講演会「日本の曲木家具の歴史」

日 時 2月 28日 (土) 14:00 ～ 15:30

会 場 当館 2階講堂

講 師 石村眞一氏（郡山女子大学特任教授、九州大学名誉教授）

参加人数 40 人

(3) 担当学芸員によるギャラリートーク

日 時 3月7日(土) 14:00～15:00

会 場 企画展会場

参加人数 35 人

(4) アートシアター「シャルロット・ペリアン」

日 時 3月14日(土) 14:00～15:00

会 場 当館2階講堂

参加人数 31 人

(5) アートセミナー「小島基と戦後鳥取の産業工芸との関わり」

日 時 3月21日(土) 14:00～15:30

会 場 当館2回講堂

講 師 三浦努（当館主幹学芸員）

参加人数 48 人

〈出品目録〉

第一章 前史として ー日本の木工家具の展開 1920年～1950年

NO	資料名	製造・制作年	デザイナー、設計者、 または作者	製作者	素材等	所蔵先
1	傘立て	1923年	木材工芸学会	不詳	木、鉄	松戸市教育委員会蔵
2	キャビネット	1924年	木檜怨一	不詳	木	松戸市教育委員会蔵
3	円形花台	1925年	森谷延雄	不詳	木	松戸市教育委員会蔵
4	「朱の食堂」の肘掛け椅子(復元)	1925年 (出品作は2008年復元品)	森谷延雄	不詳 (復元：宮崎木材工業)	木、布	松戸市教育委員会蔵
5	側書架	1927年	森谷延雄	不詳	木	松戸市教育委員会蔵
6	応接椅子	1933年	鈴木豊次郎	不詳	木、布	松戸市教育委員会蔵
7	脇机	1932年	宮下孝雄	不詳	木	松戸市教育委員会蔵
8	ロッキングチェア	1928年頃	日本楽器製造(現・ヤマハ)	日本楽器製造(現・ヤマハ)	木、布	家具の博物館蔵
9	欧米諸国に於ける各種 工芸事情(二) 北欧の部	1934年	和田三造	日本輸出工芸連合会	書籍	鳥取県立博物館蔵
10	欧米諸国に於ける各種 工芸事情(四) 中欧の部	1934年	和田三造	日本輸出工芸連合会	書籍	鳥取県立博物館蔵
11	肘掛椅子	1930年頃	型而工房	不詳	木、ベルト (後補：ポリエステル製)	松戸市教育委員会蔵
12	小椅子	1930年頃	型而工房	不詳	木	松戸市教育委員会蔵
13	座彫鳥居型椅子	1935年頃	吉田璋也	虎尾光藝堂	木	鳥取民藝美術館蔵
14	座彫英国風椅子	1935年頃	吉田璋也	虎尾光藝堂	木	鳥取民藝美術館蔵
15	中折傘木製電気スタンド	1935年頃	吉田璋也	虎尾光藝堂、小谷竹次郎	木、紙	
16	鳥取木工株式会社製品カタログ	1933年頃	-	鳥取木工	紙	家具の博物館蔵
17	肘掛椅子	1935年～1944年	不詳	鳥取木工または鳥取家具工業	木、布(後補)	
18	曲木椅子	1935年～1944年	トーネット社製品コピー	鳥取木工または鳥取家具工業	木	
19	折畳椅子	1938年頃 (出品作は1950年代か)	不詳	鳥取家具工業か	木	(地独)鳥取県産業技術センター蔵
20	肘掛椅子	1941年 (出品作は1946年復元品)	工芸指導所 (担当：剣持勇)	工芸指導所	木	家具の博物館蔵
21	カードゲーム用折りたたみ椅子	1946～49年	工芸指導所工作部 (担当：秋岡芳夫)	茅ヶ崎製作所	木	家具の博物館蔵

第二章 プロダクトデザイナー小島基の仕事 ー同時代のデザインへの眼差し、作り手との交流

NO	資料名	製造・制作年	デザイナー、設計者、 または作者	製作者	素材等	所蔵先
22	鍋敷き	1930年	小島基	小島基	木	
23	静物	1940年頃	小島基		紙本着色	
24	ペリアンチェア(サイドチェア)	1955年 (出品作は1996年~2005年作)	シャルロット・ペリアン	天童木工	木	武蔵野美術大学美術館・ 図書館蔵
25	仏画	1946年頃	小島基		紙本着色	
26	仏画	1946年頃	小島基		紙本着色	
27	木箱	1946年頃	小島基	小島基	木	
28	女性像	1946年頃	小島基		紙本着色	
29	キャビネット	1946年頃	小島基	小島基	木、真鍮、ガラス	
30	サザエ	1946年頃	小島基		紙本着色	
31	水仙図	1946年頃	小島基		紙本着色	
32	椅子	1953年	小島基	虎尾光藝堂	木	
33	鏡付タオル掛け	1950年代	小島基	虎尾光藝堂	木、ガラス	虎尾浩氏蔵
34	図面：鏡付タオル掛け (虎尾光藝堂)	1950年代	小島基		紙(青焼)、鉛筆	虎尾浩氏蔵
35	図面：二灯燭台 (虎尾光藝堂)	1950年代	小島基		紙、鉛筆	虎尾浩氏蔵
36	マガジンラック	1955年頃	小島基	池口木工所	木	
37	ダイニングチェア・タバーン	1958年頃	小島基	鳥取家具工業	木、布	
38	ダイニングテーブル	1960年代	小島基	鳥取家具工業	木	桂木家蔵
39	グランデーセット (ソファ、テーブル)	1960年代	小島基	鳥取家具工業	木、布	
40	フォークリビング4点セット (チェア、テーブル)	1959年頃	小島基	鳥取家具工業	木、布	
41	鳥取家具工業製品雑誌広告(抜き刷り) -		-	-	印刷物	桂木家蔵
42	鳥取家具工業製品カタログ	1960年代	-	鳥取家具工業	印刷物	桂木家蔵
43	ネストテーブル(大)	1960年代	小島基	鳥取家具工業	木	桂木家蔵
44	道化師仮面	1955年頃	小島基	山根清美	竹	
45	笊	1959年頃	小島基	山根清美	竹、漆、カシュー	
46	籠	1950年代	小島基	山根清美	竹、籐	
47	笊	1959年頃	小島基	山根清美	竹、漆、カシュー	
48	笊	1959年頃	小島基	山根清美	竹、漆、カシュー	
49	籠	1960年頃	小島基	山根清美	竹、漆	
50	小籠	1960年頃	小島基	山根清美	竹、籐	
51	盛籠	1960年頃	小島基	山根清美	竹、籐	
52	ピック入	1960年頃	小島基	安本宗男	木	
53	ピック	1960年頃	小島基	山根清美	竹	
54	花入	1950年代	小島基	宮本満雄	竹	
55	屑籠	1962年頃	小島基	宮本満雄、安本宗男	竹、木	
56	盆	1950年代	小島基	宮本満雄または山根清美	木、竹	
57	ランプシェード	1960年頃	小島基	宮本満雄	竹	
58	籠	1960年頃	小島基	小橋竹工所	竹	
59	三ツ組バン籠	1960年頃	小島基	小橋竹工所	竹	
60	笊	1950年代	小島基	宮本満雄または山根清美	竹	
61	籠	1950年代	小島基	小橋竹工所	竹	
62	籠	1960年頃	小島基	小橋竹工所	竹	
63	小物入	1950年代	小島基	小橋竹工所	竹	
64	笊	1950年代	小島基	宮本満雄または山根清美	竹	
65	籠	1950年代	小島基	小橋竹工所	竹	
66	竹製サービス盆 (出品作は1978年作)	1959年頃	小島基	小橋竹工所	竹	鳥取県立博物館蔵
67	盆	1950年代	小島基	共栄産業か	木	
68	小盆	1950年代	小島基	共栄産業、木村泰之佑	木、漆	
69	盆	1950年代	小島基	共栄産業	木	
70	小盆	1950年代	小島基	共栄産業、木村泰之佑	木、漆	
71	盛鉢	1958年	小島基	安本宗男、木村泰之佑	木、ラッカー、銀	
72	菓子鉢	1960年代	小島基	安本宗男、木村泰之佑	木、漆	
73	キャンドルステーク	1959年頃	小島基	共栄産業	木、ラッカー、真鍮	
74	キャンドルステーク	1959年頃	小島基	共栄産業	木、ラッカー、真鍮	

NO	資料名	製造・制作年	デザイナー、設計者、 または作者	製作者	素材等	所蔵先
75	鏡	1950年代	小島基	共栄産業か	木、ガラス	
76	キャンドルステーク	1959年頃	小島基	共栄産業か	木、ラッカー、真鍮	
77	鳥形文鎮	1957年頃	小島基	安本宗男	木、ラッカー	
78	卓上アクセサリー ニワトリ	1960年頃	小島基	安本宗男、小島基	木、着彩	
79	キャンドルステーク	1959年頃	小島基	共栄産業か	木、ラッカー、真鍮	
80	卓上アクセサリー ニワトリ	1960年頃	小島基	安本宗男、小島基	木、着彩	
81	角盆	1955年頃	小島基	共栄産業	木、漆	
82	椀	1950年代	小島基	安本宗男、木村泰之佑	木、漆	
83	盆	1950年代	小島基	安本宗男、木村泰之佑	木、漆	
84	壁掛け式燭台	1950年代	小島基	共栄産業か	木、鉄、プラスチック	
85	盆	1950年代	小島基	安本宗男、木村泰之佑	木、漆	
86	銘々皿	1950年代	小島基	安本宗男、木村泰之佑	木、漆	
87	図面：硯箱	1972年	小島基		紙、鉛筆	木村眞太郎氏蔵
88	盆	1950年代	小島基	安本宗男、木村泰之佑	木	
89	ピーナツ皿	1960年頃	小島基	安本宗男、木村泰之佑	木、漆	
90	菓子鉢	1959年頃	小島基	安本宗男、木村泰之佑	木、漆	
91	角盆	1955年	小島基	小島基	木、漆	
92	エッグカップ	1959年頃	小島基	安本宗男	木	
93	下絵：硯箱蓋のための文様	1972年	小島基		紙、着彩	木村眞太郎氏蔵
94	エッグスタンド	1950年代	小島基	安本宗男	木、麦稈	
95	硯入	1950年代	小島基	木村泰之佑	木、漆	
96	重箱	1950年代	小島基	安本宗男	木、漆	
97	朱肉入	1950年代	小島基	木村泰之佑	木、漆	
98	黒平棗	1950年代	小島基	安本宗男、木村泰之佑	木、漆	
99	銘々皿	1950年代	小島基	安本宗男、木村泰之佑	木、漆	
100	サラダサーバー	1958年頃	小島基	不詳	木、籐	
101	サラダボウル	1958年頃	小島基	安本宗男	木	
102	銘々皿	1950年代	小島基	安本宗男、木村泰之佑	木、漆	
103	観音陶板	1959年頃	小島基	鳥取県工業試験場、砂丘焼	陶	陶
104	鳥陶板	1958年頃	小島基	鳥取県工業試験場	陶	
105	片口形小鉢	1960年頃	小島基	鳥取県工業試験場	陶器	
106	幼子陶板	1958年頃	小島基	鳥取県工業試験場	陶	
107	緋織布：福祿寿	1955年頃	小島基	不詳	木綿	
108	図案入り和紙：鳥	1950年代	小島基	鳥取県工業試験場	紙	
109	ローケツ染め布：茶の湯	1956年頃	小島基	小島基	木綿	
110	孔雀	1960年頃	小島基	みなとや	木、麦稈	
111	顔	1950年代	小島基	みなとや	木、麦稈	
112	猫	1950年代	小島基	みなとや	木、麦稈	
113	うさぎ	1950年代	小島基	不詳	木	
114	やじろべえ経蔵坊	1951年	小島基	田中達之助(柳屋)	木、着彩	柳屋蔵
115	鳥取玩具 創作篇	1960年代	田中達之助(柳屋)		紙本着彩(冊子)	鳥取市歴史博物館蔵
116	エンゼル人形	1959年頃	小島基	不詳	木、紐	
117	小島基スケッチ帖	1950年代	小島基		紙、着彩	
118	オルゴール	1950年代後半	小島基	みなとや(小関寅雄)	木、麦稈	みなとや蔵
119	魚文切立小物入	1950年代後半	小島基	みなとや(前田三郎)	木、麦稈、漆	みなとや蔵
120	城崎こけし	1950年代	みなとや、小島基	みなとや	木、着彩、麦稈	
121	木彫人形十二支	1950年代	おぐら屋、小島基	おぐら屋	木、顔料	
122	小島基玩具コレクション	-			-	
123	パッケージ：鳥取名菓 砂丘之風紋 (出品作は現行製品)	1955年頃	小島基	京屋菓舗	印刷物	
124	和菓子包装紙	1950年代	小島基	京屋菓舗	印刷物	
125	ポスター：三朝	1960年代	足立砂丘	鳥取県三朝温泉観光協会	印刷物	足立佳茂氏蔵
126	和菓子包装紙	1950年代	小島基	みなとや	印刷物	
127	和菓子包装紙	1950年代	小島基	風味堂	印刷物	
128	みなとや 温泉煎餅 缶(3種) (出品作は現行製品)	1950年代	小島基	みなとや	鉄	
129	ポスター：鳥取城跡ローブウェイ	1969年頃	足立砂丘	鳥城観光株式会社	印刷物	足立佳茂氏蔵
130	虎尾政次宛年賀状	1950年代	小島基		紙、インク	虎尾浩氏蔵
131	年賀状	1950年代	小島基		紙、インク	

