



鳥取市 湖山池青島公園



鳥取市 袋川桜土手



岩美町 JR 大岩駅桜並木



鳥取市 鹿野城跡公園



鳥取市 河原町・長瀬の大しだれ桜



鳥取市 久松公園



写真のご提供ありがとうございました。
たくさんの写真が届きましたが、紙面の
制約で一部しか掲載できなかったこと、
お詫び申し上げます。



智頭町 智頭河畔桜土手



八頭町 天満山



若桜町 若桜神社



倉吉市 打吹公園・椿の平



倉吉市 打吹公園・羽衣池



倉吉市 極楽寺・しだれ桜



米子市 湊山公園



境港市 お台場桜



境港市 水木しげるロード大正川



米子市 米子城の桜と中海



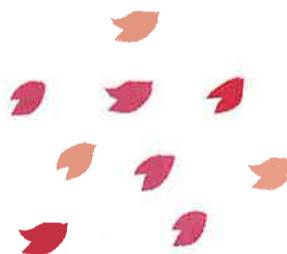
日吉津村 桜堤



大山町 名和神社参道



南部町 鴨部地区



伯耆町 ささふく水辺公園



江府町 せせらぎ公園

日南町 霞

日野町 舟場 (ふなば)

カッコ内は写真提供者

鳥取市、若桜町、智頭町、岩美町以上（杉原真人氏）、八頭町（八頭町商工観光室）、倉吉市（倉吉在住の方々）、米子市（米子市観光協会）、境港市お台場（一般社団法人 境港観光協会）、境港市水木しげるロード（坂本 全氏）、日吉津村（日吉津村総合政策課）、大山町（大山町観光課）、伯耆町（伯耆町産業課商工観光室）、南部町（南部町観光協会）、江府町（江府町観光協会）、日野町（一般社団法人 日野町観光協会）、日南町（一般社団法人 山里 Load にちなん）

異例のスピード出世の落合閑

倉吉出身の落合閑（19）は、1月の初場所でデビューすると7戦全勝で優勝、1場所で十両昇格、異例のスピード出世を果たしました。

鳥取城北高校の石浦校長先生の計らいで、4月18日平石政伯常任幹事と事務局眞野将徳さんは宮城野部屋に落合閑を尋ね、お話を伺つてきました。

落合閑の印象は、力士とは思えない可愛い好青年で、インタビューもこちらの趣旨を理解していろいろとお話をいただきました。その一部を紹介します。

Q 小学校の時のエピソード

A 朝ノ山関との対戦 朝ノ山関は十両上位で自分は下位だったのでまず対戦できるとは思つていなかつた。まずは元大関でもある朝ノ山関と対戦することができてうれしかったし、当然勝ちたいという気持ちも大きかつた。どう

感概深かつた。

Q 小学校の時のエピソード

A 朝ノ山関との対戦

朝ノ山関は十両上位で自分は下位だったのでまず対戦できるとは思つていなかつた。まずは元大関でもある朝ノ山関と対戦することができてうれしかったし、当然勝ちたいという気持ちも大きかつた。どう