NO	資料名	製造・制作年	デザイナー、設計者、 または作者	製作者	素材等	所蔵先
132	ポスター：鳥取の海水浴場	1960年代	足立砂丘	鳥取市/鳥取市観光協会	印刷物	足立佳茂氏蔵
133	花入	1968年頃	田中幸成	田中幸成	陶器	足立佳茂氏蔵
134	ポスター：鳥取県のひよこ	1960年代	足立砂丘	鳥取県ふ卵協会	印刷物	足立佳茂氏蔵
135	鳥取産業デザイン協会関係 パンフレット類	1960年代			印刷物	
136	雑誌切り抜き：「ル・コルビュジェ、 レジェ、ペリアン3人展」紹介記事	1955年	-	掲載誌不詳	印刷物	
137	小島基旧蔵海外雑誌類	-	-	-	印刷物	
138	スモールダイヤモンドチェア	1950～52年	ハリー・ベルトイア	ノール社	クッション、鉄	一般財団法人 工芸財団蔵 (家具の博物館寄託)
139	スツール	1946～47年	アルヴァ・アアルト	アルテック社	木、布	一般財団法人 工芸財団蔵 (家具の博物館寄託)
140	ジェイソン	1950～51年	カール・ヤコプス	キャンディア社	木	一般財団法人 工芸財団蔵 (家具の博物館寄託)
141	サイドチェア DCM	1946年 (出品作は1970年作)	チャールズ・イームズ	ハーマン・ミラー社	木、鉄	武蔵野美術大学美術館 ・図書館蔵
142	ココナッツチェア	1955年 (出品作は2000年頃作)	ジョージ・ネルソン	ヴィトラ社	皮、鉄	武蔵野美術大学美術館 ・図書館蔵
143	試作品：ランプスタンド	1957年	産業工芸試験所 (担当：芳武茂介)	産業工芸試験所	グラスファイバー、鉄	一般財団法人 工芸財団蔵 (武蔵野美術大学美術館・ 図書館寄託)
144	試作品：キャンデーボックス	1960年	産業工芸試験所	産業工芸試験所	木、金箔	一般財団法人 工芸財団蔵 (武蔵野美術大学美術館・ 図書館寄託)
145	試作品：スタンド	1953年	産業工芸試験所	産業工芸試験所	竹、プラスチック、 木	一般財団法人 工芸財団蔵 (武蔵野美術大学美術館・ 図書館寄託)
146	「IAIデザイン展」カタログ	1961年	-	産業工芸試験所	書籍	鳥取県立博物館蔵
147	試作品：スタンド	1963年	産業工芸試験所	産業工芸試験所	陶	一般財団法人 工芸財団蔵 (武蔵野美術大学美術館・ 図書館寄託)
148	『グッド・デザイン』	1958年	勝見勝	新潮社	書籍	鳥取県立博物館蔵
149	ティーポット (出品作は現行製品)	1948年	柳宗理	ニッコー	ポーンチャイナ	
150	アントチェア	1952年	アルネ・ヤコブセン	フリッツ・ハンセン	木、鉄	
151	アームチェア	1952年頃	シグヴァルド・ベルナドッテ	不詳	木、布	
152	「新作家具とグッドデザイン展」 パンフレット	1958年	小島基	-	印刷物	
153	G型醤油差し(白・黒) (出品作は現行製品)	1958年	森正洋	白山陶器	磁器	
154	海外出張メモ類	1968年	小島基		紙	
155	ラウンジチェア (イージーチェア No.C-316)	1960年 (出品作は1972年作)	剣持勇、剣持勇デザイン研究所	山川ラタン	籐、布	武蔵野美術大学美術館・ 図書館蔵
156	スタッキングスツール	1958年	剣持勇、剣持勇デザイン研究所	秋田木工	木、ビニール	柏原賢司氏蔵
157	執務椅子のプロトタイプ	1954年	産業工芸試験所 (担当：豊口克平)	山川ラタン	籐、鉄	一般財団法人 工芸財団蔵 (家具の博物館寄託)
158	サイドチェア No. 507 (出品作は1972年作)	1954年	水之江忠臣	天童木工	木	武蔵野美術大学美術館・ 図書館蔵
159	小椅子	1961年	産業工芸試験所 (担当：榎田均)	山口木材工芸	木、鉄	一般財団法人 工芸財団蔵 (家具の博物館寄託)
160	食堂椅子	1958年	産業工芸試験所 (担当：筧 敏生)	秋田木工	木、籐	一般財団法人 工芸財団蔵 (家具の博物館寄託)
161	食堂椅子	1967年	産業工芸試験所 (担当：堀田明博)	飛騨産業	木	一般財団法人 工芸財団蔵 (家具の博物館寄託)
162	トリスツール (出品作は1997年作)	1956年	渡辺力	ワイ・エム・ケー	籐	武蔵野美術大学美術館・ 図書館蔵
163	スツール No. 5026 (ムライスツール) (出品作は1972年作)	1961年	田辺麗子	天童木工	木	武蔵野美術大学美術館・ 図書館蔵
164	バタフライスツール(大)	1969年頃	柳宗理	天童木工	木	桂木家蔵

NO	資料名	製造・制作年	デザイナー、設計者、 または作者	製作者	素材等	所蔵先
165	低座椅子	1960年 (出品作は1972年作)	長大作	天童木工	木、布	武蔵野美術大学美術館・ 図書館蔵
166	スポークチェア (イーgerチェア No. 5027)	1962年 (出品作は1972年作)	豊口克平	天童木工	木、布	武蔵野美術大学美術館・ 図書館蔵
167	ロッキングチェア	1965年頃	小島基	鳥取家具工業	木、布	
168	ロッキングチェア・クイーン	1960年代	小島基	鳥取家具工業	木、布	
169	テーブル(大)	1971年頃	小島基	不詳	木、アクリル	
170	テーブル(中)	1971年頃	小島基	不詳	木、アクリル	
171	マガジンラック	1970年代	小島基	不詳	アクリル、紐	
172	ロッキングチェア・ロッキンスター	1966年頃	小島基	鳥取家具工業	木、布	
173	スリッパ入	1970年代	小島基	不詳	アクリル	
174	サイドテーブル	1972年頃	小島基	不詳	アクリル	
175	アクセサリー類	1970年代	小島基	不詳	木、真鍮、紐	
176	置物	1964～1980年	小島基	不詳	鉄	
177	鏡	1970年頃	小島基	不詳	皮、木、鉄、ガラス	
178	記念品	1966年	小島基	不詳	鉄、木	
179	パズル	1970年代	小島基	不詳	木、ラッカー	
180	図面：鳥唐草飾り鏡	1969年	小島基		紙(青焼)	
181	文鎮	1970年代	小島基	不詳	鉄	
182	総張五七小物入	1960年代後半	小島基	みなとや(小関寅雄)	木、麦稈	みなとや蔵
183	図面：宝石型飾り鏡	1969年	小島基		紙(青焼)	
184	コースターセット	1970年代	小島基	ユニオン硝子工業	プラスチック	
185	銘々皿	1970年代	小島基	不詳	アクリル	
186	ホーロー寄せ鍋(小)	1970年代	小島基	大勝	ホーロー	
187	ホーロートレー	1970年代	小島基	大勝	ホーロー	
188	ホーロー寄せ鍋	1970年代	小島基	大勝	ホーロー	
189	意匠登録証：足踏み遊戯具	1972年		特許庁	-	
190	調味料入	1970年代	小島基	大勝	ホーロー、木	
191	小物入(小)	1970年代	小島基	不詳	アクリル、鉄	
192	ゴミ入	1970年代	小島基	不詳	アクリル、木	
193	小物入(大)	1970年代	小島基	不詳	アクリル、鉄	
194	モビール	1970年代	小島基	小島基	紙、糸、鏡	
195	椅子	1980年頃	小島基	池崎大創	木、ビニール	
196	「フォルム・エムケイ」表札	1980年代	小島基	小島基	木、ステンレス	
197	鍋敷き	1980年代	小島基	小島基	木	
198	小島基使用製図用具類	-	-	-	-	

第三章 戦後鳥取の産業工芸 一 木工家具を中心に 1950年～1975年

199	スモールダイニングチェア	1955年頃	鳥取家具工業	鳥取家具工業	木	
200	図面：椅子	1965年	鳥取家具工業		紙、鉛筆	桂木家蔵
201	鳥取県の物産カタログ	1966年	鳥取県商工労働部		印刷物	(地独)鳥取県産業技術 センター蔵
202	植樹祭展示用椅子スケッチ	1965年	鳥取家具工業 (担当：桂木秀)		紙(青焼)	桂木家蔵
203	図面：テーブル	1965年	鳥取家具工業 (担当：桂木秀)		紙、鉛筆	桂木家蔵
204	試作品：椅子(緑)	1970年代	鳥取家具工業	鳥取家具工業	木、ビニール	桂木家蔵
205	試作品：椅子(黒)	1970年代	鳥取家具工業	鳥取家具工業	木、布	桂木家蔵
206	図面：リビングダイニング卓子	1965年	鳥取家具工業 (担当：桂木秀)		紙、鉛筆	桂木家蔵
207	試作品：椅子(赤)	1970年代	鳥取家具工業	鳥取家具工業	木、ビニール	桂木家蔵
208	鳥取家具工業社内報	1960年代後半	-	鳥取家具工業	印刷物	桂木家蔵
209	ダイニングチェア NO.1213	1975年頃	鳥取家具工業	鳥取家具工業	木、布	
210	ダイニングチェア・カナリヤ	1970年代	鳥取家具工業	鳥取家具工業	木、布	
211	子供用椅子・ポニー	1970年代	鳥取家具工業	鳥取家具工業	木、ビニール	鳥取県立博物館蔵
212	ダイニングセット・アイビス(テーブル)	1970年代	鳥取家具工業	鳥取家具工業	木	桂木家蔵
213	ダイニングチェア・ロビン	1965年頃	鳥取家具工業	鳥取家具工業	木、ビニール	
214	ダイニングセット・スワロー (チェア、テーブル)	1970年代	鳥取家具工業	鳥取家具工業	木、布	郡家ゴルフ倶楽部蔵

NO	資料名	製造・制作年	デザイナー、設計者、 または作者	製作者	素材等	所蔵先
215	試作品：ロッキングチェア	1969年頃	鳥取家具工業	鳥取家具工業	木、布	
216	ロッキングチェア・プリンス	1970年頃	鳥取家具工業	鳥取家具工業	木、布	
217	ロッキングチェア・アポロン	1970年頃	鳥取家具工業	鳥取家具工業	木、ビニール	
218	ホース・キング	1966年頃	鳥取家具工業	鳥取家具工業	木	
219	ダイニングセット・スワロー (チェア、テーブル)	1970年代	鳥取家具工業	鳥取家具工業	木、ビニール	鳥取県蔵
220	椅子 1156 OM	1970年代	鳥取家具工業	鳥取家具工業	木、ビニール	
221	リビングセット・スワン(ソファ)	1973年頃	鳥取家具工業	鳥取家具工業	木、布	
222	鏡台	1971年頃	吉田璋也	辰巳木工	木、ガラス	藤谷全男氏蔵 (旧松田重雄コレクション)
223	曲木肘掛応接椅子(民賞椅子)、机		1957年	吉田璋也	辰巳木工	木 藤谷全男氏蔵 (旧松田重雄コレクション)
224	両袖文机	1971年頃	吉田璋也	辰巳木工	木	藤谷全男氏蔵 (旧松田重雄コレクション)
225	運び盆	1966年頃	吉田璋也	辰巳木工	木	桂木家蔵
226	丸傘木製電気スタンド	1960年代	吉田璋也	辰巳木工	木、紙	藤谷全男氏蔵 (旧松田重雄コレクション)
227	ワゴン用椅子	1960年代	吉田璋也または辰巳木工	辰巳木工	木、ラッシ	藤谷全男氏蔵 (旧松田重雄コレクション)
228	ラダーバック椅子	1960年代	吉田璋也	辰巳木工	木、ラッシ	藤谷全男氏蔵 (旧松田重雄コレクション)
229	収納筆筒	1970年頃	新木木工	新木木工	木	新木コーポレーション蔵
230	八角組足テーブル no. 308	1970年頃	西山家具	西山家具	木	田中功氏蔵
231	源氏(背付タイプ)	1970年代	真鍋元保	中国工業	木、布	ウッドファクトリー蔵
232	図面：スツールセット用 緋生地図案(中国工業)	1969年	鳥取県工業試験場 (担当：真鍋元保)		紙、鉛筆	(地独)鳥取県産業技術 センター蔵
233	図面：食堂椅子(中国工業)	1969年	鳥取県工業試験場 (担当：真鍋元保)		紙、鉛筆	(地独)鳥取県産業技術 センター蔵
234	鳥取県内家具メーカーカタログ	1970年代			印刷物	(地独)鳥取県産業技術 センター蔵
235	卓上熊型裁縫道具入	1963年	鳥取県工業試験場 (担当：古寺美奈子)	安本宗男	木、布	
236	シガレットボックス	1963年	鳥取県工業試験場 (担当：古寺美奈子)	安本宗男	木	
237	図面：シガレットボックス	1963年	鳥取県工業試験場 (担当：古寺美奈子)		紙(青焼)	(地独)鳥取県産業技術 センター蔵
238	卓上鳥型裁縫道具入	1963年	鳥取県工業試験場 (担当：古寺美奈子)	安本宗男	木、布	
239	キャンドルスタンド	1961年頃	鳥取県工業試験場 (担当：古寺美奈子)	安本宗男	木、真鍮、麦稈	
240	貯金箱	1963年	鳥取県工業試験場 (担当：古寺美奈子)	安本宗男	木	
241	大山新民芸家具・飾棚	1969年	鳥取県工業試験場 (担当：真鍋元保)	鳥取県工業試験場	木、ガラス	(地独)鳥取県産業技術 センター蔵
242	洋品タンス	1970年頃	鳥取県工業試験場 (担当：小野里勉)	鳥取県工業試験場	木	
243	洋品タンス他スケッチ	1970年頃	鳥取県工業試験場 (担当：小野里勉)		紙(青焼)	(地独)鳥取県産業技術 センター蔵
244	図面：イージーチェア	1975年	鳥取県工業試験場 (担当：田上重雄)		紙(青焼)、色鉛筆	(地独)鳥取県産業技術 センター蔵
245	図面：食堂用イス(原田挽物工業所)	1973年	鳥取県工業試験場 (担当：田上重雄)		紙、鉛筆	(地独)鳥取県産業技術 センター蔵
246	図面：収納セット(西山家具)	1973年	鳥取県工業試験場 (担当：田上重雄)		紙、鉛筆	(地独)鳥取県産業技術 センター蔵
247	図面：シリーズとしての 学生用家具(国谷木材)	1974年	鳥取県工業試験場 (担当：田上重雄)		紙、鉛筆	(地独)鳥取県産業技術 センター蔵
248	図面：応接3点セットのうち 両肘椅子(鳥取家具工業)	1970年	鳥取県工業試験場 (担当：小野里勉)		紙、鉛筆	(地独)鳥取県産業技術 センター蔵
249	図面：ツウトーン収納4点 セット(米子木工)	1971年	鳥取県工業試験場 (担当：小野里勉)		紙、鉛筆	(地独)鳥取県産業技術 センター蔵

NO	資料名	製造・制作年	デザイナー、設計者、 または作者	製作者	素材等	所蔵先
250	図面：収納3点セット(米子木工)	1970年	鳥取県工業試験場 (担当：真鍋元保)		紙、鉛筆	(地独)鳥取県産業技術 センター蔵
251	図面：収納家具(米子木工)	1972年	鳥取県工業試験場 (担当：小野里勉)		紙、鉛筆	(地独)鳥取県産業技術 センター蔵
252	図面：西川商店改装案	1970年	鳥取県工業試験場 (担当：藤本章)		紙、鉛筆	(地独)鳥取県産業技術 センター蔵

4 教育普及活動

(1) 移動博物館

● 自然部門

テーマ	場 所	期 日	定員	参加人数
レッドデータブック とつとりの生きもの	北栄町図書館	8月5日(火)～ 5月12日(火)	/	3,224
	八頭町中央公民館	8月21日(木)～ 8月27日(水)	/	43
鳥取県の化石	若桜町立わかさ生涯学習情報館	7月1日(火)～ 7月6日(日)	/	133
	岩美町中央公民館	7月25日(金)～ 8月3日(日)	/	126
合 計 4 回				3,526

● 人文部門

テーマ	場 所	期 日	定員	参加人数
鳥取県の祭り・行事	湯梨浜町中央公民館泊分館	10月1日(水)～ 10月7日(火)	/	28
	鳥取県立鳥取緑風高等学校	11月5日(水)～ 11月11日(火)	/	300
鳥取県の狛犬	用瀬町中央公民館	8月19日(火)～ 8月25日(月)	/	42
特別パネル展示 変わりゆく 郷土 写真でみるとつとり 1968-2013	南部町公民館西伯分館	8月8日(金)～ 8月21日(木)	/	220
	三朝町総合文化ホール	10月3日(金)～ 10月27日(月)	/	1,050
	岩美町中央公民館	11月8日(土)～ 11月24日(月)	/	213
	境港市海とくらしの資料館	1月22日(木)～ 2月2日(月)	/	459
合 計 7 回				2,312

(2) 移動美術館

テーマ	場 所	期 日	定員	参加人数
県立博物館所蔵美術品展 初夏の風	北栄町北条歴史民俗資料館	6月28日(土)～ 7月13日(日)	/	246
合 計 1 回				246

(3) 学芸員派遣

テーマ	場 所	期 日	定員	参加人数
人文講座「学芸員出前講座」	日野郡黒坂公民館	5月11日(日)		20
	旧土師小学校	7月28日(月)		22
	旧土師小学校	8月21日(木) ・22日(金)		22
	倉吉市上北条公民館	8月23日(日)		40
	稲葉山小学校	9月21日(日)		68
	米子市福米東公民館	9月26日(金)		58
	三朝町図書館	10月7日(火)		20
	岩美町浦富地区公民館	10月29日(水)		40
	境港市市民会館	11月9日(日)		40
	米子市福米東公民館	12月20日(土)		30
	鳥取市岩倉地区公民館	3月3日(火)		40
古文書解読ボランティア例会	県立博物館 倉吉博物館 山陰歴史館	4月5日(土) ・6日(日)		31
		5月3日(土) ・6日(日)		28
		6月1日(日) ・7日(土)		32
		7月5日(土) ・6日(日)		31
		8月2日(土) ・3日(日)		35
		9月6日(土) ・7日(日)		32
		10月4日(土) ・5日(日)		34
		11月1日(土) ・2日(日)		33
		12月6日(土) ・7日(日)		31
		1月10日(土) ・11日(日)		35
		2月1日(日) ・7日(土)		36
		3月1日(日) ・7日(土)		34
とっどりの美術入門講座	鳥取市立久松小学校	5月16日(金)		57
	鳥取市立用瀬小学校	6月29日(日)		50

テーマ	場 所	期 日	定員	参加人数
とっとり美術入門講座	大山町立大山小学校	9月10日(水)	/	80
		9月25日(木)	/	80
	鳥取市立面影小学校	7月4日(金)	/	8
		9月16日(火)	/	38
		11月26日(水)	/	25
		12月5日(金)	/	23
		12月9日(火)	/	55
	北栄町立北条小学校	10月8日(水)	/	40
	鳥取市立西中学校	1月30日(金)	/	113
	伯耆町立岸本公民館	6月26日(木)	/	72
合 計 11 回				1,433

(4) 教員向けイベント

テーマ	場 所	期 日	定員	参加人数
教員のための博物館の日2014 in 鳥取県立博物館	県立博物館展示室・会議室・ 講堂	8月20日(水)	/	59
合 計 1 回				59

(5) 普及講座・講演会

● サイエンスレクチャー

行 事 名	場 所	期 日	定員	参加人数
小林朋道博士講演会	博物館講堂	9月27日(土)	250	37
JAXA川口淳一郎博士講演会	米子市文化ホール	11月15日(土)	600	268
合 計 2 回				305

● 自然部門

行 事 名	場 所	期 日	定員	参加人数
《天体観望会》春の星を見る会	博物館前庭	5月3日(土)	定員 なし	21
《自然講座》顕微鏡で楽しむミ クロの世界	博物館会議室	6月15日(日)	20	38
《自然講座》自作天体望遠鏡で 星を見よう!	博物館会議室・前庭	7月26日(土)	20	25

テーマ	場 所	期 日	定員	参加人数
《野外観察会》トンボをとろう！ in 出合いの森	鳥取市出合いの森	7月27日(日)	30	27
《野外観察会》川原の石をしらべよう！	和奈見・用瀬(鳥取市)	8月3日(日)	30	13
《ワークショップ(自然・美術コラボ企画)》ときめき☆サンゴ染めに挑戦！	博物館会議室	8月9日(土)	20	美術に記載
《特別講演会》「しんかい6500」で見る深海の世界	博物館講堂	8月16日(土)	250	102
《自然講座》夏休みの標本調べ相談室	博物館会議室	8月17日(日)	定員なし	14
《ワークショップ(自然・美術コラボ企画)》みつくてドキドキ♡深海の生きもの	博物館会議室	8月23日(土)	20	美術に記載
《特別シンポジウム》あなたの知らないすてきなサンゴ～サンゴ研究の最前線～	博物館講堂	8月31日(日)	250	43
《天体観望会》秋の星を見る会	博物館前庭	9月23日(火・祝)	定員なし	48
《野外観察会》きのこを調べる会	大山寺周辺(西伯郡大山町)	10月18日(土)	30	30
《野外観察会》化石をさがせ！	上地(鳥取市国府町)	11月2日(日)	20	6
《野外観察会》おちばの中のモンスターをさがそう！	湖山池青島(鳥取市)	11月9日(日)	20	中止(降雨のため)
《野外観察会》しいのみをさがそう！	栲谿公園(鳥取市)	11月22日(土)	20	17
《野外観察会》はじめてのバードウォッチング	湖山池(鳥取市)	11月30日(日)	20	13
合 計 15 回				397

● 人文部門

行 事 名	場 所	期 日	定員	参加人数
《講演会》鳥取藩の幕府献上品	博物館講堂	4月27日(日)	250	37
《シンポジウム》狛犬データベースの活用と今後の狛犬研究	博物館講堂	5月18日(日)	250	61
《歴史講座》「鳥取こちずぶらり」まち歩き in 鳥取	鳥取市内	5月25日(日)	10	9
《ギャラリートーク》大麒麟獅子展	博物館企画展会場	6月7日(土)	定員なし	85
《ギャラリートーク》大麒麟獅子展	博物館企画展会場	6月15日(土)	定員なし	75
《講演会》北海道に渡った因幡の麒麟獅子(講師：伊藤康晴氏、西谷榮治氏)	博物館講堂	6月22日(日)	250	59
《見学会》麒麟獅子を見に行こう！	服部(鳥取市)	6月29日(日)	10	19

テーマ	場 所	期 日	定員	参加人数
《特別講演会》麒麟獅子舞誕生とその周辺(講師；野津龍氏 鳥取大学名誉教授)	博物館講堂	6月29日(日)	250	100
《歴史講座》弓矢をつくろう！	博物館会議室・前庭	7月6日(日)	20	21
《出張講演会：倉吉》東伯耆の狛犬	倉吉未来中心(倉吉市)	7月26日(土)	180	8
《歴史講座》貝の腕輪をつくろう！	博物館会議室	7月27日(日)	20	4
《歴史講座》夏休み自由研究相談室鳥取県の歴史・民俗を調べてみよう！	博物館会議室	8月3日(日)	定員なし	7
《民俗講座》鳥取県の民話を聞く会	博物館歴史・民俗展示室	8月17日(日)	30	32
《歴史講座》お金をつくろう！	博物館会議室	8月24日(日)	20	16
《出張講演会：日野》日野郡の狛犬	山村開発センター(日野町)	8月31日(日)	100	40
《出張講演会：米子》西伯耆の神社の棟札	米子市図書館(米子市)	9月13日(土)	144	64
《講演会》江戸時代の神社の棟札に何が書かれているか	博物館講堂	9月14日(日)	250	24
《講演会》鳥取城と米子城の天守の復元について(講師・金澤雄記氏 米子工業高等専門学校助教)	博物館講堂	9月21日(日)	250	68
《歴史講座》伯耆往来をあるくⅠ	宝木駅～青谷駅(鳥取市)	9月28日(日)	20	15
《歴史講座》「鳥取こちずぶらり」まち歩き in 鳥取	鳥取市内	10月11日(土)	10	1
《講演会》『因幡志』の語る「古代」の因幡	博物館講堂	10月12日(日)	250	71
《講演会》古代因幡の豪族と相撲人・武士 - 『因幡国伊福部臣古志』と『時範記』の世界 - (講師・森公章氏 東洋大学教授)	博物館講堂	11月2日(日)	250	55
《歴史講座》古文書を読む会(前期)①	博物館会議室	11月16日(日)	20	20
《歴史講座》古文書を読む会(前期)②	博物館会議室	11月23日(日)	20	18
《講演会》「海のお墓」を考える	博物館講堂	11月30日(日)	250	48
《民俗講座》鳥取県の民話を聞く会	博物館歴史・民俗展示室	12月14日(日)	30	24
《民俗講座》しめ飾りを作ろう！	博物館会議室	12月21日(日)	20	11
《歴史講座》古文書を読む会(後期)①	博物館会議室	1月25日(日)	20	20
《歴史講座》古文書を読む会(後期)②	博物館会議室	2月1日(日)	20	18

テーマ	場 所	期 日	定員	参加人数
《民俗講座》わら草履を編もう！	博物館会議室	2月15日(日)	20	20
《歴史講座》伯耆往来をあるくⅡ	青谷駅～泊駅(鳥取市)	3月8日(日)	20	14
《公開研究会》県民と学ぶ最新の鳥取藩研究Ⅲ	博物館講堂	3月28日(土)	250	44
合 計 32 回				1,108

● 美術部門

行 事 名	場 所	期 日	定員	参加人数
《ギャラリートーク》菅楯彦展	博物館企画展会場	4月5日(土)	定員なし	41
《ギャラリートーク》コレクション展Ⅰ	博物館展示室	4月12日(土)	定員なし	6
《ギャラリートーク》トスカーナと近代絵画	博物館企画展会場	4月19日(土)	定員なし	38
《特別講演会》ピッティ宮近代美術館とトスカーナの近代絵画(講師：金原有紀子氏)	博物館講堂	4月26日(土)	250	64
《ワークショップ》落書きばんざい！(春編)～こいのぼりに入っちゃお！	博物館前庭	5月3日(土)	定員なし	82
《スペシャルアートシアター》ベルナルド・ベルトルッチ監督作品「1900年」(BD)	博物館講堂	5月10日(土)	250	36
《ギャラリートーク》トスカーナと近代絵画	博物館企画展会場	5月17日(土)	定員なし	45
《ワークショップ》カフェ・ミケランジェロの夕べ	旧クラブ袖(鳥取市弥生町)	5月24日(土)	定員なし	176
《ギャラリートーク》—近世絵画事始—流派	博物館展示室	5月31日(土)	定員なし	22
《ギャラリートーク》長通寺所蔵 八百谷冷泉作品展	博物館展示室	6月7日(土)	定員なし	11
《スペシャルアートシアター》「死なない子供、荒川修作」(DVD)	博物館講堂	6月14日(土)	250	35
《ワークショップ》カメラを持ってまちあるき in三朝(予定)	三朝温泉周辺	6月21日(土)	20	20
《ワークショップ》竹でつくろう—輪挿し	博物館会議室	6月28日(土)	20	13
《アートシアター》マーク・カイデル監督作品「バルテュス」(VHS)	博物館講堂	7月5日(土)	250	28
《ギャラリートーク》コレクション展Ⅱ	博物館講堂	7月12日(土)	定員なし	4
《ワークショップ》型染め版画に挑戦！①	博物館会議室	7月12日(土)	20	13

行事名	場所	期日	定員	参加人数
《ワークショップ》型染め版画に挑戦!②	博物館会議室	7月19日(土)	20	13
《スペシャルワークショップ(自然・美術コラボ企画)》美術作家 瀧澤潔さんをつくる光の空間	博物館展示室	7月26日(土) 27日(日)	定員なし	70
《スペシャルアートシアター》スパイクジョーンズ監督作品「かいじゅうたちのいるところ」(DVD)	博物館講堂	8月2日(土)	250	135
《ワークショップ(自然・美術コラボ企画)》ときめき☆サンゴ染めに挑戦!	博物館会議室	8月9日(土)	20	30
《ワークショップ》きちえもんさんにちょうせん!民族楽器ムックリでアイヌ文化を体感しよう!(講師:船田晃男氏)	博物館会議室	8月16日(土)	20	16
《ワークショップ(自然・美術コラボ企画)》みつけてドキドキ♥深海の生きもの	博物館会議室	8月23日(土)	20	28
《アートシアター》「ピリペンコさんの手づくり潜水艦」(DVD)	博物館講堂	8月30日(土)	250	20
《アートシアター》東京藝術大学大学院生による修了作品集「GEIDAI ANIMATION ④」(DVD)	博物館講堂	9月6日(土)	250	23
《アートセミナー》現代美術と美術館	博物館会議室	9月13日(土)	40	15
《スペシャルトークセッション》原田マハさんと語る	博物館講堂	9月20日(土)	250	135
《ワークショップ》落書きばんざい!(秋編)	博物館前庭	9月27日(土)	定員なし	118
《ワークショップ》市内アート探検2014 馬場町~上町散策	鳥取市内	10月4日(土)	20	20
《アートシアター》「アントニー・ゴームリー彫刻プロジェクトin葉山」(DVD)	博物館講堂	10月11日(土)	250	19
《アートシアター》映画「鎌倉なんとかナーレ」(DVD)	博物館講堂	10月18日(土)	250	9
《アートセミナー》日本近代洋画のあけぼの	博物館会議室	10月25日(土)	40	8
《スペシャルアートシアター》「アイ・ウェイウェイは謝らない」(DVD)	第1特別展示室	11月8日(土)	80	33
《アーティストトーク》流体-松本文仁・森田しのぶ展(講師:松本文仁氏・森田しのぶ氏)	博物館企画展会場	11月15日(土)	定員なし	48
《ワークショップ》布に遊ぶ(講師:森田しのぶ氏)	博物館会議室	11月22日(土)	20	21
《アーティストトーク》流体-松本文仁・森田しのぶ展(講師:松本文仁氏)	博物館企画展会場	11月29日(土)	定員なし	30