感概深かつた。

Q ご両親に対する思いは。

A 高校を卒業した時にまず

感じたが、今まで親の支え

に甘えてきたと感じた。中

学から親元を離れて生活し

てきたが、毎日会えないこ

とがとても寂しかったし、

倉吉から鳥取まで応援に来

り出してしまった。その時

に自分を追いかけて、連れ

戻してくれたのが、当時県

内で指導をしていた逸ノ城

関だった。当時のことを思

えば大相撲で対戦できるな

んて思いもよらなかつた

が、先場所対戦することが

負けて悔しかつたがとても

感概深かつた。

Q 夏場所には県人会で観戦

A に行く予定だが

自分で言うのも恥ずかし

いが、よく「かわいい」と

言われることがあるが、取

組前の土俵上の表情に注目

してほしい。プロとして試

合モードになつてるので

普段のインタビューの時と

は違う、気迫のこもつた目

つきや体つきを見ていただ

きたい。もちろん取組前は

気迫がこもっているが、取

組後は相手への敬意や礼を

重んじた土俵上の振る舞

いにも注目してほしい。県

人会の皆様が応援に來た日

だけは必ず勝つように頑張

ります！

Q 令和5年新春歌舞伎鑑賞会

A 歌舞伎鑑賞会幹事 奥田真三

東京鳥取県人会歌舞伎鑑賞

会が、1月21日（土）国立劇

場に於いて開催された。

現国立劇場が建替えのた

め、本年10月から休館となる

ことを受けて、新春歌舞伎と

しては最後となるため『初代

国立劇場さよなら公演・令和

5年新春歌舞伎』と称して催

された。

演目は『遠山桜天保日記』

歌舞伎の恩人遠山の金さん

、レクチャ付き・食事付

き・お土産付きとして募集し

たところ最近では最も多い55

名の参加者であった。

当日は11時から市川祐一郎

副会長の司会進行、福井宏

一郎会長挨拶を経て、おな

じみの北潟喜久先生のレク

チャー。江戸時代末期に町奉

行を勤めた遠山の金さん（遠

山金四郎）は、質素優約が獎

貌する小三郎（菊之助）を中

心に物語は進み、悪役への転

身の危機にあつた芝居町（芝

居）を見ることは贅沢であつ

た）江戸三座（中村座・市村座・

森田座）を救うために尽力し、

普段のインタビューの時と

は違う、気迫のこもつた目

つきや体つきを見ていただ

きたい。もちろん取組前は

気迫がこもっているが、取

組後は相手への敬意や礼を

重んじた土俵上の振る舞

いにも注目してほしい。県

人会の皆様が応援に來た日

だけは必ず勝つように頑張

ります！

Q 交流部会だより

A 令和5年新春歌舞伎鑑賞会

歌舞伎鑑賞会幹事 奥田真三

東京鳥取県人会歌舞伎鑑賞

会が、1月21日（土）国立劇

場に於いて開催された。

現国立劇場が建替えのた

め、本年10月から休館となる

ことを受けて、新春歌舞伎と

しては最後となるため『初代

国立劇場さよなら公演・令和

5年新春歌舞伎』と称して催

された。

演目は『遠山桜天保日記』

歌舞伎の恩人遠山の金さん

、レクチャ付き・食事付

き・お土産付きとして募集し

たところ最近では最も多い55

名の参加者であった。

当日は11時から市川祐一郎

副会長の司会進行、福井宏

一郎会長挨拶を経て、おな

じみの北潟喜久先生のレク

チャー。江戸時代末期に町奉

行を勤めた遠山の金さん（遠

山金四郎）は、質素優約が獎

貌する小三郎（菊之助）を中

心に物語は進み、悪役への転

身の危機にあつた芝居町（芝

居）を見ることは贅沢であつ

た）江戸三座（中村座・市村座・

森田座）を救うために尽力し、

普段のインタビューの時と

は違う、気迫のこもつた目

つきや体つきを見ていただ

きたい。もちろん取組前は

気迫がこもっているが、取

組後は相手への敬意や礼を

重んじた土俵上の振る舞

いにも注目してほしい。県

人会の皆様が応援に來た日

だけは必ず勝つように頑張

ります！

Q 令和5年新春歌舞伎鑑賞会

A 歌舞伎鑑賞会幹事 奥田真三

東京鳥取県人会歌舞伎鑑賞

会が、1月21日（土）国立劇

場に於いて開催された。

現国立劇場が建替えのた

め、本年10月から休館となる

ことを受けて、新春歌舞伎と

しては最後となるため『初代

国立劇場さよなら公演・令和

5年新春歌舞伎』と称して催

された。

演目は『遠山桜天保日記』

歌舞伎の恩人遠山の金さん

、レクチャ付き・食事付

き・お土産付きとして募集し

たところ最近では最も多い55

名の参加者であった。

当日は11時から市川祐一郎

副会長の司会進行、福井宏

一郎会長挨拶を経て、おな

じみの北潟喜久先生のレク

チャー。江戸時代末期に町奉

行を勤めた遠山の金さん（遠

山金四郎）は、質素優約が獎

貌する小三郎（菊之助）を中

心に物語は進み、悪役への転

身の危機にあつた芝居町（芝

居）を見ることは贅沢であつ

た）江戸三座（中村座・市村座・

森田座）を救うために尽力し、

普段のインタビューの時と

は違う、気迫のこもつた目

つきや体つきを見ていただ

きたい。もちろん取組前は

気迫がこもっているが、取