行 事 名	場 所	期 日	定員	参加人数
《アーティストトーク》流体-松本文仁・森田しのぶ展(講師：森田しのぶ氏)	博物館企画展会場	12月6日(土)	定員なし	28
《ワークショップ》削って磨いてオブジェをつくろう(講師：松本文仁氏)	博物館会議室	12月13日(土)	20	15
《ワークショップ》キラキラキラ光であそぼ!	博物館会議室他	12月20日(土)	20	20
《スペシャルアートシアター》アーティスト村上隆監督作品「めめめのくらげ」(DVD)	博物館講堂	1月10日(土)	250	11
《ワークショップ(ジュニア県展コラボ企画)》モシャモシャ探検隊!	博物館展示室	1月17日(土)	定員なし	54
《ギャラリートーク》コレクション展Ⅳ	博物館展示室	1月24日(土)	定員なし	11
《スペシャルアートレクチャー》(講師：武蔵野美術大学 教授 三澤一実氏)	博物館講堂	1月31日(土)	250	58
《スペシャルアートシアター》映画「ふたりのイームズ」(DVD)	博物館講堂	2月7日(土)	250	54
《アートセミナー》アートと社会Ⅰ	博物館会議室	2月14日(土)	40	12
《トークセッション》戦後鳥取の産業デザインを語る(講師：尾崎良和氏ほか)	博物館講堂	2月21日(土)	250	51
《特別講演会》日本の曲木家具の歴史(講師：石村眞一氏(九州大学名誉教授))	博物館講堂	2月28日(土)	250	40
《ギャラリートーク》小島基展	博物館展示室	3月7日(土)	定員なし	35
《アートシアター》シャルロット・ペリアン	博物館講堂	3月14日(土)	250	31
《アートセミナー》小島基と戦後鳥取の産業工芸との関わり	博物館会議室	3月21日(土)	40	48
《ギャラリートーク》コレクション展Ⅴ	博物館展示室	3月28日(土)	定員なし	6
合 計 50 回				1,956

● 山陰海岸学習館

行 事 名	場 所	期 日	定員	参加人数
《野外観察会》山陰海岸ジオハイキング～浦富海岸東コース～	山陰海岸学習館～羽尾岬～東浜(岩美町)	5月18日(日)	20	20
《野外観察会》山陰海岸ジオハイキング～白兔・小沢見コース～	白兔海岸～小沢見海岸(鳥取市)	6月8日(日)	20	17
《野外観察会》海藻観察に出かけよう!	城原海岸(岩美町)	6月15日(日)	20	21
《野外観察会》夜の渚でスナガニの観察	熊井浜(岩美町)	7月5日(土)	30	中止(降雨のため)

行 事 名	場 所	期 日	定員	参加人数
《野外観察会》磯の観察会①	熊井浜(岩美町) 岩美町立渚交流館	7月19日(土)	30	31
《野外観察会》磯の観察会②	熊井浜(岩美町) 岩美町立渚交流館	7月26日(土)	30	28
《野外観察会》磯の観察会③	熊井浜(岩美町) 岩美町立渚交流館	7月27日(日)	30	中止(高波のため)
《野外観察会》海岸の石を調べてみよう!	大谷海岸(岩美町) 岩美町立渚交流館	8月10日(日)	20	中止(台風接近のため)
《自然講座》鳥の羽で図鑑を作ろう!	岩美町立渚交流館	9月21日(日)	20	17
《野外観察会》山陰海岸ジオハイキング～摩尼山、因幡の信仰の山を登る～	摩尼山(鳥取市)	10月5日(日)	20	10
《自然講座》海藻おしばを作ろう!	岩美町立渚交流館	12月7日(日)	20	12
合 計 11 回				156

総参加者数	11,498
-------	--------

5 博物館交流事業

〈中国河北省博物館との交流〉

平成10年6月に友好交流館として協定書を締結して以来、研修等の人的交流、企画展の開催などの友好交流を推進し、鳥取県と河北省の国際交流の一端を担っている。

平成26年度は、河北省博物館からの訪問を受け入れることとしていたが、先方の都合のため訪日はキャンセルとなった。

〈韓国国立春川博物館との交流〉

平成14年度の春川博物館開館を契機に両館の相互訪問が始まり、平成16年度に交流内容について基本合意に至ったが、その後の政治情勢の影響で交流が中断した。

平成20年3月に春川博物館から交流再開についての具体的な提案を受け、同年5月に、平成16年の基本合意の内容で交流を進めたい旨回答したところ、平成21年9月に春川博物館から訪問団が来館され、再び交流に向けて協議を進めることとなり、平成22年12月に春川博物館から訪問団を受け入れた際に交流協定を締結した。

平成26年度は、11月に春川博物館職員3名が来館され、当館や鳥取市歴史博物館との展示及び文化事業交流のための事前資料調査及び交流に関する協議を行った。

《韓国国立春川博物館訪問団来県の概要》

(1) 日 程 平成26年11月4日(火)・5日(水)

(2) 訪問団

職 名	氏 名
学 芸 研 究 室 長	全 寅 汶 (チョン・インジ)
学芸研究室主務官(教育担当)	高 沄 湧 (コ・ウニョン)
学芸研究室主務官(広報担当)	崔 珉 閔 (チェ・ミンギョ)

(3) 内 容

- 11月4日(火) 来日(米子鬼太郎空港)・鳥取市へ移動
- 11月5日(水) 鳥取県庁・鳥取県教育委員会訪問
鳥取県立博物館との交流協議
鳥取市歴史博物館との交流協議
山陰海岸学習館視察
離県(他県視察のため)

〈ロシアアルセーニエフ名称沿海地方国立博物館との交流〉

平成21年9月、知事の「ロシア沿海地方における鳥取週間事業」での訪露の際、ロシア側の提案を受け、交流に向けて情報交換等を進めることとなった。11月にはアルセーニエフ博物館職員等の訪問を受け、交流に向けて協議を進めることとなり、平成22年9月には当館職員がアルセーニエフ博物館を訪問し、友好交流及び協力に関する協定を締結した。

平成26年度は、8月から9月に当館職員3名が訪問し、交流に関する協議を行った。併せて、アルセーニエフ博物館・近隣施設等の視察及びアルセーニエフ博物館との情報交換を行った。

《ロシアアルセーニエフ名称沿海地方国立博物館訪問団ロシア訪問の概要》

- (1) 日 程 平成26年8月31日(日)～9月4日(木)(※8月31日は移動日)
- (2) 訪問団

職 名	氏 名
館 長	大場 尚志
美術振興課美術担当主任学芸員	林野 雅人
学芸課普及担当専門員	田中 博昭

(3) 内 容

- 8月31日(日) ロシア着(ウラジオストク空港)・移動
- 9月1日(月) アルセーニエフ博物館視察・児童対象教育プログラム紹介
近隣施設視察(日本人街)
- 9月2日(火) 当館概要及び普及事業についてプレゼンテーション
近隣施設視察(C56潜水艦博物館、「スハーノフ家」記念博物館ほか)
- 9月3日(水) アルセーニエフ博物館との意見交換
在ウラジオストク総領事館表敬訪問
鳥取ビジネスセンター訪問
近隣施設視察(「アルセーニエフの家」記念博物館)
- 9月4日(木) シベリア抑留者慰霊碑参拝
ロシア発

6 ボランティア活動

●広報ボランティア「ポスター貼ります隊」

当博物館の展覧会のPRのため、ポスターを店舗、事務所、自宅などの壁面や窓等に掲出。

期 間：平成26年4月1日～平成27年3月31日（随時受付）

登録者数：209人（241か所）

（平成27年3月31日現在）

地 区	人 数	内 訳
県 東 部	161人	鳥取市：141 岩美郡：4 八頭郡：16（若桜・智頭・八頭）
県 中 部	37人	倉吉市：17 東伯郡：20（三朝・湯梨浜・琴浦・北栄）
県 西 部	8人	米子市：6 境港市：1 西伯郡：1（南部）
県 外	3人	兵庫県：2 岡山県：1

●古文書解読ボランティア

博物館が所蔵する「鳥取藩政資料」のうち「家老日記（控帳）」を解読。会員各自が各1月分を分担、コピーを受取り、自宅で解読、パソコン入力を行う。

期 間：登録した日（申込みした日）～平成27年3月31日

登録者数：48人

例 会：毎月第1土曜日午前9時30分から正午まで、当館史料閲覧室および2階会議室。

毎月第1日曜日午前10時から正午まで、倉吉歴史民俗資料館研修室。

毎月第1日曜日午後2時30分から4時30分まで、米子市旧庁舎1階会議室。

内容はいずれも、「古文書解読基礎講座」と解読原稿の読み合わせ。

特記事項：県史編さん室との共催事業

例会開催日	参加者	古文書解読基礎講座内容
4月5日・6日	31人	第105回 鳥取藩の格式 弓徒士
5月3日・4日	28人	第106回 鳥取藩の役職
6月1日・7日	32人	第107回 古文書穴埋めクイズ
7月5日・6日	31人	第108回 鳥取藩の役職 消防
8月2日・3日	35人	第109回 鳥取藩の格式 苗字付・無苗
9月6日・7日	32人	第110回 鳥取藩の役職
10月4日・5日	34人	第111回 鳥取藩の物価
11月1日・2日	33人	第112回 鳥取藩の献上品①
12月6日・7日	31人	第113回 武士の隠居
1月10日・11日	35人	第114回 鷹狩りと鳥取藩
2月1日・7日	36人	第115回 鳥取藩の献上品②
3月1日・7日	34人	第116回 鳥取藩の殖産商工① 鮮魚の流通

7 その他の事業

資料の貸出

分野	品名	数量	規格・銘柄	貸付期間	貸出先	貸付の目的
自然	ヘビ類剥製(ハブ・マムシ)	2	剥製	H 26. 7. 4 ~ H 26. 9. 14	碧南海浜水族館・碧南市青少年海の科学館	特別展「あなたの知らない身近な危険生物」で展示のため
	哺乳類剥製	6	剥製	H 26. 7. 23 ~ H 26. 9. 30	鳥取大学乾燥地研究センター	乾燥地学術標本展示室(ミニ砂漠博物館)で展示のため
	哺乳類・鳥類剥製	14	剥製	H 27. 2. 20 ~ H 28. 3. 31	鳥取県立氷ノ山自然ふれあい館響の森	自然情報展示室で展示のため
	ダイオウイカ触腕・顎板	1	レプリカ液浸標本	H 27. 3. 7 ~ H 27. 9. 15	南知多ビーチランド	特別展「体感!超巨大生物展」で展示のため
人文	碧玉製勾玉	3		H 26. 4. 1 ~ H 27. 3. 31	島根県立古代出雲歴史博物館	常設展示室で展示するため
	因幡国庁出土墨書土器(「厨」)等	43		H 26. 4. 1 ~ H 27. 3. 31	因幡万葉歴史館	常設展示室で展示するため
	まいぎり	10		H 26. 4. 8 ~ H 26. 5. 30	鳥取県立倉吉高等学校	2年生「日本史B」の授業で使用するため
	宗像1号墳他出土須恵器 坏身	2		H 26. 4. 18 ~ H 26. 4. 21	鳥取県教育委員会事務局文化財課	平成26年度鳥取県職員採用候補者選考試験[文化財主事(任期付職員)]の実技試験に使用するため
	新井遺跡、青島遺跡、直浪遺跡、栗谷遺跡出土資料	63		H 26. 5. 1 ~ H 26. 6. 27	鳥取県立公文書館県史編さん室	新鳥取県史編さん事業にかかる資料の調査のため
	古郡家1号墳中央館出土 重圏文鏡など	8件 31点		H 26. 7. 1 ~ H 26. 10. 16	島根県立古代出雲歴史博物館	企画展「倭の五王と出雲の豪族」において展示・公開するため
	「お金をつくり」必要物品	1式 16点		H 26. 5. 30 ~ H 26. 7. 4	鳥取県立倉吉高等学校	2年生「日本史B」の授業で使用するため
	宗像1号墳他出土須恵器 坏身	2		H 26. 6. 13 ~ H 26. 6. 16	鳥取県教育委員会事務局教育総務課	平成26年度鳥取県職員採用候補者選考試験[文化財主事(任期付職員)]の実技試験に使用するため
	池田信輝画像など	11件 25点		H 26. 7. 5 ~ H 26. 9. 22	長浜市長浜城歴史博物館	特別展「秀吉に備えよ!一統・羽柴秀吉の中国攻め」に展示するため
	狛犬写真パネル	34		H 26. 7. 8 ~ H 25. 8. 12	米子市尚徳公民館	夏休み地域学習として地域の狛犬の地域研究に資するため

分野	品名	数量	規格・銘柄	貸付期間	貸出先	貸付の目的
人	展示補助用ルーペ	1		H 26. 7. 14 ~ H 26. 9. 5	鳥取県立図書館	国際交流ライブラリー開設記念展示「つながる一広がる一世界と鳥取」において展示を補助するため
	池田恒利画像など	12件		H 26. 7. 15 ~ H 26. 9. 15	鳥取市歴史博物館	展覧会「鳥取のお殿さま～天下人と歩んだ池田家～」に出品するため
	押圧具	23		H 26. 7. 24 ~ H 26. 8. 10	鳥取西商工会青谷支所	石器作り体験イベントのため
	銅鐸複製品	1		H 26. 8. 26 ~ H 26. 10. 17	米子市立山陰歴史館	企画展「音を奏でる」において展示するとともに、来館者の体験楽器として使用するため
	鳥取県湯梨浜町藤津出土家形土器	1		H 26. 9. 11 ~ H 26. 11. 30	鳥根県立八雲立つ風土記の丘	企画展「古代の住まい」に展示するため
	因幡民談記など	4件 27点		H 26. 9. 15 ~ H 26. 12. 15	鳥取市歴史博物館	特別展「因幡民談記の世界～江戸時代の学者が見た因幡～」に出品するため
	宗像1号墳他出土須恵器 坏身・坏蓋	20		H 26. 9. 10 ~ H 26. 9. 17	鳥取県教育委員会事務局教育総務課	平成27年度鳥取県職員採用候補者選考試験〔文化財主事(正職員及び任期付職員)〕の実技試験に使用するため
	複製「因幡堂縁起絵巻(上巻)〈因幡堂所蔵本〉」	1		H 26. 10. 3 ~ H 26. 11. 2	鳥取県立倉吉高等学校	2年生「日本史B」の授業で使用するため
	東京オリンピック式典参加リボンなど	7		H 26. 10. 9 ~ H 26. 10. 13	境港市上道公民館	公民館まつりで展示するため
	安達清一郎詩書(日本原開墾)など	3		H 26. 10. 24 ~ H 26. 12. 18	下関市立長府博物館	特別展「晋作決起一元治の大局」にて展示するため
文	三木露風「赤とんぼ」直筆など	22		H 26. 11. 4 ~ H 26. 11. 13	碧川かた顕彰会	「赤とんぼの母」展—女性参政権運動の碧川かた—展示使用のため
	鳥取県の民謡「鳥取県民謡緊急調査報告書」(昭和63年実施)調査収録音源(カセットテープ)	3		H 26. 11. 5 ~ H 26. 11. 21	湯梨浜町教育委員会	「湯梨浜町伝統芸能承継保存事業」における民謡等の音源保存と複製
	大山寺領絵図(明治3年) カラーポジフィルム	1		H 26. 11. 27 ~ H 26. 12. 6	鳥取県立公文書館	『新鳥取県史 資料編 近世2 西伯耆編上』に掲載するため

分野	品名	数量	規格・銘柄	貸付期間	貸出先	貸付の目的
人	鳥取県の民謡「鳥取県民謡緊急調査報告書」(昭和63年実施)調査収録音源(オープンリール)	3		H 26. 12. 5 ~ H 26. 12. 19	湯梨浜町教育委員会	「湯梨浜町伝統芸能承継保存事業」における民謡等の音源保存と複製
	因幡国鳥取城図など	3		H 26. 12. 5 ~ H 27. 4. 3	国指定重用文化財 仁風閣	企画展「甦る鳥取城 Part. 3 ～二の丸の変遷～」に出品するため
	写真パネルなど	34		H 26. 12. 17 ~ H 27. 1. 28	鳥取県文化観光スポーツ局 文化政策課	平成26年度鳥取県文化功労賞受賞記念展で展示するため
	宗像1号墳他出土須恵器 坏身	4		H 27. 1. 16 ~ H 27. 1. 19	鳥取県教育委員会事務局教育総務課	平成27年度鳥取県職員採用候補者選考試験[文化財主事(任期付職員)]の実技試験に使用するため
	伯耆国河村郡東郷荘下地中分図(レプリカ)	1		H 27. 2. 13 ~ H 27. 5. 31	島根県立古代出雲歴史博物館	企画展「入り海の記憶」における展示・公開
	青島遺跡ほか出土資料	6		H 27. 2. 17 ~ H 27. 4. 30	鳥取県立公文書館	新鳥取県編さん事業に係る資料調査のため
美術	前田寛治《物を喰う男》他	2	油彩・カンヴァス	H 26. 3. 1 ~ H 26. 5. 6	三重県立美術館	「ア・ターブル! - ごはんだよ! 食をめぐる美の饗宴-」展に出品のため
	根本幽峨《内裏雛図》	1	絹本着色	H 26. 3. 6 ~ H 26. 4. 2	石谷家住宅1号蔵展示室	「石谷家のお雛さま展」に出品のため
	前田直衛《京の老舗(柚屋)》	1	紙本着色	H 26. 9. 4 ~ H 26. 9. 11	鳥取市用瀬町総合支所(会場:ギャラリー あんどう)	「前田直衛特別回顧展」に出品のため
	國領経郎「絵のある坐像」他	15	油彩・カンヴァス	H 26. 10. 11 ~ H 26. 12. 1	ミウラート・ヴィレッジ(三浦美術館)	「國領経郎展 砂丘と群像を描く」展に出品のため
	与謝蕪村《風竹図屏風》他	9	紙本墨画	H 26. 10. 31 ~ H 26. 11. 2	石谷家住宅	「石谷家住宅特別展」に出品のため
	島田元旦《菊に子犬図》他	5	絹本着色	H 27. 2. 10 ~ H 27. 5. 29	府中市美術館	「動物絵画の250年」展に出品のため
	根本幽峨《内裏雛図》	1	絹本着色	H 27. 2. 18 ~ H 27. 3. 25	石谷家住宅1号蔵展示室	「石谷家のお雛さま展」に出品のため

8 学芸員の業績 (平成26年度:2014年4月~2015年3月)

業績は、原則、以下の基準に従って分類・掲載した。掲載事項については、すべて各学芸員個人の申告による。

■印刷物

【著書・論文】…専門的著書、学会誌やそれに準ずる出版物に公表された原著論文。

【報告書・図録等】…報告書や展覧会図録等において、本人が編集等の中心的役割を担当したもの。

【短報・目録・その他】…上記に該当しない著書、短報、研究ノート、目録等。

【普及的著作】…新聞掲載コラム等、普及的著作物。

■研究発表:学会・研究会における口頭発表、ポスター発表及びそれに準ずるもの。

■博物館事業・その他:

【展示】…展覧会等の開催において、本人が中心的役割を果たしたもの。

【普及的事業】…学芸員講座やその他の普及的活動で、本人が中心的役割を果たしたもの。

【その他】…上記の分類項目以外で、特筆すべき活動。

川上 靖 KAWAKAMI, Yasushi

博士(農学)

主幹学芸員

学芸課 自然担当 担当:動物

■印刷物

【著書・論文】

川上 靖 (2015) カメラ付き携帯電話を使った参加型昆虫調査~新しくても変わらないコミュニケーション~,
日本サイエンスコミュニケーション協会誌 4 (1): 10-11.

【普及的著作】

川上 靖 (2014) 「境界」をみつめるー自然展示室のもうひとつの楽しみ方ー. 鳥取県立博物館ニュース,
17: 4.

川上 靖 (2014) 鳥取県立博物館だより:顕微鏡画像が語ること. 日本海新聞(鳥取), 2014/5/15.

川上 靖 (2014) 鳥取県立博物館だより:「自由研究」を再考. 日本海新聞(鳥取), 2014/8/7.

川上 靖 (2014) 鳥取県立博物館だより:地域の博物館が地域のものを保存する意義ーメダカによせてー. 日本海新聞(鳥取), 2014/12/25.

■研究発表

川上 靖 (2014年8月20日) IT時代の博学連携ーカメラ付き携帯を使った参加型昆虫調査を例に. 教員のための博物館の日シンポジウム「学校と博物館をつなぐ」. 鳥取県立博物館(鳥取市).

川上 靖 (2014年12月13日) 山陰海岸ジオパークの動物の分布と地理的変異ーフキバッタ・メダカ・草原性昆虫などー. 鳥取県生物学会公開シンポジウム「山陰海岸ジオパークの動物地理」. 鳥取県立博物館(鳥取市).

■博物館事業・その他

【展示】

2014年3月19日~2016年3月31日 自然の窓「オオサンショウウオのくらし」. 鳥取県立博物館自然展示室.

2014年3月20日~(常設) ハンズオン展示「野鳥のさえずりを聞こう!」. 鳥取県立博物館自然展示室.

【普及的事業(講師担当のみ)】

2014年6月15日 《自然講座》顕微鏡で楽しむミクロの世界. 鳥取県立博物館会議室.

2014年7月27日 《野外観察会》トンボをとろう! in 出合いの森. とっとり出合いの森(鳥取市).

2014年8月6日 《講師》鳥取市小教研理科部夏季野外研修「トンボとり競争~自然の多様性を学ぶための体験~」. とっとり出合いの森(鳥取市).

2014年8月17日 《自然講座》夏休みの自由研究相談室[昆虫担当]. 鳥取県立博物館会議室.

2014年9月19日 《講師》第1学年生活科学習「久松山のまわりの自然」. 鳥取市立久松小学校.

【その他】

2014年度前期 鳥取環境大学非常勤講師. 講義「鳥取学I(自然篇)」[鳥取の動物を担当].

2014年(任期:2015年6月30日まで) 希少野生動植物種保存推進員(環境省).

2014年 日本昆虫学会中国支部 鳥取県委員.

2014年 鳥取県外来種検討委員会委員(鳥取県).

2014年 鳥取県生物学会「山陰自然史研究」編集委員長.

2014年度 鳥取県立博物館「研究報告52号」編集委員。
2014年度 山陰海岸ジオパーク推進協議会事務局「学術部会」委員。
2014年（任期：2016年3月31日まで）第4回アジア太平洋ジオパークネットワーク山陰海岸シンポジウム実行委員会委員。
2014年11月3日 第58回「日本学生科学賞」鳥取県審査。読売新聞社鳥取支局（鳥取市）。
2014年2月1日 平成25年度鳥取県高校生理数課題研究等発表会審査員。とりぎん文化会館（鳥取市）。
2014年度 鳥取県ジュニア美術展覧会運営委員・審査員（鳥取県文化観光局）。
2014年度 鳥取県高等学校文化連盟写真専門部講師・審査員（鳥取県高等学校文化連盟）

一澤 圭 ICHISAWA, Kei **博士（学術）**
主任学芸員 **学芸課 自然担当 担当：動物**

■印刷物

【著書・論文】

中森泰三・一澤 圭・田村浩志（2014）日本産ミズトビムシ科およびムラサキトビムシ科（六脚亜門：内顎綱：トビムシ目）の分類。EDAPHOLOGIA 95: 43-82.

【普及的著作】

一澤 圭（2014）鳥取県立博物館だより：オウギハクジラが漂着 研究重ね生態明らかに。日本海新聞（鳥取），2014/5/1。
一澤 圭（2014）鳥取県立博物館だより：ミミズもいろいろ。日本海新聞（鳥取），2014/11/20。
一澤 圭（2014）資料紹介「ヒガシナメクジウオ液浸標本」。鳥取県立博物館ニュース，18:4。

■口頭発表

一澤 圭（2014年5月25日）静岡県岩波風穴で得られたホラトゲトビムシ属 *Plutomurus* sp. について。日本土壌動物学会第37回大会。駿河台大学（埼玉県飯能市）。

■博物館事業・その他

【普及的事業（講師担当のみ）】

2014年6月15日 《自然講座》顕微鏡で楽しむミクロの世界。鳥取県立博物館会議室。
2014年8月17日 《自然講座》夏休みの自由研究相談室 [昆虫類およびその他の動物担当]。鳥取県立博物館会議室。
2014年9月21日 《自然講座》鳥の羽で図鑑を作ろう！ [講師役の一部を担当]。岩美町立渚交流館。
2014年11月9日 《野外観察会》おちばの中のモンスターをさがそう！ 湖山池情報プラザおよび青島の林。
2014年11月30日 《野外観察会》はじめてのバードウォッチング。湖山池青島。

【その他】

2014年6月12日 《出前授業講師》久松保育園「梅雨期の小動物と仲良くなろう」。栗谷神社・久松保育園（鳥取市）。
2014年12月7日 《野外観察会講師》「湖山池の野鳥観察とフィギュア作り」（野鳥観察講師担当）。湖山池情報プラザ（鳥取市）。
2015年1月17日 《野外観察会講師》「湖山池の野鳥観察とフィギュア作り」（野鳥観察講師担当）。湖山池情報プラザ（鳥取市）。
2015年2月10日 《出前授業講師》ルーテル幼稚園「バードウォッチング」。湖山池情報プラザ（鳥取市）。
2014年5月～ 日本土壌動物学会編集委員。
2014年5月～ 日本土壌動物学会評議委員。

徳田 悠希 TOKUDA, Yuki **博士（理学）**
主任学芸員 **学芸課 自然担当 担当：地学**

■印刷物

【著書・論文】

林 広樹・松浦良彦・徳田悠希・河野重範（2015）大田市五十猛町猛鬼海岸における大森層の混在岩に含まれる泥岩塊から産出した浮遊性有孔虫化石。島根県地学会誌 30: 13-18。

【普及的著作】

徳田悠希（2014）鳥取県立博物館だより：南の海のサンゴ礁。日本海新聞（鳥取），2014/7/17。

徳田悠希 (2014) 鳥取県立博物館だより：深海のサンゴ. *日本海新聞* (鳥取), 2014/8/21.
徳田悠希 (2014) 鳥取県立博物館だより：化石. *日本海新聞* (鳥取), 2014/10/9.
徳田悠希 (2015) 資料紹介：微生物がつくった岩石：ストロマトライト. *鳥取県立博物館ニュース*, 19:4.

■研究発表等

千徳明日香・徳田悠希・江崎洋一. 非造礁性群体六射サンゴ *Dendrophyllia cribrosa* での大型群体の形成. *日本古生物学会2014年年会・総会*, 九州大学総合研究博物館, 福岡市. 2014年6月28日. (口頭発表).
千徳明日香・徳田悠希・江崎洋一. 自由生活性単体六射サンゴ *Deltocyathoides orientalis* の分裂様式と軟底質環境への適応. *日本古生物学会第164回例会*, 豊橋市自然史博物館, 豊橋市. 2015年1月31日. (口頭発表).
徳田悠希. サンゴが教えてくれる地球の歴史. *平成26年度鳥取地学会新春講演会*, 鳥取県立博物館, 鳥取市. 2015年2月14日. (口頭発表).

■博物館事業

【展示】

2014年7月19日～8月31日 企画展「胸キュン☆サンゴ展 ～私を深海^{うみ}につれてって～」鳥取県立博物館第1特別展示室

【普及講座】

2014年8月3日《自然講座》川原の石を調べよう！. 鳥取市河原町和奈見, 用瀬中央公民館.
2014年8月9日《自然・美術講座》ワークショップ「ときめき☆サンゴ染めに挑戦！」. 鳥取県立博物館.
2014年8月17日《自然講座》夏休みの標本調べ相談室. 鳥取県立博物館.
2014年8月23日《自然・美術講座》ワークショップ「みつけてドキドキ♥深海の生きもの」. 鳥取県立博物館.
2014年11月2日《自然講座》化石をさがせ！. 鳥取市国府町上地.

【普及事業】

2014年5月7日《講師》平成26年度鳥取市民大学 山陰海岸ジオパーク講座「山陰海岸ジオパークの地質」. 鳥取市文化センター (鳥取市).
2014年7月21日《講師》にちなみ町民大学「フィールドにでかけよう～化石採集」. 日南町多里 (日南町).
2014年8月2日《講師》岡野元房の美術展関連ワークショップ「生物の進化クラゲ・光るネズミの研究」. 渡辺美術館 (鳥取市).

【その他】

平成26年度前期 鳥取大学非常勤講師. 講義「地球科学 (地形・地質・固体地球物理学の基礎)」を担当.
平成26年度後期 鳥取大学非常勤講師. 講義「地球科学 (新しい地球観の基礎), 地球の大気1,2」を担当.

福代 宏 FUKUSHIRO, Hiroshi

主幹学芸員

学芸課 人文担当 担当：民俗学

■印刷物

【報告書・図録等】

鳥取県立博物館 (2014) 企画展図録「大麒麟獅子展」(編著)

【普及的著作】

福代 宏 (2014) 博物館だより：地域で特色麒麟獅子舞 *日本海新聞* (鳥取), 2014/6/5.
福代 宏 (2014) 博物館だより：獅子頭はいつ作られた？ *日本海新聞* (鳥取), 2014/6/26.
福代 宏 (2014) 博物館だより：いろいろなしめ飾り *日本海新聞* (鳥取), 2014/12/11.
福代 宏 (2014) 博物館だより：庶民の履き物わら草履 *日本海新聞* (鳥取), 2015/1/15.
福代 宏 (2014) MUSEUM PRESS 鳥取県立博物館ニュース：企画展 大麒麟獅子展 鳥取県立博物館, 2014/4.

■博物館事業・その他

【展示】

2014年6月7日～2014年7月6日 企画展「大麒麟獅子展」. 鳥取県立博物館第1-3企画展示室
2014年8月26日～2014年10月19日 常設展示室歴史の窓「絵はがきでみる鳥取」. 鳥取県立博物館歴史・民俗常設展示室

【普及的事業】

- 2014年6月8,15日 《ギャラリートークと麒麟獅子舞の奉納講演会》. 鳥取県立博物館第1—3企画展示室
2014年6月22日 《講演会》「北海道に渡った因幡の麒麟獅子舞」. 鳥取県立博物館講堂
2014年6月29日 《見学会》「麒麟獅子舞を見に行こう!」. 服部神社（鳥取市服部）
2014年6月29日 《講演会》「因幡の麒麟獅子舞研究の現状と課題」. 鳥取県立博物館講堂
2014年8月17日 《民俗講座》「鳥取県の民話を聞く会」. 鳥取県立博物館歴史・民俗展示室
2014年9月13日 《出張講演会》「鳥取県の神社の棟札—西伯耆地方を中心に—」. 米子市図書館多目的研修室
2014年9月14日 《講演会》「鳥取県内の神社の棟札について—江戸時代の神社の棟札に何が書かれているか—」.
鳥取県立博物館会議室
2014年12月14日 《民俗講座》「鳥取県の民話を聞く会」. 鳥取県立博物館歴史・民俗展示室
2014年12月21日 《民俗講座》「しめ飾りを作ろう!」. 鳥取県立博物館会議室
2015年2月15日 《民俗講座》「わら草履を編もう!」. 鳥取県立博物館会議室

■その他

- 2014年度鳥取県史編さん専門部会（民俗）委員
2014年度米子市歴史館運営委員会
2014年度三徳山行者道保存修理検討委員会（三朝町）
福代 宏（2014年7月27日）企画展「岡野元房の美術展」関連ワークショップ【麒麟獅子舞の研究】渡辺美術館.
（鳥取市）.
福代 宏（2014年9月26日）福米東ふれあい学級教養講座「米子の祭り、行事—トンドさん、サイノカミさん、
荒神さん—」福米東公民館。（鳥取市）.
福代 宏（2014年10月9日）郷土の歴史を楽しむ会「鳥取県の神社と棟札」鳥取県民ふれあい会館。（鳥取市）.
福代 宏（2014年12月20日）境港歴史散歩 講演会「境港の祭り・行事—トンドさんを中心に—」境港市中央
公民館。（境港市）.

千葉 さをり CHIBA, Saori

専門員

学芸課 人文担当 担当：近現代

■印刷物

【普及的著作】

- 千葉さをり（2014）MUSEUM PRESS 鳥取県立博物館ニュース：鳥取県の狛犬データベースって？ 2014/10/1
千葉さをり（2014）博物館だより：鳥取県の狛犬データベースを公開しています。日本海新聞（鳥取）, 2014/6/25
千葉さをり（2014）博物館だより：8月の狛犬イベント案内。日本海新聞（鳥取）, 2014/7/31
千葉さをり（2014）博物館だより：『因幡国伊福部臣古志』と『時範記』の世界。日本海新聞（鳥取）, 2014/7/26
千葉さをり（2014）博物館だより：懐かしい風景 - 来月21日から写真展「変わりゆく郷土」。日本海新聞（鳥
取）, 2015/1/29

■博物館事業・その他

【展示】

- 2014年8月8日～8月25日 《移動博物館》 変わりゆく風土—定点写真でみるとっとり1968—2008
南部町公民館西伯分館（南部町）
2014年11月8日～11月24日 《移動博物館》 変わりゆく風土—定点写真でみるとっとり 1968—2008
海とくらしの史料館 岩美町中央公民館（岩美町）
2015年1月22日～2月2日 《移動博物館》 変わりゆく風土—定点写真でみるとっとり 1968—2008
海とくらしの史料館（境港市）
2015年2月10日～3月8日 常設展示歴史の窓「わかとり国体—30年前に鳥取で開催された国民体育大会」
鳥取県立博物館歴史・民俗展示室

【普及的事業】

- 2014年5月18日 《シンポジウム》 狛犬データベースと今後の狛犬研究 鳥取県立博物館講堂
2014年7月26日 《出張講演会》 東伯耆の狛犬 倉吉未来中心セミナールーム（倉吉市）
2014年8月19日～8月24日 《移動博物館》 鳥取県の狛犬パネル展 用瀬町中央公民館（用瀬町）
2014年8月31日 《出張講演会》 日野郡の狛犬 日野町文化センター（日野町）
2014年10月12日 《講演会》 『因幡志』の語る「古代」の因幡 鳥取県立博物館
2014年11月2日 《講演会》 古代因幡の豪族と相撲人・武士の成長 鳥取県立博物館
2015年3月18日 《データベース公開》 鳥取県の定点写真 鳥取県立博物館ホームページ

来見田博基 KURUMIDA, Hiroki

主任学芸員

学芸課 人文担当 担当：歴史（近世史）

■印刷物

【報告書・図録等】

来見田博基「鳥取藩の領知判物発給と担当役人」(『幕藩政アーカイブズの総合的研究』国文学研究資料館編 2015年3月)

【普及的著作】

来見田博基 (2014) 博物館だより：古文書を通して歴史を楽しむ 日本海新聞 (鳥取) 2014/10/23

来見田博基 (2014) 博物館だより：公開研究会Ⅲ 日本海新聞 (鳥取) 2015/3/

来見田博基 (2014) 資料紹介「池田光仲肖像画」鳥取県立博物館ニュース18号, 2014/10/1

■博物館事業・その他

【展示】

2014年6月24日～8月24日 常設展示室歴史の窓「没後150年 幕末の先覚者 堀庄次郎」. 歴史民俗常設展示室

【普及的事业】

2014年5月25日 《歴史講座》「鳥取こちずぶらりでまち歩き in 鳥取」. 県立博物館、鳥取市内

2014年10月11日 《歴史講座》「鳥取こちずぶらりでまち歩き in 鳥取」. 県立博物館、鳥取市内

2014年11月16日 歴史講座古文書を楽しむ (前期). 県立博物館 会議室

2014年11月23日 歴史講座古文書を楽しむ (前期). 県立博物館 会議室

2015年1月25日 歴史講座古文書を楽しむ (後期). 県立博物館 会議室

2015年2月1日 歴史講座古文書を楽しむ (後期). 県立博物館 会議室

2015年3月28日 公開研究会「県民と学ぶ最新の鳥取藩研究Ⅲ」. 県立博物館講堂

【その他】

2014年度 新鳥取県史編さん専門部会近世部会委員

2014年度 池田家墓所保存委員会 委員

2014年度 科学研究費補助金・基盤研究(A)「GISを用いた近世城下絵図の解析と時空間データベースの構築」(研究代表者：平井松午 徳島大学人間文化研究機構)の研究協力者

2014年9月25日 河原町中央公民館 みたき大学講師 「地域の歴史に学ぶ」

2014年11月6日 平成26年度日本博物館協会中国支部・しまねミュージアム協議会合

同研修会 研究発表「城下町絵図を活用した iPhone・iPad アプリによる地域学習」

2014年12月5日 鳥取地区調停委員研修会「江戸時代の鳥取について」

2015年1月18日 三原市市民学芸員講座「城下町絵図を活用した iPhone・iPad アプリによる地域学習」

大嶋 陽一 OOSHIMA, Yoichi

主任学芸員

学芸課 人文担当 担当：歴史学（近世史）

■印刷物

【短報・目録・その他】

大嶋陽一[共著] (2014) 『中国地方の藩と人』. 中国地方総合研究センター.

【普及的著作】

大嶋陽一 (2014) 鳥取県立博物館だより：『因幡志』にみる「古代」の因幡. 日本海新聞 (鳥取), 2014/10/02.

大嶋陽一 (2015) 鳥取県立博物館だより：県内の戦争遺跡調査. 日本海新聞 (鳥取), 2015/02/27.

大嶋陽一 (2015) 鳥取県立博物館だより：変わりゆく郷土写真で見る鳥取. 日本海新聞 (鳥取), 2015/02/26.

■博物館事業・その他

【展示】

2014年4月15日～6月22日 常設展示室歴史の窓「館蔵資料でみる端午の節句」. 鳥取県立博物館歴史・民俗常設展示室.

2014年7月19日～2014年8月31日 企画展「胸キュン☆サンゴ展～私を深海につれてって～」のうち鳥取の珊

珊瑚工部分、鳥取県立博物館第1特別展示室。
2015年2月21日～3月22日 特別パネル展示「変わりゆく郷土 写真で見るとっとり1968-2013」鳥取県立博物館第2特別展示室。
2015年3月 鳥取県立博物館常設展示替え（中世）、鳥取県立博物館歴史・民俗常設展示室。

【普及的事業】

2014年4月27日 講演会「鳥取藩の江戸献上品」、鳥取県立博物館講堂。
2014年5月3、4日 古文書解読基礎講座「鳥取藩の役職」、鳥取県立博物館会議室、倉吉博物館、山陰歴史館。
2014年7月5、6日 古文書解読基礎講座「鳥取藩の役職 消防」、鳥取県立博物館会議室、倉吉博物館、山陰歴史館。
2014年9月6、7日 古文書解読基礎講座「鳥取藩の役職」、鳥取県立博物館会議室、倉吉博物館、山陰歴史館。
2014年9月28日 歴史講座「伯耆往来をあるく宝木～浜村」、鳥取市内。
2014年11月1、2日 古文書解読基礎講座「鳥取藩の献上品①」、鳥取県立博物館会議室、倉吉博物館、山陰歴史館。
2015年2月1、2日 古文書解読基礎講座「鳥取藩の献上品②」、鳥取県立博物館会議室、倉吉博物館、山陰歴史館。
2015年3月1、7日 古文書解読基礎講座「鳥取藩の殖産商工① 鮮魚の流通」、鳥取県立博物館会議室、倉吉博物館、山陰歴史館。
2015年3月8日 歴史講座「伯耆往来をあるく浜村～青谷」、鳥取市内。

【その他】

2014年度史跡鳥取城跡附太閤ヶ平石垣等保存修理・整備検討委員
2014年5月11日 出前講座「福田家の自分手政治」、日野町黒坂公民館。
2014年8月23日 出前講座「江戸時代の天神川について」、倉吉市上北条公民館。
2014年8月31日 企画展シンポジウム「鳥取の珊瑚細工」、鳥取県立博物館講堂。
2014年10月7日 出前講座「東小鹿古文書調査から」、三朝町図書館。
2014年10月29日 出前講座「江戸時代の浦富鶴殿家について」、岩美町浦富地区公民館。
2014年11月9日 出前講座「絵図・地図から見る港の発展史」、境港市市民会館。
2015年3月3日 出前講座「鳥取藩主池田家と11代将軍徳川家斉」、鳥取市岩倉地区公民館。

酒井 雅代 SAKAI, Masayo

専門員兼学芸員

学芸課 人文担当 担当：考古学

■印刷物

【普及的著作】

酒井雅代(2014) 鳥取県立博物館だより：『海の高墳』を考える』日本海新聞(鳥取)2014/11/27
酒井雅代(2015) 青島の縄文遺跡(鳥取市青島遺跡出土)、鳥取県立博物館ニュース19

■博物館事業・その他

【展示】

2015年3月24日～5月10日 歴史・民俗展示室歴史の窓「鳥取西道路の遺跡を掘る-平成26年度の発掘調査-」
2014年12月6日～12月28日 企画展「平成26年度 とっとり発掘物語展～出土品が語る地域の歴史～」第1特別展示室
2014年12月16日～2015年2月8日 歴史・民俗展示室歴史の窓「もうひとつの発掘物語-布勢遺跡-」鳥取県立博物館歴史・民俗展示室

【普及的事業】

2014年7月6日 《歴史講座》「弓矢をつくろう!」鳥取県立博物館会議室・前庭
2014年7月27日 《歴史講座》「貝の腕輪をつくろう!」鳥取県立博物館会議室
2014年8月23日 《歴史講座》「お金をつくろう!」鳥取県立博物館会議室

【その他】

2014年度米子市歴史館運営委員
2014年7月28日、8月21日・22日 智頭枕田縄文遺跡の保存活用を推進する会・智頭町教育委員会「縄文土器づくりと古代食体験」講師
2014年9月21日 稲葉山小学校4年生学年部「親子で勾玉づくり」講師

■印刷物

【報告書・図録等】

- 尾崎信一郎 (2014) 「ペインタリネスとキッチュ」
『ペインタリネス』展 パンフレット ギャラリー白 頁なし
- 尾崎信一郎 (2014) 「森田しのぶ 絵画の表皮」 pp. 2 - 5
『流体』展覧会図録 鳥取県立博物館
- 尾崎信一郎 (2014) 「河合美和の絵画」
『河合美和作品集』自費出版 p. 2 p. 4 p. 16 p. 24
- 尾崎信一郎 (2014) 「具体美術協会はいかに歴史化されたか」
『美術フォーラム21』醍醐書房 pp. 60 - 65

【普及的著作】

- 尾崎信一郎 (2015) キリスト受難 追体験の「線」 バーネット・ニューマン展に寄せて 読売新聞 文化欄
2015/3/26

■博物館事業

【普及的事業】

- 2014年9月20日 《スペシャル・トーク・セッション》原田マハさんと語る
鳥取県立博物館講堂

■印刷物

【報告書・図録等】

- 佐藤真菜 (2014) 平成26年度企画展鳥取の表現者 File. 06 「流体 松本文仁／森田しのぶ」図録「死に照らされた生の形象」

【普及的著作】

- 佐藤真菜 (2014) 博物館だより「瀧澤潔さんをつくる光の空間 作家と感動を共有」日本海新聞 (鳥取)
2014/7/24
- 佐藤真菜 (2014) 博物館だより「版画で描かれたアイヌの神さま」日本海新聞 (鳥取) 2014/8/14
- 佐藤真菜 (2014) 博物館だより「初期から近作を紹介 企画展「流体 松本文仁／森田しのぶ」日本海新聞 (鳥取) 2014/11/13
- 佐藤真菜 (2014) 博物館ニュース No. 18 「平成26年度企画展鳥取の表現者 File. 06 流体 松本文仁／森田しのぶ」2014/10/
- 佐藤真菜 (2014) さんいんキラリ「流体／流れるかたち 作家の画業とそれぞれの時間」
- 佐藤真菜 (2015) 博物館だより「気に入ったところをモシャ」日本海新聞 (鳥取) 2015/2/22

■博物館事業・その他

【展示】

- 2014年7月19日 (土)～8月31日 (日) 美術部門テーマ展示「あそびにおいでよ！モ・シリのともだち」鳥取県立博物館 近代美術展示室
- 2014年11月15日 (土)～12月14日 (日) 平成26年度企画展鳥取の表現者 File. 06 「流体 松本文仁／森田しのぶ」第2特別展示室

【普及的事業】

- 2014年5月3日 [ワークショップ] 「落書きばんざいー春編ー」鳥取県立博物館 前庭
- 2014年6月26日 [アーティストの世界に触れてみよう (レクチャー編)] 岸本公民館
- 2014年6月28日 [ワークショップ] 「竹でつくろうー輪挿し」鳥取県立博物館 会議室
- 2014年6月29日 [ワークショップ] 「ビニールトンネルで海の中を探検！with 第1学年親子」用瀬小学校
- 2014年7月12日 [ワークショップ] 「型染め版画に挑戦！①」鳥取県立博物館 会議室
- 2014年7月19日 [ワークショップ] 「型染め版画に挑戦！②」鳥取県立博物館 会議室

- 2014年7月23日〔ギャラリートーク〕【八東中学校 第2学年】美術部門テーマ展示「あそびにおいでよ！モ・シリのともだち」鳥取県立博物館 近代美術展示室
- 2014年7月26日〔スペシャルワークショップ〕「美術作家 瀧澤潔さんをつくる光の空間」鳥取県立博物館第2特別展示室
- 2014年8月2日〔ギャラリートーク〕【青翔開智中学校 第1学年】美術部門テーマ展示「あそびにおいでよ！モ・シリのともだち」鳥取県立博物館 近代美術展示室
- 2014年8月8日〔ワークショップ〕【久松小学校】「モ・シリのともだちをつくろう！（わくわく久松）」鳥取県立博物館 近代美術展示室
- 2014年8月9日〔ワークショップ〕「ときめき☆サンゴ染めに挑戦！」鳥取県立博物館 会議室
- 2014年8月16日〔ワークショップ〕「きちえもんさんに挑戦！民族楽器ムックリでアイヌ文化を体感しよう！」鳥取県立博物館 会議室
- 2014年8月20日〔ギャラリートーク他〕【教員の日】「鑑賞のネタあれこれ」鳥取県立博物館 第2特別展示室
- 2014年8月23日〔ワークショップ〕「見つけてドキドキ♡深海の生きもの」鳥取県立博物館 会議室
- 2014年9月27日〔ワークショップ〕「落書きばんざい-秋編-」鳥取県立博物館 玄関前
- 2014年11月15日〔アーティストトーク〕平成26年度企画展鳥取の表現者 File.06「流体 松本文仁/森田しのぶ」鳥取県立博物館 第2特別展示室
- 2014年11月22日〔ワークショップ〕「布に遊ぶ」鳥取県立博物館 会議室
- 2014年11月29日〔アーティストトーク〕平成26年度企画展鳥取の表現者 File.06「流体 松本文仁/森田しのぶ」鳥取県立博物館 第2特別展示室
- 2014年12月6日〔アーティストトーク〕平成26年度企画展鳥取の表現者 File.06「流体 松本文仁/森田しのぶ」鳥取県立博物館 第2特別展示室
- 2014年12月13日〔ワークショップ〕「削って磨いてオブジェをつくろう！」鳥取県立博物館 会議室
- 2014年12月20日〔ワークショップ〕「キラキラキラ光であそぼ！」鳥取県立博物館 会議室
- 2015年1月17日〔ワークショップ〕「モシャモシャ探検隊！」鳥取県立博物館 1階常設展示室
- 2015年1月20日〔アーティストとつくろう〕面影小学校第5学年 面影小学校図工室
- 2015年1月22日〔アーティストとつくろう〕面影小学校第5学年 面影小学校図工室
- 2015年1月30日〔アーティストの世界に触れてみよう〕西中学校第2学年 西中学校多目的室
- 2015年1月31日〔スペシャルアートレクチャー〕「これからの社会と美術教育」鳥取県立博物館 講堂
- 2015年2月4日〔アーティストとつくろう〕面影小学校第5学年 面影小学校図工室

【その他】

- 2014年7月4日〔面影小学校図工部会 校内研究授業〕指導助言
- 2014年7月30日〔面影小学校図工部会 校内研修会〕講師
- 2014年8月7日 第14回東部地区子ども造形展 審査
- 2014年9月10日〔大山町合同保育士研修①〕講師
- 2014年9月25日〔大山町合同保育士研修②〕講師
- 2014年10月8日〔中部小学校教育研究会図工部 実技研修〕講師
- 2014年10月28日 鳥取県ジュニア美術展覧会 審査
- 2014年11月26日〔面影小学校図工部会 校内研究授業〕指導助言
- 2014年11月6日〔用瀬小学校 校内研修会〕指導助言
- 2014年11月28日〔面影小学校校内研究会 図画工作科研究授業〕指導助言
- 2014年12月5日〔鳥取市小教研図画工作部会 自主研修会〕指導助言
- 2014年12月9日〔面影小学校図工部会 校内研究授業〕指導助言
- 2015年2月3日〔高草中学校授業研究会〕指導助言
- 2015年2月16日〔米子市小教研図画工作部会研修会〕講師

山下 真由美 YAMASHITA, Mayumi

主任学芸員

美術振興課 調査担当 担当：近世絵画

■印刷物

【普及的著作】

- 山下 真由美 (2014) 鳥取県立博物館だより：江戸時代の俳画など. *日本海新聞* (鳥取), 2014/4/24
- 山下 真由美 (2014) とっとりの美：作品が必要な間隔に注目を. *毎日新聞* (鳥取), 2014/5/8
- 山下 真由美 (2014) とっとりの美：江戸の雰囲気 現代に. *毎日新聞* (鳥取), 2014/9/4
- 山下 真由美 (2015) とっとりの美：煌めく生命の輝き. *毎日新聞* (鳥取), 2015/1/15

山下 真由美 (2015) 鳥取県立博物館だより:島田元旦の「桜花園」. *日本海新聞 (鳥取)*, 2015/2/5

■博物館事業・その他

【展示】

- 2014年4月26日～6月1日 美術常設企画展示「近世絵画事始 - 流派 -」. 鳥取県立博物館近代美術展示室.
2015年1月15日～2月22日 美術常設展示「コレクション展V - I 自然の情景 ～生きとし生けるもの」. 鳥取県立博物館美術展示室.
2015年2月24日～3月29日 美術常設展示「コレクション展V - II この世ならざる理想郷～永遠なる命」. 鳥取県立博物館美術展示室

【普及的事業】

- 2014年5月31日 《ギャラリートーク》美術常設企画展示「近世絵画事始 - 流派 -」. 鳥取県立博物館近代美術展示室.
2014年10月4日 《ワークショップ》市内アート探検 - 馬場町～上町散策 今と江戸は繋がっている -. 大隣寺、本慈院、芳心寺、観音院 (鳥取市).
2015年1月24日 《ギャラリートーク》美術常設展示「コレクション展V - I」. 鳥取県立博物館美術展示室.
2015年3月28日 《ギャラリートーク》美術常設展示「コレクション展V - II」. 鳥取県立博物館美術展示室.

三浦 努 MIURA, Tsutomu

主幹学芸員

美術振興課 美術担当 担当:近現代美術・工芸

■印刷物

【著書・論文】

- 三浦 努 (2015) 「小島基の存在からみえてくるもの」. pp. 7 - 13. in: 三浦 努 [編] 企画展「知られざるプロダクトデザイナー小島基と戦後鳥取の産業工芸」展覧会図録. 鳥取県立博物館, 120 pp.

【報告書・図録等】

- 三浦 努 [編著] (2015) 企画展「知られざるプロダクトデザイナー小島基と戦後鳥取の産業工芸」展覧会図録. 鳥取県立博物館, 120 pp.

【普及的著作】

- 三浦 努 (2014) とっとりの美:橋本興家の「春」. *毎日新聞 (鳥取)*, 2014/4/10.
三浦 努 (2014) 「見たことのないモノ集結 来月12日から鳥取市民美術展」. *日本海新聞 (鳥取)*, 2014/9/27.
三浦 努 (2014) 博物館だより:失われたデザインを求めて. *日本海新聞 (鳥取)*, 2014/10/23.
三浦 努 (2015) 博物館だより:縁の下のデザイナー. *日本海新聞 (鳥取)*, 2015/2/19.
三浦 努 (2015) 博物館だより:デザイナーが企画した展覧会. *日本海新聞 (鳥取)*, 2015/3/12.
三浦 努 (2015) とっとりの美:鳥取県の木工家具を回顧する. *毎日新聞 (鳥取)*, 2015/3/5.
三浦 努 (2015) 「天真爛漫な魅力 寺口敬子 型絵染め展」. *日本海新聞 (鳥取)*, 2015/3/24.

■博物館事業・その他

【展示】

- 2015年2月21日～3月22日 企画展「知られざるプロダクトデザイナー小島基と戦後鳥取の産業工芸」. 鳥取県立博物館第1特別展示室.

【普及的事業】

- 2014年6月21日《ワークショップ》「カメラをもってまちあるき in みささ」. 三朝温泉周辺.
2014年6月26日《アーティストの世界にふれてみよう (レクチャー編)》「絣織りについて知る」. 伯耆町立岸本公民館.
2015年2月21日《知られざるプロダクトデザイナー小島基と戦後鳥取の産業工芸展トークセッション》尾崎良和氏・木下正昭氏・白岡彪氏「戦後鳥取の産業デザインを語る」. 鳥取県立博物館講堂.
2015年2月28日《知られざるプロダクトデザイナー小島基と戦後鳥取の産業工芸展特別講演会》石村眞一氏「日本の曲木家具の歴史」. 鳥取県立博物館講堂.
2015年3月7日《知られざるプロダクトデザイナー小島基と戦後鳥取の産業工芸展ギャラリートーク》. 鳥取県立博物館第1特別展示室.
2015年3月14日《アートシアター》「シャルロット・ペリアン」. 鳥取県立博物館講堂.

2015年3月21日《アートセミナー》「小島基と戦後鳥取の産業工芸との関わり」,鳥取県立博物館講堂.

【その他】

2014年度 鳥取市民美術展運営委員(学識経験者).

2014年度 鳥取県文化芸術活動支援補助金交付対象事業選定委員会委員(学識経験者).

2015年3月15日 鳥取県主催「～人間国宝3人の語らい in 鳥取県～ ものづくりアートフォーラム 日本の工芸の未来」コーディネーター,鳥取県立博物館講堂.

林野 雅人 HAYASHINO, Masato

主任学芸員

美術振興課 美術担当 担当:近代絵画

■印刷物

【普及的著作】

林野 雅人(2014) 博物館だより:「洗練された芸術表現」,日本海新聞(鳥取),2014/4/4

林野 雅人(2014) 博物館だより:「長通寺所蔵 八百谷冷泉作品展」,日本海新聞(鳥取),2014/5/22

林野 雅人(2014) とっとりの美:「長通寺所蔵 八百谷冷泉作品展」,毎日新聞(鳥取地域面),2014/6/5

林野 雅人(2014) 鳥取県立博物館ニュースNo.16:「新収蔵品紹介 小早川秋聲《天下和順》」,鳥取県立博物館,2014/10/1

林野 雅人(2014) とっとりの美:「小早川秋聲 旧山河(ふるさと)」,毎日新聞(鳥取地域面),2014/10/30

林野 雅人(2014) 「身近な草花の魅力を表現 下田智美個展」,日本海新聞(鳥取),2014/11/18

■博物館事業・その他

【常設展示】

2014年5月10日～6月8日 美術常設展示「特別陳列 長通寺所蔵 八百谷冷泉作品展」,鳥取県立博物館美術展示室

2014年6月12日～7月13日 美術常設展示「コレクション展Ⅱ-I」,鳥取県立博物館美術常設展示室

2014年7月15日～8月24日 美術常設展示「コレクション展Ⅱ-II 特集展示:前田寛治作品展」,鳥取県立博物館美術常設展示室

2014年10月29日～11月30日 美術常設展示「コレクション展Ⅳ-I 郷愁・ノスタルジア」,鳥取県立博物館美術常設展示室

2014年12月2日～2015年1月12日 美術常設展示「コレクション展Ⅳ-II 吉祥～小早川秋聲《薰風屏風》を中心に」,鳥取県立博物館美術常設展示室

【移動美術館】

2014年6月28日～7月13日 県立博物館所蔵美術展「初夏の風」,北栄町北条歴史民俗資料館

【普及的事業】

2014年4月5日《ギャラリートーク》「菅楯彦展」 鳥取県立博物館特別展示室

2014年6月7日《ギャラリートーク》「長通寺所蔵 八百谷冷泉作品展」 鳥取県立博物館美術常設展示室

2014年6月28日《ギャラリートーク》「県立博物館所蔵品展 初夏の風」 北栄町北条歴史民俗資料館

2014年10月25日《アートセミナー》「日本近代洋画のあけぼの」 鳥取県立博物館会議室

【その他】

2014年度一般財団法人地域創造公立美術館活性化事業企画検討委員

赤井あずみ AKAI, Azumi

学芸員

美術振興課 美術担当 担当:近現代美術・写真

■印刷物

【普及的著作】

赤井あずみ(2014) 博物館だより:トスカーナと近代絵画,日本海新聞(鳥取),2014/4/10.

赤井あずみ(2014) 博物館だより:絵画の見方いろいろ 企画展「フィレンツェ ピッティ宮近代美術館コレクション トスカーナと近代絵画」,日本海新聞(鳥取),2014/5/8.

赤井あずみ(2014) とっとりの美:海の「実在感」を描く:前田寛治の海,毎日新聞(鳥取),2014/7/31.

赤井あずみ (2014) とつとりの美:前田寛治とふるさとの仲間たち,毎日新聞(鳥取),2014/10/2.

■博物館事業・その他

【展示】

2014年4月15日～5月27日 企画展「フィレンツェ ピッティ宮近代美術館コレクション トスカーナと近代絵画」.鳥取県立博物館第1・第2特別展示室.

2014年8月27日～9月28日 美術常設展示「コレクション展Ⅲ-I 特集展示:前田寛治とその周辺I」.鳥取県立博物館美術常設展示室

2014年9月30日～10月26日 美術常設展示「コレクション展Ⅲ-II 特集展示:前田寛治とその周辺II」.鳥取県立博物館美術常設展示室

【普及的事業】

2014年4月19日 《フィレンツェ ピッティ宮近代美術館コレクション トスカーナと近代絵画 ギャラリートーク》.鳥取県立博物館第1・第2特別展示室.

2014年4月26日 《フィレンツェ ピッティ宮近代美術館コレクション トスカーナと近代絵画 特別講演会》金原由紀子氏「ピッティ宮近代美術館とトスカーナの近代絵画」.鳥取県立博物館講堂.

2014年5月10日 《アートシアター》「1900年」.鳥取県立博物館講堂.

2014年5月17日 《フィレンツェ ピッティ宮近代美術館コレクション トスカーナと近代絵画 ギャラリートーク》.鳥取県立博物館第1・第2特別展示室.

2014年5月24日 《ワークショップ》「カフェ・ミケランジェロの夕べ」.旧クラブ袖(鳥取市弥生町139).

2015年2月14日 《アートセミナー》「アートと社会I」.鳥取県立博物館大会議室.

【その他】

2014年度 鳥取大学地域学部地域連携研究員.

2014年度 アート・プロジェクト「HOSPITALE」キュレーター.

2014年11月24日「出雲やおよろずアートプロジェクト vol.3 トークイベント:アーティストが街で滞在制作することについて」講師.やおよろず案内所(出雲市)

2015年2月 文化庁「国際発信力のある現代美術のキュレーター育成のための状況等に係る調査」に係る委員.

山本 亮 YAMAMOTO, Tooru

専門員

美術振興課 美術担当 担当:教育普及

■印刷物

【普及的著作】

山本 亮 (2014) 鳥取県立博物館ニュース:「絵の中に何を見る?—小学校図画工作研究会より」

山本 亮 (2014) 鳥取県立博物館だより:キラキラ箱で楽しもう.日本海新聞(鳥取),2014/12/18

■博物館事業・その他

【普及的事業】

2014年5月3日 《ワークショップ》落書きばんざい!(春編)—こいのぼりに入っちゃお!—

鳥取県立博物館前庭

2014年6月21日 《ワークショップ》カメラをもってまち歩き in みささ 三朝温泉周辺

2014年6月28日 《ワークショップ》竹でつくろう—輪挿し 鳥取県立博物館会議室

2014年6月29日 《ワークショップ》ビニールトンネルで海の中を探検! with 第1学年親子 用瀬小学校

2014年7月12,19日 《ワークショップ》型染め版画に挑戦! 鳥取県立博物館会議室他

2014年7月26,27日 《スペシャルワークショップ》美術作家瀧澤潔さんとつくる光の空間—Workshop of installation with Artist— 鳥取県立博物館第2特別展示室

(ワークショップの成果作品の「光の空間」は、同年8月31日まで展示公開)

2014年8月9日 《ワークショップ》ときめき☆サンゴ染めに挑戦! 鳥取県立博物館会議室

2014年8月16日 《ワークショップ》きちえもんさんに挑戦!民族楽器ムックリでアイヌ文化を体感しよう!

鳥取県立博物館会議室他

2014年8月23日 《ワークショップ》みつけてドキドキ♡深海の生きもの 鳥取県立博物館会議室他

2014年8月24日 《ワークショップ》線の森を探検!(ビニールでトンネルをつくる)

鳥取県立博物館近代美術展示室

2014年9月27日 《ワークショップ》落書きばんざい!—秋編— 鳥取県立博物館前庭

- 2014年11月22日 《ワークショップ》布に遊ぶ 鳥取県立博物館会議室他
 2014年12月13日 《ワークショップ》削って磨いてオブジェをつくろう！ 鳥取県立博物館会議室他
 2014年12月20日 《ワークショップ》キラキラキララ光であそぼ！ 鳥取県立博物館会議室
 2015年1月17日 《ワークショップ》モシャモシャ探検隊！ 鳥取県立博物館美術常設展示室

清末 幸久 KIYOSUE, Yukihisa

主幹学芸員

学芸課普及・自然担当 担当：植物／山陰海岸学習館

■印刷物

【普及的著作】

- 清末 幸久 (2014) 鳥取県立博物館だより：豊作？ウスキブナノミタケ 来月18日「きのこを調べる会」.
 日本海新聞 (鳥取), 2014/9/25.
 清末 幸久 (2014) 鳥取県立博物館だより：ドングリの季節です 22日「しいのみをさがそう!」. 日本海新聞 (鳥取), 2014/11/6.
 清末 幸久 (2015) 鳥取県立博物館だより：後世に託す博物館の標本 ミチタネツケバナを例に. 日本海新聞 (鳥取), 2015/3/5.
 清末 幸久 (2015) シリーズ「学校と博物館をつなぐ」④ 自然観察の視点 ～鳥取市小学校教科教育研究会理科部夏季研修より～. 鳥取県立博物館ニュース, 19:3.

■博物館事業・その他

【普及的事業（講師担当のみ）】

- 2014年6月15日 《自然講座》顕微鏡で楽しむミクロの世界. 鳥取県立博物館会議室.
 2014年8月17日 《自然講座》夏休みの自由研究相談室 [植物担当]. 鳥取県立博物館会議室.
 2014年8月17日 《普及講座》教員のための博物館利用ワークショップ「マクロで見る・ミクロで見る」. 鳥取県立博物館庭園.
 2014年10月5日 《野外観察会》山陰海岸ジオハイキング～摩尼山、因幡の信仰の山を登る～ [植物担当]. 鳥取市覚寺摩尼山.
 2014年10月18日 《野外観察会》きのこを調べる会 [講師役の一部を担当]. 大山町大山下山キャンプ場.
 2014年11月22日 《野外観察会》しいのみをさがそう! 鳥取市榑谿公園.

【その他】

- 2014年4月21日 《野外観察講師》「久松公園の野草観察」. NPO 法人みんなの家 めだか児童クラブ. 久松公園 (鳥取市).
 2014年5月1日 《野外観察講師》鳥取環境大学プロジェクト研究前期「久松公園の植物観察から理科教育へ」. 鳥取環境大学. 久松公園 (鳥取市).
 2014年7月10日 《野外観察講師》「磯の観察会」. 岩美西小学校. 大谷海岸 (岩美町).
 2014年7月14日 《野外観察講師》「岩美北小海の子学習」. 岩美北小学校. 熊井浜 (岩美町).
 2014年7月26, 27日 《講習会講師》第490回 NACS-J 自然観察指導員講習会・東京都「実習 自然観察の視点」, 「講義 自然の保護」, 「実習 自然観察の素材」, 「実習 自然観察会の開催」公益財団法人 日本自然保護協会. かんぼの宿 青梅 (東京都青梅市)
 2014年8月25日 《学習会講師》「ジオガイドをするためのルート調査における植物の現地指導」. 鳥取市経済観光部鳥取砂丘・ジオパーク推進室. かちべ伝承館 (鳥取市).
 2014年9月6, 7日 《講習会講師》第492回 NACS-J 自然観察指導員講習会・三重県「実習 自然観察の視点」, 「講義 自然の保護」, 「実習 自然観察の素材」, 「実習 自然観察会の開催」公益財団法人 日本自然保護協会. 四日市市少年自然の家 (三重県四日市市)
 2014年10月14, 10, 21日 《調査講師》「用瀬アルプス (仮称) の植生調査」. 鳥取県東部生活環境事務所 (鳥取市).
 2014年10月11日 《野外観察講師》第5回千代川流域森の健康診断 in 八頭. 千代川流域森の健康診断実行委員会・NPO 法人 賀露おやじの会. 鳥取市役所船岡総合支所 (鳥取市).
 2014年10月30日 《野外観察講師》鳥取環境大学プロジェクト研究後期「久松公園の野草の観察」. 鳥取環境大学. 久松公園 (鳥取市).
 2015年2月15日 《講演会講師》「鳥取砂丘の自然環境と動植物について」. 鳥取市福部町浜湯山部落公民館 (鳥取市).
 自然公園指導員 (環境省) 1984年5月～
 鳥取県自然観察指導員 (鳥取県) 1991年～
 鳥取県外来種検討委員会委員 (鳥取県生活環境部) 2006年～

■印刷物

【普及的著作】

- 山田佳範 (2014) 博物館だより：摩尼山の巨石を見に行こう。日本海新聞 (鳥取), 2014/9/11.
山田佳範 (2014) 山陰海岸学習館だより「日本海は無かった?」。鳥取県立博物館ニュース, 18:7.
山田佳範 (2015) 山陰海岸学習館だより「太古の動物の足跡化石」。鳥取県立博物館ニュース, 19:7.
山田佳範 (2015) 博物館だより：「地形と地質の関係」。日本海新聞 (鳥取), 2015/3/26.

■博物館事業・その他

【展示】

- 2014年8月4日～ トピック&ニュースコーナー「岩美町産の銅をふくむ鉱物」
2015年3月20日～ 山陰海岸学習館展示室「山陰海岸ジオパーク地形地質模型」

【普及的事业】

- 2014年5月18日 《野外観察会》山陰海岸ジオハイキング～浦富海岸東コース～. 二上山 (岩美町).
2014年10月5日 《野外観察会》山陰海岸ジオハイキング～摩尼山、因幡の信仰の山を登る～. 摩尼山 (鳥取市).

【その他】

- 2014年4月30日 八頭町立安部小学校「全校遠足」講師. 網代漁港～千貫松島、鴨ヶ磯～城原海岸
2014年5月1日 八頭町立船岡小学校「全校遠足」講師. 田後港～城原海岸
2014年6月9日 岩美町立岩美北小学校「4年生校外学習」講師. 網代漁港～千貫松島、鴨ヶ磯～城原海岸
2014年6月10日 鳥取市立久松小学校「第4学年宿泊学習」講師. 熊井浜
2014年7月1日 教育センター「地域を生かす『総合的な学習の時間』の充実」研修講師. 岩美町立渚交流館、山陰海岸学習館
2014年7月3日 岩美町教育委員会初任者研修「山陰海岸ジオパークの魅力」講師. 山陰海岸学習館
2014年7月16日 岩美町立岩美中学校「山陰海岸ジオパーク研修会」講師. 山陰海岸学習館、鴨ヶ磯～城原海岸
2014年7月30日 鳥取大学「地球科学実習演習」講師. 山陰海岸学習館、熊井浜
2014年8月1, 2日 「若鳥丸」県民体験航海山陰海岸ジオパークコース講師. 鳥取港、鳥取砂丘沖～浦富海岸沖
2014年8月11日 鳥取市中学校教育振興会理科部会夏季研修会講師. 山陰海岸学習館、岩美町立渚交流館
2014年8月26, 27日 安田女子中学高等学校「科学部サイエンスキャンプ」講師. 山陰海岸学習館、浦富海岸 (鴨ヶ磯～城原海岸)
2014年10月2日 鳥取市立賀露小学校「山陰海岸ジオパーク野外学習」講師. 鳥取砂丘、千貫松島、城原海岸、山陰海岸学習館
2014年10月7日 鳥取市立津ノ井小学校「山陰海岸ジオパークの実地学習」講師. 鳥取砂丘、鴨ヶ磯～城原海岸、山陰海岸学習館
2014年10月9日 鳥取市立稲葉山小学校校外学習講師. 山陰海岸学習館、城原海岸
2014年10月24日 鳥取敬愛高等学校「地学基礎課外授業」講師. 山陰海岸学習館、熊井浜
2014年10月28日 八頭町立郡家東小学校校外学習講師. 鳥取砂丘、鴨ヶ磯～城原海岸、山陰海岸学習館
2014年10月31日 鳥取県立鳥取聾学校小学部6年「理科校外学習」講師. 鳥取砂丘、鴨ヶ磯、城原海岸、山陰海岸学習館
2014年11月23日 ジオ学習会「小田川・荒金川流域の岩石・地質」講師. 岩美町岩常 夢はうす
2014年12月16日 鳥取大学「地球科学 (新しい地球観の基礎)」講師. 鳥取大学
2015年3月4日 米子市立湊山中学校「山陰地方の多様な地形・地質」講師. 米子市立湊山中学校
2015年3月18日 八頭町立船岡中学校「山陰地方の多様な地形・地質」講師. 八頭町立船岡中学校

【その他】

- 2014年度 山陰海岸ジオパーク推進協議会専門部会鳥取分会メンバー
2014年度 山陰海岸ジオパーク国際学術会議「湯村会議」実行委員会アドバイザー